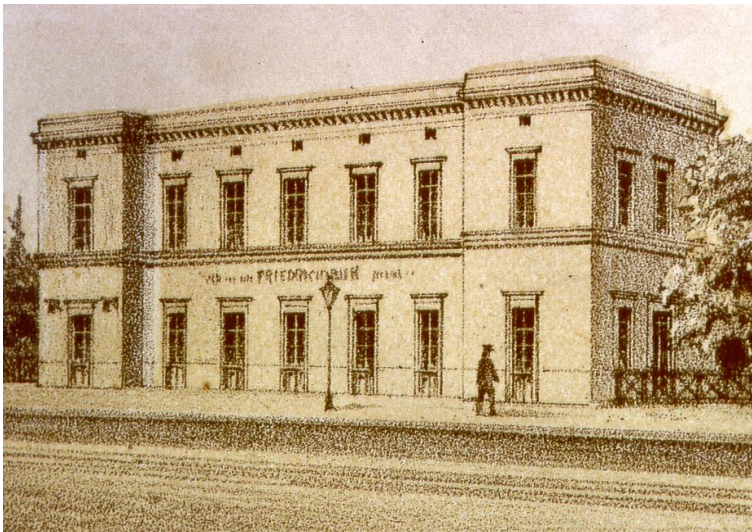




Jahresbericht 2014 der Otto-von-Bismarck-Stiftung



Friedrichsruh
und
Schönhausen





Jahresbericht 2014

- I. Mitarbeiter/innen der Otto-von-Bismarck-Stiftung 2014**
- II. Gremien**
- III. Tagesveranstaltungen**
- IV. Öffentliche Vorträge**
- V. Ausstellungen**
- VI. Wissenschaftliche Tagungen**
- VII. Sonstige Veranstaltungen**
- VIII. Vorträge von Mitarbeiter/innen**
- IX. Besucher in der Dauerausstellung**
- X. Besucher der Internetportale**
- XI. Publikationen**
- XII. Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen**
- XIII. Bismarck-Museum Friedrichsruh**
- XIV. Einnahmen und Ausgaben im Jahr 2014**

**Anlage: Auszüge Pressemitteilungen Otto-von-Bismarck-Stiftung
Friedrichsruh und Schönhausen**



I. Mitarbeiter/innen der Otto-von-Bismarck-Stiftung im Jahr 2014



Von links:

Birgit Wachter, Sekretariat
Christian Wachter, Studentische Hilfskraft
Rayk Unger, Studentische Hilfskraft
Gabriele Wurl, Museumsaufsicht Otto-von-Bismarck-Stiftung
Maik Schnierer, Studentische Hilfskraft
Dr. Ulf Morgenstern, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Saskja Schmucker-Uhlhorn, Sekretariat
Bettina Sieger, Verwaltungsleiterin
Tobias Köhler, Studentische Hilfskraft
Prof. Dr. Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer
Dr. Maik Ohnezeit, Museumspädagoge
Helmut Saß, Haustechniker
Eveline Kubasch, Museumsaufsicht Bismarck-Museum
Marlies Behrens, Museumsaufsicht Bismarck-Museum
Ingrid Kock, Raumpflegerin



Mitarbeiter/innen der Otto-von-Bismarck-Stiftung im Jahr 2014



Dr. Andrea Hopp
Leiterin
Bismarck-Stiftung Schönhausen



Katja Gosdek
Museumspädagogin
Bismarck-Stiftung Schönhausen

Studentische Hilfskräfte und Besucherführer/innen der Otto-von-Bismarck-Stiftung

Felix Ekberg, Svenja Johnsson, Lukas Kaiser,
Sedef Karakan, Tobias Köhler, Stefanie Mehring,
Nikolaij Müller-Wusterwitz, Maik Schnierer,
Konrad M. Schumacher, Rayk Unger

Praktikantinnen/Praktikanten

Julius Jansen, Tobias Köhler
Ole Küsel, Angela Maria Krätz
Ina Redwanz



II. Gremien

Kuratorium

Bundesminister a. D.
Dr. Rudolf Seiters (Vorsitzender)

Hans-Ulrich Klose, MdB
Dr. Christel Happach-Kassan, MdB
Ferdinand Fürst von Bismarck
Leopold Graf von Bismarck
Michael von Schmude, MdB a.D.
Johannes Kahrs, MdB
Jürgen Koppelin, MdB
Maximilian Graf von Bismarck
Gregor Graf von Bismarck

Beirat

Prof. Dr. Lothar Gall (Vorsitzender)

Prof. Dr. Holger Afflerbach
Prof. Dr. Konrad Canis
Prof. Dr. Christopher Clark
Prof. Dr. Michael Epkenhans
Prof. Dr. Ewald Frie
Prof. Dr. Ulrich von Hehl
Prof. Dr. Eberhard Kolb
Dr. Michael Hollmann
Prof. Dr. Gisela Mettele
Prof. Dr. Ute Planert
Prof. Dr. Joachim Scholtyseck
Prof. Dr. Andreas Schulz
PD Dr. Karina Urbach

Vorstand

Ministerialdirektor a.D. Dr. Rüdiger Kass (Vorsitzender)
Ministerialdirigent a.D. PD Dr. Gerold Letko
Dirk Hansen, MdB a.D.
Prof. Dr. Ulrich Lappenküper



III. Tagesveranstaltungen

07.03.

Treffen der Geschäftsführer und der Vorstände der Politikergedenkstiftungen in Rhöndorf

15 Teilnehmer

11.04.

Sitzung des Wissenschaftlichen Beirats in Frankfurt am Main

14 Teilnehmer

18.05.

Internationaler Museumstag/BismarckKidsday

97 Teilnehmer



Teilnehmer an Tagesveranstaltungen insgesamt:

126 Teilnehmer



IV. Öffentliche Vorträge

- 16.01.** **70 Teilnehmer**
Wallenstein – General des Kaisers – Aufstieg und Niedergang – Ein Porträt
Vortrag von Dr. Werner Budesheim (Reinbek)
Ort: Angerhof, Wentorf (in Zusammenarbeit mit der Freien Lauenburgischen Akademie für Wissenschaft und Kultur)
- 06.02.** **59 Teilnehmer**
„Maritime Ordnungspolitik: Zur Rolle der Royal Navy im Britischen Empire“
Vortrag von Prof. Dr. Julia Angster (Universität Mannheim)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung (in Zusammenarbeit mit der Freien Lauenburgischen Akademie)
- 20.02.** **150 Teilnehmer**
„Aumühle. Einblicke in die Geschichte eines vielschichtigen Ortes“
Vortrag von Prof. Dr. Eckardt Opitz (Hamburg)
Ort: Augustinum Aumühle (in Zusammenarbeit mit der Lauenburgischen Akademie für Wissenschaft und Kultur)
- 06.03.** **46 Teilnehmer**
„Cavour und Bismarck“
Vortrag von Gian Enrico Rusconi (Universität Turin)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung
- 03.04.** **130 Teilnehmer**
Hamburger Bismarck-Vortrag im Warburg-Haus
„Der Weg in den Ersten Weltkrieg“
Vortrag von Prof. Dr. Christopher Clark (Universität Cambridge)
Ort: Warburg-Haus, Hamburg
- 15.05.** **37 Teilnehmer**
„Die Zukunftsfähigkeit der politischen Strukturen des Deutschen Kaiserreichs“
Vortrag von Prof. Dr. Christoph Schönberger (Universität Konstanz)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung
- 05.06.** **35 Teilnehmer**
„Generalstab der Geister“. Künstler und Dichter im Ersten Weltkrieg“
Vortrag von Dr. Steffen Bruendel (Mitglied des Kuratoriums der Stiftung der Freunde und Förderer der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung
- 11.09.** **43 Teilnehmer**
„Die Bismarckreligion der deutschen Bürger. Max Weber und das Kaiserreich“
Vortrag von Jürgen Kaube (Frankfurter Allgemeine Zeitung)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



09.10.

Buchpräsentation „Bismarck. Sturm über Europa“ von Achim und Ernst Engelberg sowie „Das private Leben der Bismarcks“ von Waltraut Engelberg
Moderation von Dr. Ulf Morgenstern (Otto-von-Bismarck-Stiftung)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



35 Teilnehmer

16.10.

„‘Pax Europæana’ – die Schrecken des Krieges und die Bemühungen um Frieden in den visuellen Medien des 19. Jahrhunderts“
Vortrag von Prof. Dr. Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien).
Ort: Schloss Reinbek



110 Teilnehmer

23.10.

„Woran sollten Demokraten sich erinnern?“
Vortrag von Prof. Dr. Richard Schröder (Humboldt-Universität zu Berlin)
Ort: Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

150 Teilnehmer

06.11.

„Bismarcks Zaunkönige: Kleinstaaten und ihre Monarchen im Kaiserreich“
Vortrag von PD Dr. Stefan Gerber (Universität Jena)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

48 Teilnehmer

13.11.

„‘Showdown‘ in Dresden. Das ‘Duell‘ zwischen Metternich und Napoleon I.“
Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Lappenküper (Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh) (in Zusammenarbeit mit der Lauenburgischen Akademie für Wissenschaft und Kultur)
Ort: Lauenburgische Akademie für Wissenschaft und Kultur Mölln

10 Teilnehmer



Otto-von-Bismarck-Stiftung

14.11.

100 Teilnehmer

„Bismarck und die Liberalen – mehr Gegen- oder mehr Miteinander?“
Vortrag von Prof. Dr. Lothar Gall (Universität Frankfurt am Main)
Ort: Augustinum Aumühle

27.11.

42 Teilnehmer

„Die Stecknitzfahrt 1398 - 1896, der erste europäische Wasserscheidenkanal –
Vorgänger des Elbe-Lübeck-Kanals“
Vortrag von Dr. Christel Happach-Kasan, MdB a.D. (BäK)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

11.12.

27 Teilnehmer

„Politische Justiz und konservatives Milieu. Die Welfenprozesse in der
preußischen Provinz Hannover (1866-1914).“
Vortrag von Dr. Torsten Rlotte (Universität Frankfurt am Main)
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

Teilnehmer an Öffentlichen Vorträgen insgesamt:

1.092 Teilnehmer



V. Ausstellungen

16.02. - 16.03.

219 Teilnehmer

„Großbürgerliches Reisen zwischen Neckar und Nil:
Die Orientreise Carl Heinrich Beckers 1900-1902“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



05.04. - 07.05.

170 Teilnehmer

Kunstaussstellung von Künstlerinnen des BELLA DONNA Hauses Bad Oldesloe
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

Otto-von-Bismarck-Stiftung



18.05. – 22.06.

Kabinettausstellung „Zeugen der Geschichte“

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

293 Teilnehmer



29. 06.bis 31.07.

Kunstaussstellung der Künstlerin Meybach

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

172 Teilnehmer

17.08.bis 06.09.

Kunstaussstellung des Künstlers Schumann

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

71 Teilnehmer

Besucher in den Sonderausstellungen insgesamt:

928 Teilnehmer



VI. Wissenschaftliche Tagungen

16./17.10.

84 Teilnehmer

„Der Wiener Friede 1864 als deutsches, europäisches und globales Ereignis“
Wissenschaftliche Tagung in Kooperation mit Prof. Dr. Oliver Auge, Universität Kiel
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



23./24.10.

80 Teilnehmer

„Erinnern an Demokratie in Deutschland. Demokratiegeschichte in Museen und Erinnerungsstätten der Bundesrepublik“
Wissenschaftliche Tagung der fünf Politikergedenkstätten des Bundes
Ort: Zeitgeschichtliches Forum Leipzig



Otto-von-Bismarck-Stiftung

14.11.

27 Teilnehmer

„Deutscher Liberalismus und Bismarck. Liberale Wahrnehmungen des ‚Eisernen Kanzlers‘ in zwei Jahrhunderten“

Wissenschaftliche Tagung in Kooperation mit dem Archiv des Liberalismus der Friedrich-Naumann-Stiftung Gumpersbach.

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



Teilnehmer an Wissenschaftlichen Tagungen insgesamt:

191 Teilnehmer



VII. Sonstige Veranstaltungen

10.01.

30 Teilnehmer

Mitgliederversammlung des Vereins zur Förderung der Otto-von-Bismarck-Stiftung e.V.

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

10.01.

112 Teilnehmer

Der traditionelle Start ins Jahr für Freunde der Stiftung und des Fördervereins! Neujahrsempfang in Verbindung mit dem Verein zur Förderung der Otto-von-Bismarck-Stiftung e.V.

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



18.01.

19 Teilnehmer

„Reichsgründung - ‚Die deutsche Einheit ist gemacht, und der Kaiser auch.‘ Die Proklamation des Deutschen Kaiserreiches am 18. Januar 1871“

Themenführung „Wendepunkte deutscher Geschichte“ durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und das Bismarck-Museum

Otto-von-Bismarck-Stiftung



25./26.01.

Projektarbeit des Gymnasiums St. Michael unter Leitung von Herrn Epke
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

35 Teilnehmer

03.-05.02.

Projekttag der Regionalschule Wentorf
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

25 Teilnehmer

06.02.

Themenführung der Regionalschule
Wentorf in Hamburg
Leitung: Konrad M. Schumacher

25 Teilnehmer



02.03.

„Bismarck und seine Zeit“
Öffentliche Führung durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung

10 Teilnehmer

19.03.

Bahnhofskino Literatur: „Die Königin in der Leibarzt“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

48 Teilnehmer

26.03.

Besuch des französischen Generalkonsul Serge Lavroff sowie Prof. Ruge von der Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V.
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

6 Teilnehmer



Otto-von-Bismarck-Stiftung



- | | |
|--|----------------------|
| 27.03.
Themenführung der Regionalschule Wentorf im Rahmen der Projektstage in Hamburg
Leitung: Konrad M. Schumacher | 19 Teilnehmer |
| 01.04.
„Otto von Bismarck - Mensch und Mythos“
Themenführung „Wendepunkte deutscher Geschichte“ durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und das Bismarck-Museum | 7 Teilnehmer |
| 05.04.
Vernissage einer Kunstaussstellung von Künstlerinnen des BELLA DONNA Hauses Bad Oldesloe
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 33 Teilnehmer |
| 23.04.
Bahnhofskino Historienfilm: „Ihre Majestät Mrs. Brown“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 54 Teilnehmer |
| 11.05.
„Bismarck und seine Zeit“
Öffentliche Führung durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung | 8 Teilnehmer |
| 18.05.
„Zeugen der Zeitgeschichte“
Eröffnung der Kabinettausstellung im Rahmen des Internationalen Museumstags
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 7 Teilnehmer |
| 22.05.
Besuch von Hochschulabsolventen der Konrad-Adenauer-Stiftung
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 13 Teilnehmer |
| 28.05.
Bahnhofskino Historienfilm: „Amazing Grace“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 20 Teilnehmer |
| 14.06.
Vorstandssitzung des Vereins zur Förderung der Otto-von-Bismarck-Stiftung e.V.
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 6 Teilnehmer |
| 18.06.
Bahnhofskino Literatur: „Wiedersehen in Howards End“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung | 38 Teilnehmer |

Otto-von-Bismarck-Stiftung



21.06.

Besuch der Konrad-Adenauer-Stiftung, Studienförderung
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

48 Teilnehmer

24.06.

Projekttag der Universität Rostock
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

19 Teilnehmer

29.06.

Vernissage einer Kunstaussstellung der Künstlerin Meybach
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

53 Teilnehmer

05.07.

Projekttag der Universität Hamburg unter Leitung von Prof. Dr. Epkenhans
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

20 Teilnehmer

08.07.

Besuch des
Bundesministers
Peter Altmeier
Ort: Otto-von-
Bismarck-Stiftung



17 Teilnehmer

12.07.

Besuch einer chinesischen Delegation in der Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und im Bismarck-Museum

52 Teilnehmer

27.07.

Besuch der Rad-Betriebssportgruppe des HVV
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

800 Teilnehmer

17.08.

Vernissage einer Kunstaussstellung von Julian Schümann
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

45 Teilnehmer

12.09.

Lehrer - Fachseminar
Leitung: Dr. Maik Ohnezeit

15 Teilnehmer

17.09.

Bahnhofskino Historienfilm: „My Boy Jack“
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

18 Teilnehmer

Otto-von-Bismarck-Stiftung



03.10. „Nation und Nationalstaat im 19. Jahrhundert“ Themenführung zum Tag der Deutschen Einheit durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und das Bismarck-Museum	6 Teilnehmer
22.10. Bahnhofskino Historienfilm: „Vatel“ Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	30 Teilnehmer
15.11. 6. Historisch-Politischer Marktplatz des Ernst-Klett-Verlages Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	57 Teilnehmer
18.11. Vorstandssitzung des Vereins zur Förderung der Otto-von-Bismarck-Stiftung e.V. Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	10 Teilnehmer
19.11. Bahnhofskino Historienfilm: „Wege zum Ruhm“ Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	21 Teilnehmer
05.12. Workshop mit Studenten der Universität Hamburg Leitung: Dr. Ulf Morgenstern	14 Teilnehmer
10.12. Besuch der Führungsakademie der Bundeswehr Hamburg Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	47 Teilnehmer
10.12. Gespräch mit Generalkonsul See-jeong Chang aus Südkorea über die Arbeit der Otto-von-Bismarck-Stiftung Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung	4 Teilnehmer

Teilnehmer an sonstigen Veranstaltungen insgesamt:

1.791 Teilnehmer



VIII. Vorträge der Mitarbeiter/innen

Prof. Dr. Ulrich Lappenküper

Öffentliche Vorträge:

13.02.

40 Teilnehmer

Vortrag über „Am Vorabend der 'Ur-Katastrophe' Europas: Das silberne Thronjubiläum Kaiser Wilhelms II. 1913“

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen

Vorträge:

14.01.

91 Teilnehmer

Vortrag über „Strategisches Denken und politisches Handeln bei Otto von Bismarck“

Ort: Führungsakademie der Bundeswehr Hamburg

10.02.

39 Teilnehmer

Vortrag über „Kriegerische Außenpolitik? Die Außenpolitik des Deutschen Kaiserreichs in der Vorkriegszeit“ auf der Tagung „1914 in der europäischen Geschichte“ der Akademie für Politische Bildung Tutzing

Ort: Akademie für Politische Bildung Tutzing

10.02.

39 Teilnehmer

Vortrag über „Außenpolitische Konstellationen und Beginn des Ersten Weltkriegs“ auf der Tagung „1914 in der europäischen Geschichte“ der Akademie für Politische Bildung Tutzing

Ort: Akademie für Politische Bildung Tutzing

08.05.

24 Teilnehmer

Vortrag über „Die Drucklegung von Editionen“ im Rahmen des Workshops „Sind zeitgeschichtliche Quelleneditionen noch sinnvoll“ der Konrad-Adenauer-Stiftung

Ort: Konrad-Adenauer-Stiftung St. Augustin

21.06.

48 Teilnehmer

Vortrag über „Zu schwach, um den Kontinent zu dominieren, aber zu stark, um sich in das Machtsystem einzufügen: Über ein Kernproblem deutscher Außenpolitik von Otto von Bismarck bis Angela Merkel“.

Vortrag vor Vertrauensdozenten und Stipendiaten der Konrad-Adenauer-Stiftung

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung



Otto-von-Bismarck-Stiftung

17.10.

40 Teilnehmer

Vortrag über „‘Il vous sacrifierait demain le Danemark, s’il y trouverait son compte’. Frankreich, der deutsch-dänische Krieg und der Wiener Frieden von 1864“ im Rahmen der Wissenschaftlichen Konferenz „Der Wiener Frieden als deutsches, europäisches und globales Ereignis“

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

13.11.

10 Teilnehmer

Vortrag über „‘Showdown‘ in Dresden. Das ‘Duell‘ zwischen Metternich und Napoleon I.“

(in Zusammenarbeit mit der Lauenburgischen Akademie für Wissenschaft und Kultur)

Ort: Lauenburgische Akademie für Wissenschaft und Kultur Mölln

04.12.

64 Teilnehmer

Vortrag über „Die Kommunalverfassung im Preußen der Bismarckzeit“

Ort: Europabüro des Deutschen Städte- und Gemeindebundes in Brüssel

Veröffentlichungen:

Helmut Kohl als europapolitischer Netzwerker: Seine Zusammenarbeit mit François Mitterrand, Felipe González und Jacques Chirac, in: Hanns Jürgen Küsters (Hg.), Deutsche Europapolitik Christlicher Demokraten. Von Konrad Adenauer bis Angela Merkel (1945-2013), Düsseldorf 2014, S.203-231

„Showdown“ in Dresden. Das „Duell“ zwischen Metternich und Napoleon I. (Friedrichsruher Beiträge, Bd. 45), Friedrichsruh 2014

Nibelungentreue versus Bündnisfreiheit. Deutsche Außenpolitik 1871-1914, in: Bernd Rill (Hg.), Der Erste Weltkrieg. „In Europa gehen die Lichter aus!“, München 2014, S.69-78

Gescheiterte Allianzen. Die Macht der Mitte und ihre europäischen Schwierigkeiten, in: Die Politische Meinung, Sonderausgabe Nr.1 „Das Erbe der Gewalt. Die Katastrophe des Ersten Weltkriegs und was sein langer Schatten heute bedeutet“, 2014, S.36-40

Von de Gaulle zu Pompidou: Kontinuität und Wandel französischer Außenpolitik im Lichte der Aktenedition "Documents diplomatiques français", in: Historische Zeitschrift 299 (2014), S.106-115

Vom Grenzfluss zum Verbindungstrom: Der Rhein in der Außenpolitik Konrad Adenauers und Charles de Gaulles, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 78 (2014), S.163-177

Prekäres Vertrauen. François Mitterrand und Deutschland seit 1971, in: Reinhild Kreis (Hg.), Diplomatie mit Gefühl. Vertrauen, Misstrauen und die Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland, München 2015, S.83-96



Otto von Bismarck. Aufbruch in die Moderne, München 2015 (zusammen mit Michael Epkenhans und Andreas von Seggern)

Lehrveranstaltungen Helmut-Schmidt-Universität Hamburg:

Wintertrimester 2014:
Seminar: Die Außenpolitik der Weimarer Republik

13 Teilnehmer

Herbsttrimester 2014:
Seminar: Metternich und das europäische Staatensystem (1806-1856)

15 Teilnehmer

Sonstiges:

Interview mit Lutz Wendler (Hamburger Abendblatt) am 15.1.2014 (veröffentlicht Hamburger Abendblatt, 25./26.1.2014, S.6)

Interview mit Lothar Neinass (Der Reinbeker) am 25.11.2014

Interview mit Stephanie Rutke (Bergedorfer Zeitung) am 10.12.2014

Interview mit Benjamin Wagener (Handelsblatt Düsseldorf) am 18.12.2014

Bearbeitete schriftliche Anfragen: 27

Teilnehmer insgesamt:

383 Teilnehmer



Dr. Ulf Morgenstern

Öffentliche Vorträge:

16.02.

„Ein Großbürger auf Reisen: Die Orientreisen des späteren preußischen Kultusministers Carl Heinrich Becker 1900-1902“

Festvortrag zur Eröffnung der Ausstellung „Zwischen Hamburg, Holland und der hessischen Provinz. Die Lebenswelt einer Großbürgerfamilie der Kaiserzeit“

Ort: Bismarck-Museum Friedrichsruh

60 Teilnehmer

01.04.

„Die Außenpolitik Otto von Bismarcks im Lichte der neueren Forschung“

Festvortrag bei den Getreuen von Jever

Ort: Jever

55 Teilnehmer

14.06.

„Otto von Bismarck und Christian Morgenstern. Eine Unbeziehung zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs“

Vortrag in der Reihe 'Treffpunkt Galgenberg' des Freundeskreises Bismarck-Höhe

Ort: Werder an der Havel

40 Teilnehmer

27.06.

„In öffentlichen und imaginierten Räumen: Wandlungen des Bismarck-Mythos zwischen 1870 und heute“

Vortrag im Rahmen der Tagung „Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert“ der Arbeitsstelle Regionale Geschichtskulturen der Universität Oldenburg

Ort: Oldenburg

50 Teilnehmer

17.10.

„Mittelstaatliches Agendasetting gegen die Realpolitik der Großmächte. Sachsen zwischen Bundesreform, Bundesexekution und dem Bankrott seiner souveränen Außenpolitik“

Vortrag im Rahmen der Tagung „Der Wiener Frieden von 1864 als deutsches, europäisches und globales Ereignis“, Kooperationsveranstaltung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und der Abteilung Regionalgeschichte am Historischen Seminar der Universität Kiel

Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

40 Teilnehmer

14.11.

„Bismarck und die Familie Schücking“

Vortrag im Rahmen der Tagung „Deutscher Liberalismus und Bismarck. Liberale Wahrnehmungen des 'Eisernen Kanzlers' in zwei Jahrhunderten“, Kooperationsveranstaltung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und des Ar-

27 Teilnehmer



chivs des Liberalismus der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit
Ort: Otto-von-Bismarck-Stiftung

Vorträge:

22.01.

„Über das Schreiben einer Familienbiographie. Methodische Überlegungen vor und nach zwei bürgertumsgeschichtlichen Studien“

Vortrag im Forschungskolloquium Prof. Dr. Thomas Mergel, Lehrstuhl für Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts

Ort: Humboldt-Universität Berlin

20 Teilnehmer

25.01.

Workshop „Familie und Migration“ des Arbeitskreises historische Familienforschung der Sektion Historische Bildungsforschung in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft

Ort: Kassel

15 Teilnehmer

24.06.

„Handschriftenedition der 19. Jahrhunderts – Das Beispiel Otto von Bismarck“

Workshop „Briefeditionen im Bereich Indologie, Orientalistik, Asienwissenschaften“ an der Universität Würzburg, Lehrstuhl für Indologie

Ort: Würzburg

18 Teilnehmer

17.07.

„Diagnose: Hoher Ruhepuls und innere Unruhe bei grundsätzlich stabiler Konstitution. Deutschland in der Welt vor 1914“

Eröffnungsvortrag des Sommersalons am Goldenen Fuß. Aufbruch in die Moderne. Geist und Gefühl zwischen 1900 und 1914

Ort: Gelnhausen

100 Teilnehmer

08.09.

„Nachlassquellen zur Wissenschaftsgeschichte des Kaiserreichs“

Workshop am Historischen Kolleg, Prof. Dr. Stefan Rebenich

Ort: München

15 Teilnehmer

30.09.

„Kurzfristige Zufälle und langlebige Netzwerke. Leipziger Exemplifizierungen zum Komplex „Schulen, Kohorten und Seilschaften“ hinter Berufen im Dritten Reich“

Vortrag im Rahmen des Workshop „Berufungspraxis im Dritten Reich“, Bergische Universität Wuppertal, Prof. Dr. Volker Remmert, Lehrstuhl für Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Wuppertal

25 Teilnehmer



13.11.

70 Teilnehmer

„Einsamkeit und Freiheit? Herausforderungen und Ideale im Gelehrtenleben Levin Ludwig Schückings zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik“
Festvortrag im Rahmen des XVIII. Theodor-Litt-Symposiums "Leipziger offene Stadtgesellschaft und Widerstand 1933-1944. Carl Friedrich Goerdeler, Theodor Litt, Levin Ludwig Schücking“
Ort: Leipzig

Veröffentlichungen:

Kiel - Leipzig - Straßburg - Göttingen. Oder doch wieder nach Kiel? Über ein juristisches „Old-Boys-Network“ und die vermeintlich zufälligen Berufswege befreundeter Wissenschaftler, in: Jahrbuch für Universitätsgeschichte 16 (2013), S. 313 – 339.

„Wer schreibt noch solche Briefe?“ Briefkultur in der bürgerlichen Welt des 19. Jahrhunderts, in: Michaela Hoffmann-Ruf (Hrsg.), „Es war einfach notwendig, so und nicht anders zu schreiben“. Der Orientalist Johann Gustav Gildemeister (1812-1890) und seine Zeit, Göttingen-Bonn 2014, S. 75-94.

Sieben Jahre an der Förde. Walther Schücking als Hochschullehrer und internationaler Völkerrechtler in der holsteinischen Universitätsstadt 1926-1933, in: Oliver Auge/Swantje Piotrowski (Hrsg.), Gelehrte Köpfe an der Förde. Kieler Professorinnen und Professoren in Wissenschaft und Gesellschaft seit der Universitätsgründung 1665, Kiel 2014, S. 181-215.

Wer hat's gesagt? Bismarck! <http://www.bismarck-stiftung.de/index.php/aktuelles/item/406-wer-hats-gesagt-bismarck>

Tagungsbericht: Erinnern an Demokratie in Deutschland. Demokratiegeschichte in Museen und Erinnerungsstätten der Bundesrepublik. Eine gemeinsame Tagung der Politikergedenkstätten des Bundes, Leipzig 23.-24. Oktober 2014, [HSozuKult, 29. Januar 2015](#).

Lehrveranstaltungen Universität Hamburg:

Wintersemester 2014/15:

15 Teilnehmer

Projektseminar mit Dr. Thorsten Logge „Bismarck-Kult im Ersten Weltkrieg“

Medienbeiträge:

Zahnhygiene als Goldgrube Chlorodont, die erste Zahnpasta aus der Tube (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 20. Januar 2015, 21.15 Uhr



Milchboom in Mitteldeutschland: Pfunds Molkerei in Dresden (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 5. Januar 2015, 21.15 Uhr

Zeppelinlandung im Vogtland (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 30. September 2014, 21.15 Uhr

Schrebergärten - Kulturgeschichte des Kaiserreichs (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 16. September 2014, 21.15 Uhr

„Made in Germany“. Wie aus einer Warnung ein Gütesiegel wurde. (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 2. September 2014, 21.15 Uhr.

Automobilherstellung in Plauen - Die VOMAG. Wie ein Industrieerbe weiterlebt (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 5. August 2014, 21.15 Uhr.

Wie war das damals mit dem Ersten Weltkrieg? Mikado - Radio für Kinder (NDR-Info. Kinderprogramm), 9. Juni 2014, 14.05 Uhr.

Geigerzähler auf Anschlag. Das Radonbad Oberschlema (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 13. Mai 2014, 21.15 Uhr. Fotogalerie

Die Erfindung des Büstenhalters. Der erste BH - eine Revolution made in Sachsen. (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 1. April 2014, 21.15 Uhr.

Vom Last- zum Lustgefährt. Die Geschichte des Schlittens. (mdr-Fernsehen. Geschichte Mitteldeutschlands. Das Magazin), 18. Februar 2014, 21.15 Uhr.

Bearbeitete schriftliche Anfragen: 70

Geführte Gruppen: 5

Teilnehmer insgesamt:

563 Teilnehmer



Dr. Maik Ohnezeit

Vorträge:

16.05.

15 Teilnehmer

„Auf den Spuren von Industrialisierung, Demokratisierung und Nationalstaatsgründung. Die Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichruh.“

Fachtagung „Von der Geschichte zur politischen Gegenwart. Gesellschaftswissenschaftlicher Unterricht im 21. Jahrhundert“

Veranstalter: Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg

07.11.

220 Teilnehmer

Ein „Platz an der Sonne“: Deutsche Weltpolitik im Zeitalter des Hochimperialismus

Ort: Gymnasium Buckhorn, Hamburg

10.12.

40 Teilnehmer

„Politik mit Hinz und Kunz“ oder: Monarchen-Diplomatie am Vorabend des Ersten Weltkriegs

Ort: Museum Nieburg/Weser

Sonstiges:

02.09.

20 Teilnehmer

Durchführung einer Bildungsreise per Bus zur Sonderausstellung „1914 – 1918. Der Erste Weltkrieg“ im Deutschen Historischen Museum in Berlin mit anschließendem Besuch der Humboldt-Box an der Stadtschloss-Baustelle

Veröffentlichungen:

Fahne Stahlhelm – Bund der Frontsoldaten, Ortsverband Rábke, in: Wulf Otte/Heike Pöppelmann/Ole Zimmermann (Hrsg.): 1914...schrecklich kriegerische Zeiten, Braunschweig 2014 (Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseums 116), S. 177.

Schwedens Rückzieher oder: Keine „skandinavische Solidarität“ mit Dänemark, in: Nordic History Blog – Nordeuropäische Geschichte im Netz (<http://nordichistoryblog.hypotheses.org/2425>).

Die Hochzeit von Ernst August von Hannover und Viktoria Luise von Preußen 1913: Welfen und Hohenzollern – (k)eine Liebesgeschichte, Friedrichruh 2014 (Friedrichruher Beiträge, Bd. 47)

Diverse Medienbeiträge (www.bismarck-stiftung.de)



Bearbeitete schriftliche Anfragen: 84

Seminare / Geführte Gruppen: 45

Teilnehmer insgesamt:

295 Teilnehmer

IX. Besucher in der Dauerausstellung

5.053 Personen

Jugendliche (inkl. geführte Schulklassen)

1.225 Personen

Erwachsene (inkl. geführte Gruppen)

3.828 Personen

Geführte Gruppen

94

X. Besucher des Internetportals

Besucher der Homepage der Otto-von-Bismarck-Stiftung www.bismarck-stiftung.de

95.000 Personen



XI. Publikationen

Friedrichsruher Beiträge

- Band 46 Volker Sellin
Die europäische Monarchie im Zeitalter der Revolutionen
- Band 47 Maik Ohnezeit
Die Hochzeit von Ernst August von Hannover und Viktoria Luise von Preußen
1913: Welfen und Hohenzollern – (k)eine Liebesgeschichte

Neue Friedrichsruher Ausgabe / Otto von Bismarck / Gesammelte Werke

- Band 8 Holger Afflerbach, Konrad Canis, Lothar Gall und Eberhard Kolb, (Hrsg.)
Abteilung III: 1871 – 1898, Schriften: Band 8: 1888 – 1890
Bearbeitet von Andrea Hopp
Paderborn 2014, XCIV + 679 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag

Einnahmen aus dem Verkauf von Veröffentlichungen

2.368,70 €



XII. Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen

Veranstaltungen allgemein

14.01.

„Der Bundesrat in Berlin“: politische Bildungsfahrt für Mitglieder regionaler Vereine

In Kooperation mit dem Besucherdienst des Bundesrats

Leitung: Katja Gosdek, Antje Lorenz (Berlin)

44 Teilnehmer

23.01.

„Nach der Flut“:
Neujahrsempfang der Otto-
von-Bismarck-Stiftung
Schönhausen mit der
Gemeinde Schönhausen in
Anwesenheit des Minister-
präsidenten von Sachsen-
Anhalt, Dr. Reiner Haseloff



157 Teilnehmer

17.01.

„Der Bundesrat in Berlin“: politische Bildungsfahrt für Schulklassen der Sekundarschule Wladimir Komarow, Stendal

In Kooperation mit dem Besucherdienst des Bundesrats

Leitung: Katja Gosdek, Antje Lorenz (Berlin)

45 Teilnehmer

13.02.

„Am Vorabend der ‚Ur-Katastrophe‘ Europas: Das silberne Thronjubiläum Kaiser Wilhelms II. 1913“

Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Lappenküper (Friedrichsruh)

46 Teilnehmer

20.02.

„Otto von Bismarck und Schönhausen“: Themenführung für Schülerinnen und Schüler der Elke-Meister-Schulen Stendal GmbH

Leitung: Katja Gosdek

10 Teilnehmer

Otto-von-Bismarck-Stiftung



24.02.

„Der Bundesrat in Berlin“:
politische Bildungsfahrt für Schul-
klassen der Hinrich-Brunsborg-
Sekundarschule, Tangermünde
In Kooperation mit dem
Besucherdienst des Bundesrats
Leitung: Katja Gosdek, Antje
Lorenz (Berlin)



37 Teilnehmer

11.03.

„Vielfältige Gemeinschaften:
Familienbande“

Workshop mit der Schulklasse 5
der Förderschule Am Fermersle-
ber Weg Magdeburg (Schule ohne
Rassismus – Schule mit Courage)
im Rahmen des Projektes „Kunst
für Demokratie“

Leitung Katja Gosdek
Ort: Magdeburg



7 Teilnehmer

29.03.

Preisverleihung an „Kunst für Demokratie“ als „Ausgezeichneter Ort im Land
der Ideen 2013/14“ mit Ausstellungseröffnung „Verwandlungen V“

36 Teilnehmer



Otto-von-Bismarck-Stiftung



31.03.

„Der Bundesrat in Berlin“:
politische Bildungsfahrt für
Schulklassen des Diesterweg-
Gymnasiums, Havelberg
In Kooperation mit dem
Besucherdienst des Bundesrats
Leitung: Katja Gosdek, Antje
Lorenz (Berlin)



26 Teilnehmer

07. – 10.04.

„Kinder entdecken Geschichte: Otto von Bismarck“. Historische Woche der
Grundschule Schönhausen
Leitung: Katja Gosdek

77 Teilnehmer

17.05.

„Der Bundesrat in Berlin“: politische Bildungsfahrt für Mitglieder der
Stendaler Migranteninitiative
In Kooperation mit dem Besucherdienst des Bundesrats
Leitung: Dr. Andrea Hopp, Antje Lorenz (Berlin)

47 Teilnehmer

18.05.

Internationaler Museumstag unter dem Motto „Sammeln verbindet – Museum
Collections make Connections“
„Geschichtswerkstatt Schönhausen (I): Notgeld – die Sammlung Launert“

25 Teilnehmer

10.06.

„Bismarcks Reichsgründung“: Exkursionsseminar von Studierenden der Uni-
versität Jena nach Schönhausen
Leitung: Prof. Dr. Hans-Werner Hahn (Jena), Dr. Andrea Hopp

14 Teilnehmer

03.07.

„Die Brüder Grimm: mehr als
Märchen“
Vortrag von Prof. Dr. Ewald
Grothe (Gummersbach)



24 Teilnehmer

Otto-von-Bismarck-Stiftung



11.07.

„Otto von Bismarck und die Reichsgründung: Aspekte der Schönhauser Geschenksammlung“. Themenführung für Schulklassen des Diesterweg-Gymnasiums Havelberg
Leitung: Katja Gosdek

36 Teilnehmer

17.07.

„Kinder entdecken Geschichte“: Museumstag für Schönhauser KITA-Kinder
Leitung: Katja Gosdek

22 Teilnehmer

06.08.

„Feindliche Familien: Europäische Königshäuser im Ersten Weltkrieg“
In Kooperation mit der Sommerschule Wust
Vortrag von Dr. Karina Urbach (London)
Ort: Wust

50 Teilnehmer

14.09.

Zum Tag des offenen Denkmals unter dem Motto „Farbe“
„Geschichtswerkstatt Schönhausen (II): Schönhausen schwarz-weiß – die Fotosammlung Manfred Jann“

47 Teilnehmer

11.11.

„Deutschland und das Erbe des Ersten Weltkriegs“
Vortrag von Prof. Dr. Michael Epkenhans (Potsdam)



68 Teilnehmer

21.11.

„Vielfältige Gemeinschaften: Familienbände“
Workshop mit der Schulklasse 7b der Förderschule Am Fermersleber Weg Magdeburg (Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage) im Rahmen des Projektes „Kunst für Demokratie“
Leitung: Katja Gosdek
Ort: Magdeburg



11 Teilnehmer

Gesamtbesucherzahl:

7003 Personen



Vorträge der Mitarbeiterinnen

Dr. Andrea Hopp

08.01.

25 Teilnehmer

„Bismarck und die Rechtsextremen. Erfahrungen aus der Altmark (Sachsen-Anhalt).“

Vortrag im Forschungskolloquium des Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin (mit Katja Gosdek)

18.06.

30 Teilnehmer

„Dem Adel verpflichtet: Frauen um Otto von Bismarck.“

Vortrag im Oberseminar des Historischen Instituts der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Veröffentlichungen

(Bearb.) Otto von Bismarck, Gesammelte Werke („Neue Friedrichlsruher Ausgabe“). Abt. III, Bd. 8 (1888-1890), Paderborn 2014

Zum Antiliberalismus adeliger Frauen: Familienalltag bei Otto von Bismarck, in: Ewald Grothe/Ulrich Sieg (Hrsg.), Liberalismus als Feindbild. Göttingen 2014, S. 73-92

Mit einem Politiker leben. Frauen um Otto von Bismarck, in: Adéla Gjuričová/Andreas Schulz/Luboš Velek/Andreas Wirsching (Hrsg.), Lebenswelten von Abgeordneten in Europa 1860-1990. Düsseldorf 2014, S. 163-179

„We were so bürgerlich!“ Rekonstruktionen jüdischer Bürgerlichkeit am Beispiel Frankfurt am Main, in: Stefan Gerber/Werner Greiling/Tobias Kaiser/Klaus Ries (Hrsg.), Zwischen Stadt, Staat und Nation. Bürgertum in Deutschland. Hans-Werner Hahn zum 65. Geburtstag. Göttingen 2014, S. 163-174

Antisemitismus und Emotionen im Europa des 19. Jahrhunderts. Ein Kommentar, in: Jahrbuch für Antisemitismusforschung 23 (2014), S. 299-311

Otto von Bismarck – zum 200. Geburtstag, in: Rathenower Heimatkalender 2015. Rathenow 2014, S. 47-56

Sonstiges

seit 2014 Fellow am Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin



Katja Gosdek

08.01.

25 Teilnehmer

„Bismarck und die Rechtsextremen. Erfahrungen aus der Altmark (Sachsen-Anhalt).“

Vortrag im Forschungskolloquium des Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin (mit Dr. Andrea Hopp)

26.02.

16 Teilnehmer

„Otto von Bismarck: Staatsmann und Gutsherr.“

Vortrag in Stendal für Mitglieder der Freikirche der Siebenten-Tags-Adventisten als Angebot der Kreisvolkshochschule Stendal

28.08.

30 Teilnehmer

„Als Otto noch klein war: Familie im frühen 19. Jahrhundert.“

Vortrag für die Bibliothek Schönhausen



XIII. Bismarck-Museum Friedrichsruh

- | | |
|---|----------------------|
| 16.02.
„Ein Großbürger auf Reisen: Die Orientreise Carl Heinrich Beckers 1900-1902“
Vortrag von Dr. Ulf Morgenstern
Ort: Bismarck-Museum Friedrichsruh | 65 Teilnehmer |
| 16.02.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 4 Teilnehmer |
| 16.03.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 8 Teilnehmer |
| 13.04.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 1 Teilnehmer |
| 18.05.
„Friedrichsruh entdecken“
Begleiteter Rundgang am Internationalen Museumstag durch Friedrichsruh und seine historischen Orte.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 5 Teilnehmer |
| 15.06.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 12 Teilnehmer |
| 12.07.
Besuch einer chinesischen Delegation in der Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung und im Bismarck-Museum | 52 Teilnehmer |
| 13.07.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 16 Teilnehmer |
| 03.08.
„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz | 16 Teilnehmer |

Otto-von-Bismarck-Stiftung



21.09.

3 Teilnehmer

„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz

16.11.

8 Teilnehmer

„Bismarck in der Erinnerungskultur der Deutschen“
Öffentliche Führung durch das Bismarck-Museum.
Leitung: Nikolaj Müller-Wusterwitz

**Teilnehmer an Führungen / Sonderveranstaltungen
im Bismarck-Museum insgesamt:**

190 Teilnehmer

Besucher des Bismarck-Museums

5.771 Personen

Jugendliche (inkl. geführte Schulklassen)

1.460 Personen

Erwachsene (inkl. geführte Gruppen)

4.311 Personen

Geführte Gruppen

94



XIV. Einnahmen und Ausgaben im Jahr 2014

Haushalt

Einnahmen

956.835,82 €

Ausgaben

Summe 956.835,82 €

Personal 632.372,68 €

Sachmittel 324.463,14 €

SB-Mittel

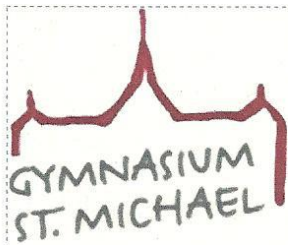
166.341,26 €

Ausgaben

27.397,95 €

Einnahmen aus Spenden/Sponsoring

5.850,- €



Auf den Spuren Otto von Bismarcks: Geschichts-LK in Hamburg

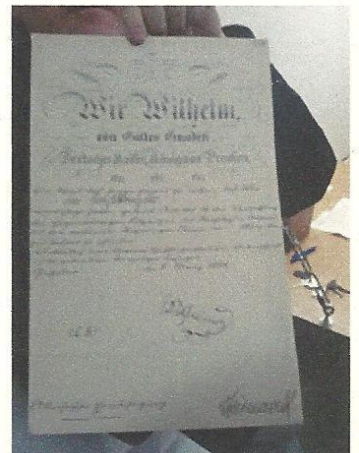


Am vergangenen Wochenende machte sich der Geschichts_LK der Q1 unter der Leitung von Herrn Epke und Frau Korthues auf in das wunderschöne Hamburg, um auf den Spuren Otto von Bismarcks zu wandeln. Untergebracht in der direkt am Hamburger Hafen gelegenen Jugendherberge „Auf dem Stintfang“ konnte das Wochenende beginnen.

Nach einem ausgewogenen Frühstück mit gleichzeitigem Blick auf Hafenarbeiter und Containerschiffe ging es am Samstagmorgen trotz eisiger Temperaturen von -12 Grad in Richtung Friedrichsruh, wo Bismarck bis zu seinem Tod gelebt hatte. Dort befindet sich neben seiner ehemaligen Privatresidenz in einem alten Bahnhofsgebäude die 1997 eingerichtete Otto-von-Bismarck-Stiftung, welche sich nicht als Gedenkstätte im klassischen Sinne versteht, sondern viel mehr Wert auf

das kritische Hinterfragen der Person Bismarck legt.

Nach einer freundlichen Begrüßung durch den Historiker und Museumspädagogen Maik Ohnezeit wurden in einem fünfstündigen Workshop das persönliche und politische Wirken des preußischen Ministerpräsidenten und späteren Reichskanzlers beleuchtet, das angrenzende Bismarck-Museum besucht sowie das Mausoleum der Familie Bismarck besichtigt. Nach einem anstrengenden aber aufschlussreichen ersten Seminartag durfte im anschließenden Abendprogramm der obligatorische Reeperbahnbesuch natürlich nicht fehlen.



Der zweite Seminartag in der Bismarck-Stiftung startete mit der kritischen Analyse des 1940 gedrehten Films „Bismarck“, welcher in Manier bekannter Nazi-Propaganda die Realität verzerrt und unterschwellig die Person Bismarck benutzt, um nationalsozialistische Ideologien zu transportieren. Dazu wurden neben den darstellerischen Interpretationen der historischen Personen auch die Altersfreigabe und die Wirkung eines solchen Propagandafilms diskutiert. Nach

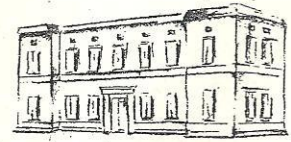
einer kurzen Mittagspause wurden im Anschluss Exponate, unter anderem das berühmte Bild Anton von Werners über die Kaiserproklamation im Spiegelsaal von Versailles, im Bismarck-Museum von Kleingruppen untersucht und interpretiert, was einen gelungenen Abschluss der

zweitägigen Workshoparbeit darstellte.

Zum Abendprogramm teilten sich die Schüler auf, die einen besuchten das Musical „König der Löwen“, die anderen sahen ein torreiches Bundesligaspiel zwischen dem Hamburger SV und Schalke 04.

Den Abschluss der Exkursion bildete eine Stadtführung durch Hamburg am Montagmorgen, bei der typische Wahrzeichen der Stadt wie das Rathaus, die Speicherstadt und das Bismarck Denkmal erkundet wurden. Anschließend reiste der Geschichts-LK per Bahn zurück in das beschauliche Ahlen, bestückt mit guten Erfahrungen und reichlich Fachwissen über Otto von Bismarck.

Sebastian Specht



FREIE LAUENBURGISCHE AKADEMIE

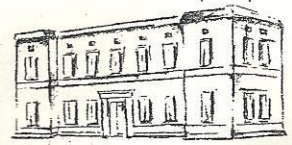
Programmauftakt mit Wallenstein

Wentorf (sho). Mit einem Vortrag über Albrecht von Wallenstein (1583-1634), den kaiserlichen General im Dreißigjährigen Krieg, eröffnet die Freie Lauenburgische Akademie am Donnerstag, 16. Januar, ihr Vortragsprogramm 2014. Wallenstein stammte aus einer böhmisch-hussitischen Familie, wechselte schon in seiner Jugend zum Katholizis-

mus. Nach seinem Studium in Nürnberg begann er eine Offizierslaufbahn im Dienste des Kaisers. Als junger Offizier erwarb er erste Verdienste in den Türkenkriegen und in den Auseinandersetzungen Habsburgs mit Venedig. Am Beginn des 30-jährigen Krieges hatte er bereits ein eigenes Regiment, das er in der Schlacht am Weißen Berg der katholi-

schen Liga zur Verfügung stellte. Am 25. Februar 1634 wurde er aufgrund von Intrigen in Eger ermordet.

Den Vortrag hält Dr. Werner Budesheim im Angerhof, Hauptstraße 18 d in Wentorf. Beginn ist um 19.30 Uhr, der Eintritt ist frei. Kooperationspartner ist die Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh.



Ein König hält Einzug in die Bismarck-Stiftung

SAMMLUNG Förderverein überreicht Gemälde

Aumühle (ru). Die Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung freuen sich über einen königlichen Neuzugang in ihrer Sammlung. Norbert Brackmann, Vorsitzender des Fördervereins, überreichte beim Neujahrsempfang ein goldgerahmtes Porträt an Geschäftsführer Dr. Ulrich Lappenküper. Ersteigert hat es der Förderverein der Stiftung kürz-

lich auf einer Auktion. Das Gemälde zeigt König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861).

Jetzt hängt der preußische Monarch in der Sammlung Seite an Seite mit Otto von Bismarck. Eine gemeinsame Politik der „gleichberechtigten Schutzmächte Deutschlands“ sei besser für die „preußische Ehre“ als eine

„schmachvolle Verbindung mit der Demokratie“. Mit dieser Rede empfahl sich Bismarck den hochkonservativen Kreisen um König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen.

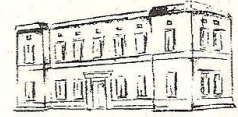
Das Bild wird dem Maler Joseph Karl Stieler (1781-1858) zugeschrieben. Möglich wurde der Kauf durch eine Spende der Haspa in Höhe von 800 Euro, weitere 500 Euro steuerte der Förderverein bei. Ein Bildnis König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen fehlte bisher noch in der Sammlung in Friedrichsruh. Wo das Gemälde seinen neuen Platz findet, steht noch nicht fest.

Der Zuspruch zur Arbeit der Historiker ist nicht nur durch den Förderverein ungebrochen. „Erfolg ist kein Selbstgänger“, erklärte Brackmann in seiner Ansprache. Die Stiftung gehe auf die Menschen zu, biete den Besuchern immer wieder Vorträge und Veranstaltungen. In diesem Jahr soll die Stiftung mit Tablets ausgerüstet werden, die den Gang durch die Ausstellung mit Film- und Tondokumenten unterstützen sollen.



Dr. Rüdiger Kass, Vorstandsvorsitzender, Dr. Ulrich Lappenküper und Norbert Brackmann (v.li.) zeigen das Bild.

Foto: Rutke



17.01.2014



Förderverein ersteigert Gemälde

Dr. Rüdiger Kass, Vorstandsvorsitzender der Otto-von-Bismarck-Stiftung, Geschäftsführer Dr. Ulrich Lappenküper und MdB Norbert Brackmann, Vorsitzender des Fördervereins der Stiftung, mit dem Porträt Friedrich Wilhelms IV. von Preußen.

Foto: Rutke

Friedrichsruh (str) – Die Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung freuen sich über einen königlichen Neuzugang in ihrer Sammlung. Der Förderverein der Stiftung hat im Rahmen des Neujahrsempfanges in der vergangenen Woche ein Gemälde überreicht, das kürzlich auf einer Auktion ersteigert wurde. Norbert Brackmann, Vorsitzender des Fördervereins, überreichte das kleine, goldgerahmte Porträt, das König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795–1861) zeigt, an den Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ulrich Lappenküper. Das Werk wird dem Maler Joseph Karl Stieler (1781–1858) zugeschrieben.

»Wir freuen uns sehr über dieses Bild«, dankte der Historiker. Möglich wurde der Kauf durch eine Spende der Haspa in Höhe von 800 Euro, weitere 500 Euro steuerte der Förderverein bei. Ein Bildnis König Friedrich Wilhelms von Preußen fehlte bisher noch in der Sammlung in Friedrichsruh. Wo genau das Gemälde seinen neuen Platz findet, steht noch nicht fest.

In diesem Jahr ist die Stiftung beim Neujahrsempfang einen neuen Weg gegangen. Statt eines langen Vortrages gab es mehrere kurze Grußworte, dazu zum ersten Mal Musik. Mit der Auswahl der beiden Interpreten hat Lappenküper die Messlatte hoch gehängt: Sandro (12) und Mario (15) Jäckle spielten verschiedene Stücke von Johann Sebastian Bach und begeisterten damit die mehr als 100 Gäste, die beeindruckt applaudierten.

Der Zuspruch zur Arbeit der Historiker ist ungebrochen groß. »Erfolg ist kein Selbstgänger«, erklärte Brackmann in seiner Ansprache.

Fortsetzung auf Seite 2

Fortsetzung von Seite 1

Förderverein der Bismarckstiftung ersteigert Gemälde

Die Stiftung gehe auf die Menschen zu, biete den Besuchern immer wieder spannende Vorträge und Veranstaltungen.

Zu den Highlights 2013 gehörten ein Vortrag von Dr. Rudolf Seiders zum 150-jährigen Bestehen des Deutschen Roten Kreuzes und die Vorstellung der neuen Bismarck-Biographie.

In diesem Jahr soll die Stiftung mit Tablets ausgerüstet werden, die den Gang durch die Aus-

stellung mit Film- und Tondokumenten unterstützen sollen. Kritik äußerte Dr. Rüdiger Kass, Vorstandsvorsitzender der Otto-von-Bismarck-Stiftung, an der Entscheidung der Deutschen Bahn, die Zugverbindung Büchen-Aumühle wochentags einzustellen. So ist Friedrichsruh mit öffentlichen Verkehrsmitteln nicht mehr zu erreichen. »Damit kann die Stiftung ihren Bildungsauftrag nur noch schwer erfüllen«, so Kass.

BLOGI

Bismarckin vieraana

7.12.2013 12:20



Heikki Aittokoski
HELSINGIN SANOMAT

Säpsähdin. Tuon maalauksen olen nähnyt ties kuinka monta kertaa historiankirjoissa, kouluajoista alkaen. Ja siinä se nyt tuli yllättäen vastaan, aitona, alkuperäisenä, ja vieläpä ainoana laatuaan.

Vietin loppuviikon Pohjois-Saksassa juttumatkalla. Kävimme valokuvaajakollegani **Sirpa Räihän** kanssa myös Friedrichruhissa. Siellä, Hampurin liepeillä, eli ja kuoli valtakunnankansleri **Otto von Bismarck** (1815–1898), joka yhdisti Saksan ”raudalla ja verellä”.

SIRPA RÄIHÄ / HS



Otto von Bismarck -veistoksia Friedrichruhissa Saksassa.

Friedrichsruhin museo on kolkolla tavalla kiehtova. Se avaa näkymän 1800-luvun Saksaan ja nationalistiseen hurmahankeeseen.

Juuri Saksojen yhdistämisestä on kyse maalauksessa, jota pysähdyin tarkastelemaan. Taiteilija **Anton von Wernerin** Saksan keisarikunnan julistaminen Versaillesissa on omassa lajissaan –

kutsutaan sitä vaikka poliittiseksi maalaustaiteeksi – vuosisatansa tunnetuimpia. Maalaukseen tiivistyy Saksan yhdistymisen sotilaallis-herraskainen henki. Jos maalauksissa olisi audio, niin nyt olisi kuulunut sapelinkalistelua.



Anton von Werner: Die Proklamation des Deutschen Kaiserreiches.

Anton von Wernerin teoksessa Saksa on juuri yhdistynyt. Jalustalla seisoo Preussin kuningas, koko Saksan keisariksi korotettu **Vilhelm I**. Ympärillä ruhtinaat huutavat hänelle eläköötä.

Ruhtinaiden keskellä yksi on ylitse muiden, ruhtinas Bismarck, Preussin pääministeri ja Saksan valtakunnankansleri. Hän vei Preussin kolmeen voittoisaan sotaan: ensin Tanskaa vastaan 1864, sitten Itävaltaa vastaan 1866 ja lopulta Ranskaa vastaan 1870.

Ranskaa tappio nöyryytti pahemman kerran. Saksalaiset valtiat hieroivat vielä suolaa haavoihin järjestämällä Saksan yhdistymisseremonian Versaillesin peilisalissa 18. tammikuuta 1871. (Versailles tuli tapahtumapaikkana tutuksi vielä seuraavan vuosisadan molemmissa maailmansodissa, mutta se on jo eri tarina.)

Anton von Werner maalasi *Keisarikunnan julistamisen* 1870-luvulla lahjaksi keisari Vilhelm I:lle. Itse asiassa von Werner maalasi teoksia kaksin kappalein. Ne molemmat tuhoutuivat toisen maailmansodan Berliinissä.

Mutta sitten oli vielä tämä kolmas, Bismarck-museossa oleva kappale. Von Werner maalasi sen jälkitilauksena 1880-luvulla, Vilhelm I:n toimeksiannosta. Vilhelm halusi antaa maalauksen Bismarckille 70-vuotislahjaksi 1. huhtikuuta 1885.

Poliittinen maalaustaide lienee yhtä vanhaa kuin maalaustaide ylipäätään. Keisarikunnan julistaminen on lajinsa tyylipuhdas edustaja, vahvan propagandistinen. Paikkansapitävää kuvassa on lähinnä se, että Versaillesin peilisalissa tosiaan julistettiin tammikuussa 1871 Saksan keisarikunta perustetuksi.

Minulla oli maalauksen tulkitsemisessa parasta mahdollista apua, nimittäin Bismarck-säätiön historioitsija **Ulf Morgenstern**. Hän kiinnitti huomioni muutamaankin yksityiskohtaan.

SIRPA RÄIHÄ / HS



Historioitsija Ulf Morgenstern esitteli Bismarck-museota.

Bismarckin puku ei oikeasti ollut valkoinen. Hänellä oli musta univormu. Bismarckin lähelle kuvattu sotaministeri **Albrecht von Roon** ei ollut oikeasti edes paikalla, koska oli sairastunut. Eri saksalaisten pikkuvaltioiden ruhtinaat, jotka innostuneina nostavat miekkojaan kuvastaakseen koko valtakunnan hurmosta, eivät läheskään kaikki olleet aidosti innostuneita. Yhdistynyt Saksa tuli heille tosiasiana, siis enemmän tai vähemmän pakotettuna.

Keisarikunnan julistaminen on vain yksi Bismarck-museon monista kiinnostavista näyttelyesineistä. Ja Bismarck-museo on vain yksi Friedrichsruhin Bismarck-nähtävyyksistä.

Friedrichsruh ympäristöineen on nähtävyys jo itsessään. Bismarck sai Tanskalta vallatun valtavan maa-alueen lahjaksi keisarilta, vähän niin aatelisille jaeltiin keskiajalla läänityksiä. Bismarck vain sai läänityksen pysyvään omistukseensa. Sen takia tilukset ovat edelleen *Reichskanzlerin* suvun omistuksessa, ja upporikas suku omistaa myös Bismarck-museon kaikkine näyttelyesineineen.

Museoita Friedrichsruhissa on oikeastaan kaksi. Bismarck-museon naapurina on Saksan liittovaltion

rahoittama Bismarck-säätiö, jolla on oma näyttelynsä. Bismarck-säätiö tekee historiantutkimusta, jonka sisältöön Bismarckin suku ei pysty vaikuttamaan.

Kadun toisella puolella puiden lomasta siintää Bismarckien linna. Se jouduttiin jälleenrakentamaan, koska alkuperäinen tuhoutui toisessa maailmansodassa. Britit pommittivat linnaa, koska luulivat natsijohtaja **Heinrich Himmlerin** pakoilevan siellä. (Himmler saatiin kiinni muualta Pohjois-Saksasta. Hän tappoi itsensä syanidikapselilla, mutta se on jo eri tarina.)

Ehkä omituisin nähtävyys Bismarckin tiluksilla on kuitenkin hänen mausoleuminsa. Bismarck kuoli Friedrichsruhissa vuonna 1898, ja hänen poikansa rakennutti mahtipontisen hautapaikan, jonka oli tarkoitus jäljitellä ostrogoottien kuningas **Teoderikin** (454-526) mausoleumia.

SIRPA RÄIHÄ / HS



Otto von Bismarckin mausoleumi.

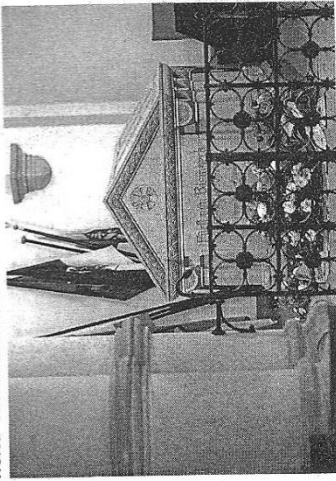
Bismarckin hautapaikkaan on syynsä, kertoi historioitsija Morgenstern. Mausoleumi on mäenharjalla, jossa valtakunnankansleri tapasi ulkoiluttaa kahta valtavaa doggiaan ("Reichshundeiksi" eli valtakunnankoiriksi kutsuttuja).

Mausoleumi on lähes aavemainen. Alkupalven päivänä tunnelmaa korostivat puiden lehdettömät rangat ja lumisohjoinen autius.

Mausoleumin sisäänkäynnillä goottilainen opasnuoli osoitti portaita ylös, kohti *Reichskanzleria*. Hämärässä salissa odotti massiivinen sarkofagi.



Bismarck-museossa on loputon määrä muistobesineitä "rautakanslerista".



Bismarckin sarkofagi. Hänet haudattiin jyhkeään mausoleumiin kotitiluksilleen.

Ovela Otto ja sokerikaaku

Heikki Aittokoski HS

Friedrichsruh

Paikan nimi on Friedrichsruh. Pieni kuin mikä, vaikka sinne ajaa vain puolisen tuntia Ham-purista.

Friedrichsruh'ssa eli 1800-luvun lopulla Saksan valtakunnan-kansleri Otto von Bismarck (1815–1898). Hän hallitsi pitkiäkin alkoi kartanostaan käsin, koska viihtyi maaseudulla pa-remmin kuin vuonna 1871 yhdis-tyneen Reichin pääkaupungissa Berliinissä.

Lakeijat ravasivat, virkamiehet kulkivat – ja 1880-luvun taittees-sa Bismarck apureineen juoni vallankumouksellista uutta:

sosiaalivakuutusta.

Vuonna 1883 säädettiin sai-rausvakuutus, seuraavana vuon-na tapaturmavakuutus. Vuonna 1889 oli vuorossa eläkevakuutus.

Jos eurooppalaiselle hyvin-vointivaltiolle haluaa nimetä al-kupisteiden, bismarckilaiset va-kuutukset ovat vahva ehdokas.

"Sosiaalivakuutus on yksi ih-miskunnan suurimpia keksintö-jä", kuten Kelan tutkimusprofes-sori Olli Kangas huomautti.

Keksintö kuulostaa tylsältä. Vakuutusteknisesti ilmaisten, riskit poolataan.

Mutta palataan Bismarckin ko-tikonnuille. Siellä meitä opastaa historianantaja, tohtori Ulf Mor-genstern. Hän esittelee museota ja tiluksia – ja taustoitaa Bis-marckin ajatusmaailmaa.

"Zuckerbrot und Peitsch", Morgenstern huomauttaa. Soke-rikaakua ja piiskaa, eli suoma-laisitain keppiä ja porkkanaa.

"Saksa muuttui kovaa vauhtia, ja Bismarckin oli pakko ymmär-tää, ettei maailma ollut sama kuin hänen nuoruudessaan."

Bismarck oli syntyjään preus-silainen junkkeri, maaseudun suurtilallisia. Hänen patriarkaa-lisessa ajattelussaan kartanon-ikäntä katsoi viljelijöiden pe-rään.

Saksan teollisuus kuitenkin

SH O



kasvoi hirmuista vauhtia, ja niin myös väestö. Morgenstern mai-nitsee esimerkin.

"Essenin kaupunki syntyi Kruppin tehtaiden ympärille. 1840-luvulla asukkaita oli 10 000, 1880-luvulla 700 000."

BISMARCKILLA tuskin oli mitään vastausta, että kansa voisi pa-remmin. Mutta sosiaalivakuu-tuksissa oli taka-ajatus.

Paisuva teollisuusöyhälistö eli kurjasti. Sosialismi sai jalansi-jaa, ja Bismarckille sosialistit oli-vat vihollinen numero yksi. Sosialistien toiminta kiellettiin kokonaan vuonna 1878. Tämä oli keppi.

Sosiaalivakuutukset olivat porkkana, jolla Bismarck yritti

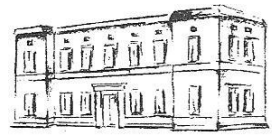
G 112

lievittää proletariaatin kumous-haluja. Kuten Saksan myöhempi historia osoittaa, pieleen meni.

MUTTA sivutuotteena syntyi sosi-aaliturva sanan nykyisessä mer-kityksessä. Alkujaan turva oli to-sin hyvin hentoinen.

"Eläkkeen sai vasta 70-vuo-tiaana, jos oli maksanut eläke-maksuja 30 vuotta. Tämä oli Bis-marckilta liki kynnistä", Mor-genstern huomauttaa. Työläiset kuolivat keskimäärin nuorina.

Toisaalta on oltava historialli-sessa mielessä reilu, Morgens-tern lisää. "Kyllä Bismarckin on täytynyt tietää, että kyseessä on vasta alku. Ei hän varmasti olet-tanutkaan, että järjestelmä olisi kattava."

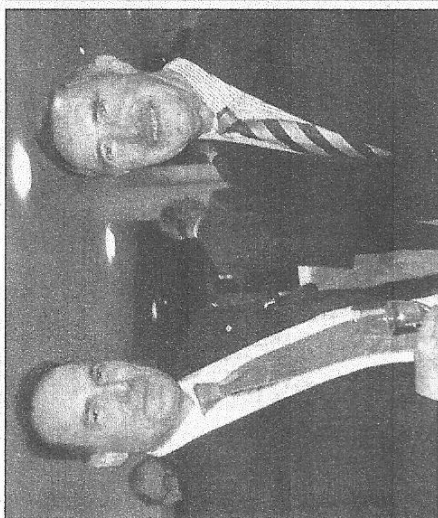


„Der Reinbeker“

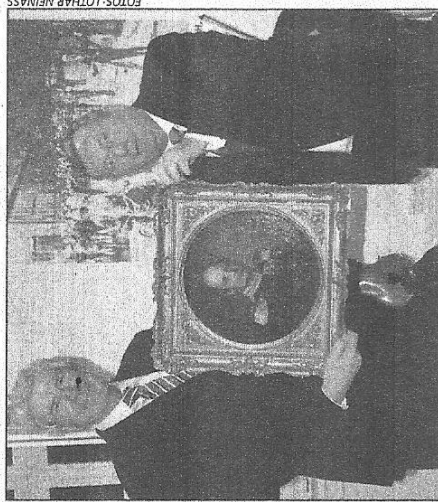
Ausgabe vom:

20.01.2014

Neujahrsempfänge im Wohnstift Augustinum und in der Otto-von-Bismarck-Stiftung



Stiftsleiter Dr. Christian Bendrath und Bürgermeister Wilhelm IV. an Dr. Rüdiger Kass.



Stiftsleiter Dr. Rüdiger Kass, Berichtete, werden sich verschiedene Seminare und Vorträge mit diesen Ereignissen auseinandersetzen. Erfreut zeigte sich Dr. Kass über die gute Resonanz. »Wir konnten die Zahl der Besucher bei der ständigen Bismarck-Ausstellung und bei den Veranstaltungen im ehemaligen Bahnhofsgelände erneut steigern.« Dr. Kass bedauerte, dass die Bundesbahn die Personenbeförderung zwischen Aumühle und Büchen eingestellt habe. »Hierdurch wird unsere Arbeit stärker beeinträchtigt, als angenommen. In Verhandlungen mit dem Land Schleswig-Holstein suchen wir nach einer Lösung. Wenn schon kein Zug am ehemaligen Bahnhof in Friedrichsruh mehr fährt, hoffen wir wenigstens auf eine Busverbindung.« Auf die veränderte Arbeit der Stiftung wies der Vorsitzende des Fördervereins der Otto-von-Bismarck-Stiftung, MdB Norbert Brackmann, hin: »Wenn wir junge Menschen erreichen wollen, müssen wir uns bewegen, müssen neue Wege gehen, z.B. durch elektronische Medien. Die Bismarck-Ausstellung muss zu einer Erlebnis-Welt werden.« Kreispräsident Meinhard Füllner griff die Anregung der Bismarck-Stiftung auf, die Verbindung zum polnischen Kreis Slupsk (Stolp) zu vertiefen. Die Kreise Herzogtum Lauenburg und Slupsk sind durch eine kommunale Partnerschaft verbunden. Im Kreis Slupsk befindet sich das Gut Varzin, welches dem Reichskanzler gehörte und wo er viele Jahre gelebt hat. Heute ist auf dem Gut eine staatliche Forstschule untergebracht. Musikalisch umrahmt wurde der Neujahrsempfang durch Hausmusik der jungen Musiker Mario (12) und Sandro (15) Jäckle. Für ihr Konzert erhielten die beiden Musiker sehr viel Beifall und positive Kritiken. Lothar Neimass

Aumühle / Friedrichsruh – Das Wohnstift Augustinum und die OTTO-VON-BISMARCK-STIFTUNG hatten am selben Abend zu Neujahrsempfängen eingeladen. Und beide Veranstalter wollten bei der Gestaltung ihrer Empfänge in diesem Jahr neue Wege gehen. Das Augustinum hatte sich zu einer Abendveranstaltung mit anschließendem Konzert entschieden. Auch die Bismarck-Stiftung hatte statt eines Vortrages Musik in den Mittelpunkt gestellt.

Wohnstift Augustinum

Dr. Christian Bendrath erläuterte im Augustinum das Motto des Jahres 2014, um das sich alle Veranstaltungen in den nächsten Monaten ranken werden. »Das Jahresmotto WELTERBE soll uns helfen, über den Tellerrand unserer kleinen Welt hinauszuschauen. Das Jahr 2014 wird ein Jahr, in dem ein Jubiläum das nächste jagt«, betonte Dr. Bendrath und begann mit eini- gen Jubiläen in der Augustinischen Familie: »Seit genau 60 Jahren

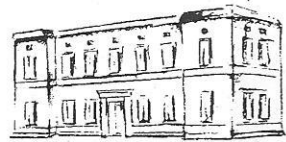
gibt es das aus München stammende Diakonieunternehmen.« Augustinum soll das zwanzig-jährige Bestehen des dortigen Wohnstiftes gefeiert werden. Der Stiftsleiter ging auch auf die drei großen für Deutschland und die Welt wichtigen Jubiläen ein: den Beginn des 1. Weltkrieges vor 100 Jahren, den Beginn des 2. Weltkrieges vor 75 Jahren und den Fall der Mauer vor 25 Jahren. Das Jahres-Motto WELTERBE zieht sich durch das Kulturprogramm. »Wir wollen darüber nachdenken, welche Welt wir von unseren Vätern und Müttern erbt haben, welche Kultur wir ererbt haben und was wir künftigen Generationen vererben werden.«

Otto-von-Bismarck-Stiftung Auch in der Otto-von-Bismarck-Stiftung wurde auf die Jahres-

zahlen der Weltkriege hingewiesen. Wie der Vorstandsvorsitzende der Stiftung, Dr. Rüdiger Kass, Berichtete, werden sich verschiedene Seminare und Vorträge mit diesen Ereignissen auseinandersetzen. Erfreut zeigte sich Dr. Kass über die gute Resonanz. »Wir konnten die Zahl der Besucher bei der ständigen Bismarck-Ausstellung und bei den Veranstaltungen im ehemaligen Bahnhofsgelände erneut steigern.« Dr. Kass bedauerte, dass die Bundesbahn die Personenbeförderung zwischen Aumühle und Büchen eingestellt habe. »Hierdurch wird unsere Arbeit stärker beeinträchtigt, als angenommen. In Verhandlungen mit dem Land Schleswig-Holstein suchen wir nach einer Lösung. Wenn schon kein Zug am ehemaligen Bahnhof in Friedrichsruh mehr fährt, hoffen wir wenigstens auf eine Busverbindung.« Auf die veränderte Arbeit der Stiftung wies der Vorsitzende des Fördervereins der Otto-von-Bismarck-Stiftung, MdB Norbert Brack-

mann, hin: »Wenn wir junge Menschen erreichen wollen, müssen wir uns bewegen, müssen neue Wege gehen, z.B. durch elektronische Medien. Die Bismarck-Ausstellung muss zu einer Erlebnis-Welt werden.« Kreispräsident Meinhard Füllner griff die Anregung der Bismarck-Stiftung auf, die Verbindung zum polnischen Kreis Slupsk (Stolp) zu vertiefen. Die Kreise Herzogtum Lauenburg und Slupsk sind durch eine kommunale Partnerschaft verbunden. Im Kreis Slupsk befindet sich das Gut Varzin, welches dem Reichskanzler gehörte und wo er viele Jahre gelebt hat. Heute ist auf dem Gut eine staatliche Forstschule untergebracht. Musikalisch umrahmt wurde der Neujahrsempfang durch Hausmusik der jungen Musiker Mario (12) und Sandro (15) Jäckle. Für ihr Konzert erhielten die beiden Musiker sehr viel Beifall und positive Kritiken. Lothar Neimass

Stiftung wies der Vorsitzende des Fördervereins der Otto-von-Bismarck-Stiftung, MdB Norbert Brack-



Gut besuchter Neujahrsempfang in der Otto-von-Bismarck-Stiftung

Freude über königliches Geschenk

Friedrichsruh (sr) – Die Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung haben mit dem diesjährigen Neujahrsempfang neue Wege beschritten. Statt eines langen Vortrages gab es mehrere kurze Grußworte, dazu zum ersten Mal Musik: Die Brüder Sandro (12) und Mario (15) Jäckle aus Wohltorf spielten verschiedene Stücke von Johann Sebastian Bach auf ihren Violinen und begeisterten damit die mehr als 100 Gäste.

Norbert Brackmann, Vorsitzender des Fördervereins, überreichte Lappenküper ein kleines, goldgerahmtes Porträt, das König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) zeigt. Das Werk wird dem Maler Joseph Karl Stieler (1781-1858) zugeschrieben und wurde auf einer



Friedrichsruh. (V. l.) Dr. Rüdiger Kass, Dr. Ulrich Lappenküper und Norbert Brackmann mit dem Porträt.

Foto: Rutke

Auktion ersteigert.

In diesem Jahr freuen sich die Historiker auf drei wichtige Konferenzen, den achten Band

der Friedrichsruher Ausgabe und diverse Vorträge. Außerdem soll die Stiftung in diesem Jahr mit Tablets ausgerüstet werden, die den Gang durch die Ausstellung mit Film- und Tondokumenten unterstützen.

Kritik äußerte Dr. Rüdiger Kass, Vorstandsvorsitzender der Otto-von-Bismarck-Stiftung an der Entscheidung der Deutschen Bahn, die Zugverbindung

Büchen-Aumühle wochentags einzustellen. So ist Friedrichsruh mit öffentlichen Verkehrsmitteln nicht mehr zu erreichen.

Wo der Eiserne Kanzler lebt

Friedrichsruh ist der Sitz der Otto-von-Bismarck-Stiftung. Im Museum sind persönliche Ge

LUTZ WENDLER

FRIEDRICHSRUH :: Große Welt und tiefste Provinz liegen an diesem Ort ganz dicht beieinander. Einst reiste der deutsche Kaiser nach Friedrichsruh, um dem Hausherrn Otto von Bismarck seine Reverenz zu erweisen. Heute ist der Bahnsteig verwaist. Fernzüge sausen vorbei. Die Hamburger S-Bahn fährt nur bis Aumühle, für den Regionalzug nach Büchen ist Friedrichsruh nur ein Bedarfshalt am Wochenende.

Wer an so etwas wie Dornröschenschlaf denkt, liegt aber falsch. Denn Friedrichsruh, der letzte Wohnort des ehemaligen Reichskanzlers und heutige Sitz der Otto-von-Bismarck-Stiftung, ist noch immer ein sehr lebendiger Ort. Einer, der gelegentlich auch in den Blick der Weltöffentlichkeit gerät.

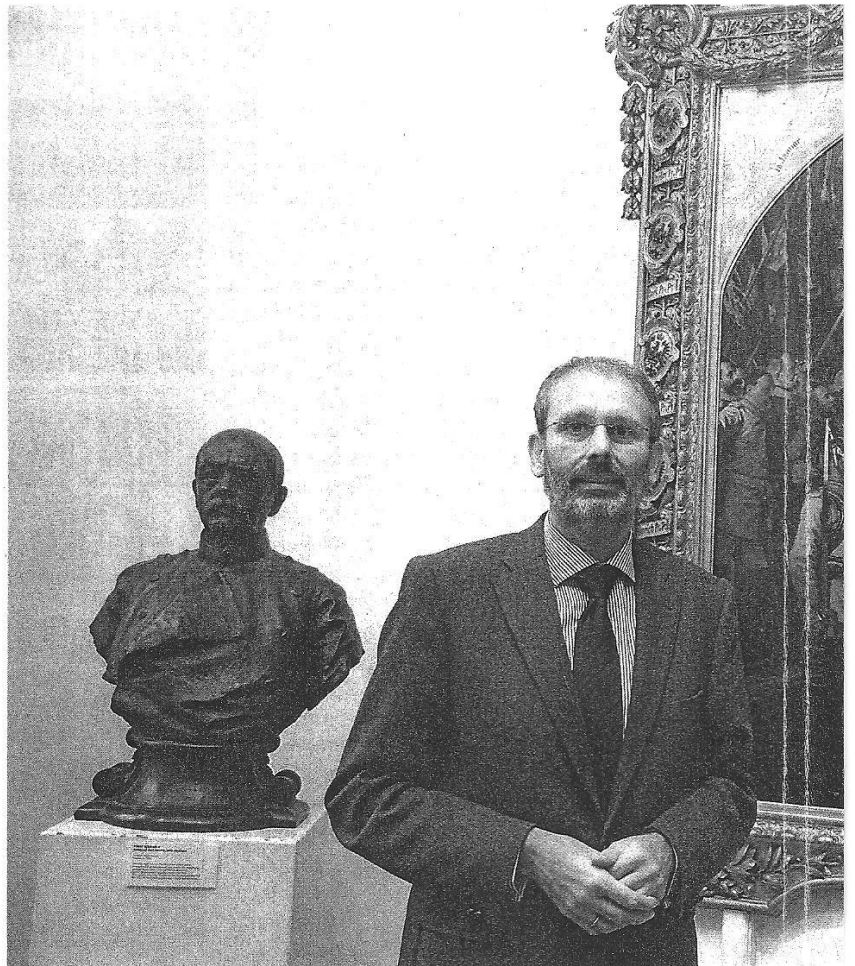
Das war zuletzt vor zwei Jahren so, als eine verschollen geglaubte Tonaufnahme von Bismarcks Stimme aus dem Jahr 1889 in den USA entdeckt wurde und ein Reporter der „New York Times“ mit der Otto-von-Bismarck-Stiftung korrespondierte, um den Fund richtig einordnen zu können, bevor er am 31. Januar 2012 einen Artikel veröffentlichte, der die Weltpresse elektrisierte.

Die Stiftung bestätigte die Echtheit einer Aufnahme mit Bismarcks Stimme

„Wir wurden gefragt, was wir von dem Tondokument halten und ob wir die Echtheit bestätigen können. Wir sind dann mit der Nachricht sehr offen-siv umgegangen und hatten einen richtigen Medienhype“, sagt Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer der Stiftung.

Inzwischen haben sie wieder eher stillen Alltag in Friedrichsruh. Doch im kommenden Jahr ist dem Ort und seinen Einrichtungen erneut große Aufmerksamkeit gewiss. Denn Bismarcks 200. Geburtstag steht am 1. April 2015 an. Und das ist auch wieder eine Chance, auf die Arbeit der Stiftung hinzuweisen – mit Tagungen, Ausstellungen, Vorträgen und Publikationen.

„Nirgendwo sonst kann man sich so umfassend über Otto von Bismarck informieren wie in Friedrichsruh. Das ist hier ein zentraler Lern- und Erinne-



Stiftungs-Geschäftsführer Ulrich Lappenküper vor einem Gemälde, das die Proklamation von Versailles zeigt. Der künftige Reichskanzler Otto von Bismarck (1815–1898) ist an der v

rungsort“, sagt Professor Lappenküper. „Wir sind eine Stiftung der Bundesrepublik Deutschland und nicht der Familie Bismarck, wie es manche Besucher irrtümlich annehmen. Wir werden zu 100 Prozent vom Bund finanziert.“

Die Aufträge der Stiftung seien die wissenschaftliche Forschung und die historisch-politische Bildung. Es gehe um die Frage, wie Ulrich Lappenküper sagt, „was uns Bismarck in seiner Zeit und was uns die Themen, die er gestaltet hat, heute noch zu sagen haben“. Was Lappenküpers Vorgänger, der His-

toriker Michael Epkenhans forderte, gelte auch heute noch: „Wir wollen den Menschen Geschichte nahebringen. Es sollen Fragen an die Vergangenheit gestellt werden, um Lösungen für die Zukunft zu finden. Wir pflegen keinen Personenkult und betreiben keine Verklärung, sondern wollen über die Person Bismarck dessen Zeit vermitteln und aufzeigen, wie kompliziert der deutsche Weg zur Demokratie war – also wie wir wurden, was wir sind.“

Seit 2007 ist die Stiftung auch für die Gedenkstätte in Bismarcks Geburts-

pendig wird

genstände des Politikers zu sehen – Dokumente, Orden und sogar ein Unterhemd



on des Deutschen Kaiserreiches im Januar 1871 im Spiegelsaal des Schlosses zu
weißen Uniformjacke erkennbar. Links steht eine Büste Bismarcks Foto: Lutz Wendler

ort Schönhausen in Sachsen-Anhalt zu-
ständig. Der Jahresetat beträgt 825.000
Euro. In Friedrichsruh sind 16 Mitar-
beiter beschäftigt. Neun davon sind fest
angestellt, die übrigen sind Geschichts-
studenten. 2013 kamen 17.000 Besucher
in den Sachsenwald und knapp 80.000
virtuelle Gäste auf die neu gestaltete
Homepage.

Die Besucher vor Ort können sich
rasch auf zwei Wegen informieren. Die
Dauerausstellung „Otto von Bismarck
und seine Zeit“ im Stiftungsgebäude,
dem ehemaligen Bahnhof von Fried-

richsruh, ist ein moderner Zugang zum
Thema. Die Ausstellung im Bismarck-
Museum, das seit 2009 als Dauerleihga-
be der Familie unter der Obhut der Stif-
tung steht, eröffnet den Zugang durch
authentische Objekte.

Ist die erste Schau ein zeitgemäß
aufgeklärtes und kritisches Entree in
die Welt Otto von Bismarcks, hat die
zweite, leicht plüschige, eher den Cha-
rakter der Verehrung. Sie ist im ehemals
familieneigenen Museum zu finden, das
unweit des Bahnhofs auf dem Weg zum
Schloss der Bismarcks liegt.

Im Bismarck-Museum sind Erinne-
rungen gesammelt. Sie dokumentieren
das Leben des Reichsgründers in Bil-
dern, Dokumenten, Orden, Kleidungs-
stücken bis hin zu Reliquien, wie den
Pistolen, mit denen die Attentate 1866
und 1874 auf den Eisernen Kanzler ver-
übt wurden. Zu sehen ist auch das von
zwei Streifschüssen gezeichnete Unter-
hemd, das Bismarck beim ersten An-
schlag getragen hatte. Auf der anderen
Seite der Bahnleise liegt die Gruftka-
pelle mit den Gebeinen Bismarcks und
seiner Frau Johanna von Puttkamer.

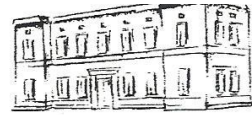
Herzstück der Stiftung ist ein klei-
nes Nebengebäude, das ehemalige Toi-
lettenhäuschen am Bahnhof. Heute ist
es ein Archivbau, der 800 Kartons und
mehr als 220.000 Blätter aus Bismarcks
privatem Nachlass enthält, die zu einem
Großteil der Aufarbeitung bedürfen.

Auch ein heuchlerischer Brief von Kaiser Wilhelm II. lagert in Friedrichsruh

Darin befindet sich auch der Brief,
den Kaiser Wilhelm II. im Jahr 1890 an
Bismarck schrieb, nach dessen Entlas-
sung: „Mit tiefer Bewegung...“, heißt es
da in einem durch und durch heuchleri-
schen Schriftstück. Welch ein Kontrast
dazu der Brautbrief, in dem Bismarck
seinen Schwiegervater in spe um die
Hand von Johanna bat. „Ein Meister-
werk diplomatischer Schreibkunst“, ur-
teilte die Nachwelt.

Es finden sich dort noch viele
Schätze, die gehoben werden wollen.
Zum Beispiel die große Postkarten-
sammlung Bismarcks, voller Beispiele
für die Huldigungen, die der durchaus
umstrittene Reichskanzler bis an sein
Lebensende erfuhr. „Das ist eine wun-
derschöne Quelle zur Erforschung des
Mythos' Bismarck“, sagt Lappenküper.

Der gebürtige Westfale arbeitet seit
2005 in Friedrichsruh. 2009 trat er die
Nachfolge des Gründungsgeschäftsfüh-
rers Michael Epkenhans an. Das Jubilä-
umsjahr möchte Lappenküper auch für
eine Neuorientierung nutzen. Er sagt:
„Es besteht der Wunsch nach einer neu-
en Dauerausstellung, in der die Origina-
le mit einem modernen museumspäda-
gogischen Multimedia-Konzept zusam-
mengebracht werden.“



Otto von Bismarck war ein deutscher Kanzler



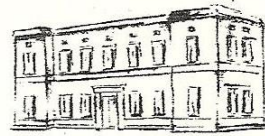
Bismarck 1891 mit Doggen in Friedrichsruh Foto: Otto-von-Bismarck-Stiftung

⚡ Otto von Bismarck war vor mehr als 120 Jahren Reichskanzler. Viele haben ihn den „Eisernen Kanzler“ genannt, weil er so lange im Amt und so mächtig war. Wenn ihr dabei an Angela Merkel denken müsst, ist das nicht ganz verkehrt. Denn auch Bismarck gestaltete die deutsche Politik. Und doch war vieles anders. Kanzler Bismarck wurde nicht vom Volk gewählt. Kaiser Wilhelm I. hat ihn ernannt.

Es waren schwierige Zeiten damals. Es gab keine EU, nur ein wackliges Kräftegleichgewicht der Großmächte England, Frankreich, Russland, Österreich-Ungarn und Deutschland, die alle fürchteten, dass ein anderer mächtiger als sie selbst werden könnte. Bismarck

war geschickt darin, Bündnisse einzugehen, die Vorteile brachten. Ihr kennt so etwas sicherlich von Spielen wie „Risiko“. Nach seinem Tod 1898 gab es zwei Weltkriege. Heute streiten noch Leute darüber, ob seine Politik nicht sogar mitverantwortlich dafür war.

Für seine Verdienste schenkte ihm der Kaiser den Sachsenwald. In Friedrichsruh hat Bismarck sich ein Schloss bauen lassen. Dort ist auch sein Grab. Heute gibt es am Ort zwei Museen, in denen ihr etwas über Deutschland lernen und von Bismarck sehen könnt – etwa die Pistole, mit der ein Anschlag auf ihn verübt wurde, und das Hemd, durch das die Kugel eindrang. Mehr darüber lest ihr auf Seite 6. (wend)



„Bergedorfer Zeitung“

Ausgabe vom:

25.01.2014

sich aufmerksam machen. In der Woche hielten die Züge in Aumühle je nach Bedarf sieben Mal pro Richtung.

Dass der Daumen jetzt nach unten zeigt, bedauern vor allem die Historiker der Otto-von-Bismarck-Stiftung, die im historischen Bahnhofsgelände ihren Sitz hat. „Zur Zeit haben wir sehr viele Nachfragen aus den Schulen“, berichtet der Museumspädagoge Dr. Maik Ohnezeit. „Wir sind als Bundesinstitution damit vom öffentlichen Nahverkehr abgeschnitten“, so der Geschäftsführer der Stiftung, Prof. Dr. Ulrich Lappenküper.

Bismarck-Stiftung wochentags nur zu Fuß zu erreichen

Grundsätzlich sehe er in der Maßnahme, den Schienenverkehr zu fördern, eine Verbesserung der Infrastruktur, so Dr. Lappenküper. Trotzdem braucht die Bismarck-Stiftung eine Lösung, um auch in Zukunft allen historisch Interessierten einen Besuch problemlos zu ermöglichen. Im Vergleich zu den übrigen vier Politiker-Gedenkstätten in Heidelberg (Friedrich-Ebert-Gedenkstätte), Stuttgart (Theodor-Heuss-Haus), Bad Honnef-Rhönndorf (Adenauer-Haus) und Berlin/Lübeck (Willy-Brandt-Haus) liegt die Bismarck-Stiftung verkehrstechnisch ungünstig. „Viel leicht besteht die Möglichkeit, die Buslinie 8820 auszuweiten“, äußert Lappenküper die Hoffnung auf eine Lösung.

Von 2011 bis 2013 hieß es noch, Daumen hoch

Die Entscheidung wurde von der LVS, der Landesweiten Verkehrsservicegesellschaft, gefällt, weil auf der Bahnstrecke Büchen-Hamburg zunehmend Doppeldeckerzüge eingesetzt werden. „Diese sind länger als die alten Triebwagen und der Bahnsteig in Friedrichsruh ist zu kurz, um diese Züge hier halten zu lassen“, erklärt Dennis Fiedel, Pressesprecher der LVS. Außerdem sei die Bahnstrecke so stark durch den Nah-, Fern- und Güterverkehr frequentiert, dass für den Halt von Triebwagen wochentags wenig Spielraum bleibe. Ein möglicher Ausbau des Bahnsteigs sei aus Kostengründen aufgrund der durchschnittlichen Fahrgastzahl in Friedrichsruh von nur 20 bis 30 Personen pro Tag nicht in der Diskussion, so Fiedel. Auch ein sogenannter Bedarfsbahnhof sei keine Lösung, so der LVS-Pressesprecher, da es sich hier um eine ausgebaut Schnellfahrstrecke handle. Kein Scherz: Von 2011 bis 2013 hieß es noch, „Daumen hoch“. Wer im beschaulichen Friedrichsruh in den Zug Richtung Büchen oder Aumühle steigen wollte, musste mit Handzeilen auf dem Bahnsteig – nach dem Motto „Bremsen, hier will jemand mit“ – auf

Bahnhof bleibt auf der Strecke

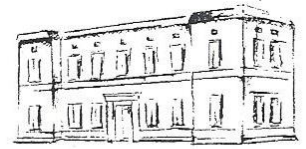
ZÜGE rauschen wochentags durch

Von Stephanie Rutke

Aumühle. Der kleine Bahnhof in Friedrichsruh gehört zu den ältesten erhaltenen Bahnhofsgeländen in Deutschland. Erbaut wurde er 1846, ein Jahr später nahm die Hamburg-Berliner Eisenbahn ihren Betrieb auf mit bis zu sechs Zugpaaren täglich und Friedrichsruh als normalem Halt. Heute ist das anders – trotz Fahrkartenautomat und Fahrgastinformationsanzeige: Denn seit 15. Dezember hält hier wochentags kein Zug mehr, die Regionalbahnen zwischen Aumühle und Büchen sind gestrichen. „Dafür verkehren zwischen Hamburg und Büchen vier zusätzliche Regional-Expresszüge“, heißt es auf der Internetseite der Bahn. Wer in Friedrichsruh lebt oder arbeitet, muss entweder auf das Auto umzusteigen oder den Weg nach Aumühle zum S-Bahnhof zu Fuß oder per Rad zurückzulegen.



Gabriele Wurl, Mitarbeiterin der Bismarck-Stiftung, und der Museumspädagoge Dr. Maik Ohnezeit würden gerne ihre Besuchergruppen wieder wochentags am Bahnsteig in Empfang nehmen. Foto: Rutke



Vorbereitungen zum 200. Geburtstag Otto von Bismarcks laufen

Friedrichsruh (str) – Ein besonderes Gedenkjahr wirft seine Schatten voraus. Im Jahr 2015 wälzt der ehemalige Reichskanzler Otto von Bismarck (geb. 1. April 1815 in Schönhausen; gest. 30. Juli 1898 in Friedrichsruh) 200 Jahre alt geworden. Die Planungen der Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung für die Veranstaltungen zu diesem Anlass laufen auf Hochtouren.

»Im Jahr 2015 sind Konferenzen, Sonderausstellungen und Vorträge geplant«, so der Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ulrich Lappenküper. Das Verhältnis Bismarcks zu verschiedenen Staaten soll dabei im Mittelpunkt stehen, deshalb wird es nicht nur in der näheren Umgebung, sondern auch in mehreren europäischen Städten Ausstellungen geben.

»Wir planen eine Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in Paris, außerdem mit der Universität London und den Deutschen Historischen Instituten in Moskau und Rom«, erklärt der Historiker und Museumspädagoge Dr. Maik Ohnezeit. Fest steht bereits eine Ausstellung im Goethe-Institut in Paris, die im Juni 2015 gezeigt wird. Ziel ist es jeweils, die Ausstellung mit der

wissenschaftlichen Arbeit der Stiftung zu verbinden. Ein großer Festakt wird am 1. April 2015 in Berlin im Deutschen Historischen Museum stattfinden, am 6. April 2015 ist im Reinbeker Schloss ein klassisches Konzert zu hören. Neben den Vorbereitungen für das Jahr 2015 stehen aber in die-

sem Jahr natürlich auch diverse Veranstaltungen auf dem Programm der Stiftung. Drei wissenschaftliche Konferenzen, zwei davon in Friedrichsruh, eine in Leipzig, und diverse Abendvorträge erwarten das interessierte Publikum. Außerdem wird die beliebte Reihe »Bahnhofskino« fortgesetzt.

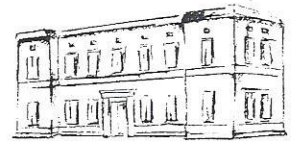
Die aktuelle Ausstellung, die im alten Bahnhof zu sehen ist, hat Dr. Ulf Morgenstern konzipiert. »Großbürgertum im Kaiserreich« greift ein kulturgeschichtliches Thema auf, das den Besuchern die Zeit um 1900 mit Fotografien, Möbeln und anderen Exponaten näherbringt.

Mit Blick auf das vergangene Jahr zieht Dr. Lappenküper zufrieden Bilanz. »Es war ein erfolgreiches Jahr für uns«, erklärt er. Die Stimmung im alten Bahnhof ist gut, die Besucherzahlen halten sich in der Dauerausstellung, im Museum und bei den Veranstaltungen konstant bei rund 17.000 Besuchern pro Jahr. Dazu kommen weitere rund 77.000 Besucher, die den Historikern einen virtuellen Besuch abstatten, wenn sie sich auf der Internetseite der Stiftung über das aktuelle Programm informieren. »An Bismarck herrscht globales Interesse«, weiß Morgenstern, denn die Internet-User stammen aus aller Welt.

Alle Informationen zu den Veranstaltungen der Otto-von-Bismarck-Stiftung finden Interessierte in einem Flyer oder im Internet unter www.bismarck-stiftung.de.



Dr. Ulf Morgenstern, Dr. Maik Ohnezeit, Dr. Bettina Sieger zeigen ein Stück aus dem Archiv der Stiftung: hier lagern nicht nur Schriftdokumente, Bilder oder Fotografien, sondern auch besondere Exponate wie diese Leuchtreklame, die in einer Sonderschau zum »Mythos Bismarck« gezeigt werden soll.



Förderverein der Bismarckstiftung ersteigert Gemälde

Friedrichsruh (str) – Die Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung freuen sich über einen königlichen Neuzugang in ihrer Sammlung. Der Förderverein der Stiftung hat im Rahmen des Neujahrsempfanges ein Gemälde übereicht, das kürzlich auf einer Auktion ersteigert wurde.

Norbert Brackmann, Vorsitzender des Fördervereins, überreichte das kleine, goldgerahmte Porträt, das König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795–1861) zeigt, an den Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ulrich Lappenküper. Das Werk wird dem Maler Joseph Karl Stieler (1781–1858) zugeschrieben.

»Wir freuen uns sehr über dieses Bild«, dankte der Historiker. Möglich wurde der Kauf durch eine Spende der Haspa in Höhe von 800 Euro, weitere 500 Euro steuerte der Förderverein bei. Ein Bildnis König Friedrich Wilhelms

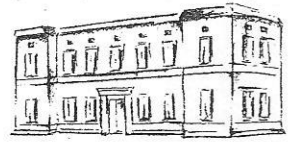
von Preußen fehlte bisher noch in der Sammlung in Friedrichsruh. Wo genau das Gemälde seinen neuen Platz findet, steht noch nicht fest. In diesem Jahr ist die Stiftung



Dr. Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer der Otto-von-Bismarck-Stiftung, dankte Sandro (links) und Mario Jäckle für ihren musikalischen Beitrag beim Neujahrsempfang in der Stiftung.

beim Neujahrsempfang einen neuen Weg gegangen. Statt eines langen Vortrages gab es mehrere kurze Grußworte, dazu zum ersten Mal Musik. Mit der Auswahl der beiden Interpreten hat Lappenküper die Messlatte hoch gehängt: Sandro (12) und Mario (15) Jäckle spielten verschiedene Stücke von Johann Sebastian Bach und begeisterten damit die mehr als 100 Gäste, die beeindruckt applaudierten.

Der Zuspruch zur Arbeit der Historiker ist ungebrochen groß. »Erfolg ist kein Selbstgänger«, erklärte Brackmann in seiner Ansprache. Die Stiftung gehe auf die Menschen zu, biete den Besuchern immer wieder spannende Vorträge und Veranstaltungen. In diesem Jahr soll die Stiftung mit Tablets ausgerüstet werden, die den Gang durch die Ausstellung mit Film- und Tondokumenten unterstützen sollen.



Vortrag über die Royal Navy in Friedrichsruh

Friedrichsruh – Zu einem Vortrag mit dem Titel „Maritime Ordnungspolitik: Zur Rolle der Royal Navy im britischen Empire“ lädt die Bismarckstiftung nach Friedrichsruh. Prof. Dr. Julia Angster von der Universität Mannheim referiert am morgigen Donnerstag um 19.30 Uhr. „Erdbeeren und Piraten“ heißt ein viel beachtetes Buch der Mannheimer Historikerin Julia Angster. Darin geht es aber nicht um die Lieblingsspeisen von Freibeutern, sondern um den breitgefächerten Aufgabenbereich der Royal Navy. Über Jahrhunderte war sie der Garant der weltweiten britischen Vorherrschaft, ohne die Kriegsschiffe ihrer Majestät wäre das British Empire undenkbar. Dass an Bord aber immer auch Wissenschaftler waren, die Land kartographierten und Pflanzenproben um den Globus brachten (auch Erdbeeren), ist einer von vielen spannenden Einsichten aus den Forschungen der Professorin. Anmeldungen für den Vortrag in der Otto-von-Bismarck-Stiftung, Am Bahnhof in Friedrichsruh, werden unter Telefon 0 41 04/97 71 10 angenommen. Der Eintritt ist frei.



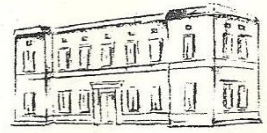
KULTURTIPP

**Sonderausstellung
im Bahnhof Friedrichsruh**

Friedrichsruh – Die Otto-von-Bismarck-Stiftung hat eine neue Ausstellung nach Friedrichsruh geholt. Noch bis zum 16. März wird im historischen Bahnhof „Die Lebenswelt einer kaiserzeitlichen Großbürgerfamilie zwischen Hamburg, Holland und der hessischen Provinz“ gezeigt. Das Bürgertum übernahm im Laufe des 19. Jahrhunderts die gesellschaftlichen und auch die politischen Führungspositionen in Deutschland. Vorbild blieb der Adel. Diejenigen,

die ihren Lebensstil aufgrund ihres Vermögens am stärksten am Adel orientierten, nannte man respektvoll „Großbürgertum“. Die reichen Bürger inszenierten sich und ihr Vermögen in riesigen Villen mit einer beträchtlichen Anzahl an Personal. Die Gebäude stehen oftmals noch, über das Leben ihrer einstigen Bewohner ist jedoch wenig bekannt. Wer waren diese Bankiers- und Handelsfamilien? Wie lebten die Fabrikbesitzer und ihre Angehörigen? Die Ausstellung gibt Antworten.

● **Öffnungszeiten:** 10 bis 16 Uhr, montags geschlossen.



Die Lebenswelt zwischen Hansestadt, Holland und der hessischen Provinz

Sonderausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung über das „Großbürgertum“

Friedrichsruh (gm/sko). Das Bürgertum übernahm im 19. Jahrhundert die gesellschaftlichen und politischen Führungspositionen in Deutschland. Vorbild blieb dabei trotzdem der Adel. Diejenigen, die ihren äußerlichen Lebensstil aufgrund ihres Vermögens am stärksten am Adel orientierten, nannte man bald respektvoll „Großbürgertum“. Die reichen Bürger inszenierten sich, ihr Vermögen in riesigen Villen mit einer beträchtlichen Anzahl

an Personal. Die Gebäude stehen oftmals noch, über das Leben ihrer einstigen Bewohner ist jedoch wenig bekannt. Wer waren diese Bankiers- und Handelsfamilien? Wie lebten die Fabrikbesitzer und ihre Angehörigen? Welche Probleme brachte ein „standesgemäßer“ Lebenslauf für den Einzelnen mit sich? Wie gestaltete sich der Alltag der oberen Zehntausend, daheim oder auf Reisen? Eine kleine Kabinettausstellung in der Otto-von-Bismarck-

Stiftung schaut am Beispiel einer in Hamburg, Holland und Hessen lebenden Großbürgerfamilie des Kaiserreichs hinter die Kulissen der sagenumwobenen Welt der Buddenbrooks, die es in Deutschland und Europa allerorten gab, und die im Laufe des 20. Jahrhunderts verschwunden ist. Die Sonderausstellung im historischen Bahnhof Friedrichsruh läuft vom 18. Februar bis 16. März, los geht es um 14 Uhr, der Eintritt ist frei!



„Der Reinbeker“

Ausgabe vom:

3. März 2014

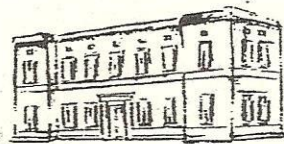
**Die Königin
und der Leibarzt**



Friedrichsruh – Gehen Sie doch mal ins Kino, ins Bahnhofskino der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh. Am 19. März wird um 19.30 Uhr der oscarprämierte Film »Die Königin und der Leibarzt« gezeigt.

Der Film schildert die Affäre der dänischen Königin Caroline Mathilde mit dem deutschen Arzt Johann Friedrich Struensee. Der Eintritt ist frei.

Lothar Neinass



Die Lebenswelt einer kaiserlichen Großbürger-familie

Aumühle – Viele der schönen Villen in Aumühle sind Zeugnisse aus der Kaiserzeit, in der sich das Großbürgertum bildete. Es waren vielfach Kaufleute oder Fabrikbesitzer, die um 1850 zu viel Geld gekommen waren und ihren Reichtum auch zeigen wollten.

So war es auch in Aumühle. Im Sommer verließ man die Hamburger Wohnung und zog einschließlich Personal in die »Sommerfrische« aufs Land. Heute sind die noch bestehenden Villen in mehrere Wohnungen aufgeteilt.

Das Großbürgertum bestimmte im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend die politischen Führungspositionen in Deutschland, obwohl man sich weiterhin am Lebensstil des Adels orientierte.

FOTO: LOTHAR NEINASS



Dr. Ulf Morgenstern. Viele Hamburger Kaufleute waren durch den Handel mit Übersee zu Reichtum gekommen. In Hamburg spielte der Kaffee-Import immer eine bedeutende Rolle.

Einen Rückblick auf das Leben in der Kaiserzeit zeigt die von Dr. Ulf Morgenstern in der Otto-von-Bismarck-Stiftung konzipierte Sonderausstellung im historischen Bahnhof Friedrichsruh, Am Bahnhof 2, 21521 Friedrichsruh.

Großformatige Fotografien, aber auch Möbel und andere Einrichtungsgegenstände aus Hamburger Familien ermöglichen einen Einblick in das damalige Leben der »oberen Zehntausend«. Die Ausstellung ist noch bis zum 16. März dienstags bis sonntags von 10 bis 16 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.

Lothar Neinass



Sehr knapp streifte Dr. Opitz die Gründung der Villenkolonie »Sachsenwald-Hofriede« durch Emil Specht. Er stellte die Entwicklung des Wohngebietes in den Zusammenhang mit dem Wunsch nach Rückkehr zur Natur, die sich in fast allen Teilen der Bevölkerung in unterschiedlicher Form entwickelte. Nach Meinung von Opitz seien die Gartenstädte als Vororte großer Städte auch ein Vorbild für Emil Specht gewesen.

In der neueren Geschichte befasste sich der Referent ausführlich mit der Familie von Bismarck. Er verwies auf das von Fürstin Ann Mari von Bismarck gegründete »Hilfswerk Friedrichsruhe«.

Die gebürtige Schwedin warb in ihrem Heimatland um Spenden für notleidende deutsche Bürger. Angezweifelt wurde von den Zuhörern die Aussage, Fürstin Ann Mari von Bismarck habe sich deshalb für das Hilfswerk engagiert, weil sie gesehen habe, dass zahlreiche Menschen in Aumühle und Friedrichsruhe nach den Bombenangriffen auf Hamburg in Erdlöchern gelebt hätten. Diese Information will Dr. Eckardt Opitz dem in schwedisch geschriebenen Tagebuch der Fürstin entnommen haben.

Seine Ausführungen beschloss Dr. Opitz mit der Feststellung, dass Aumühle ohne Friedrichsruhe und die Familie Bismarck eine bedeutungslose Gemeinde wäre.

Lothar Neinass

Fakten, Vermutungen und Zweifel

Prof. Dr. Eckardt Opitz referierte im Augustinum über die »Vielschichtigkeit der Gemeinde Aumühle«



FOTO: LOTHAR NEINASS

Aumühle – Vorträge über Aumühle und Friedrichsruhe stoßen immer auf reges Interesse. So war es auch am 20. Februar, als die OTTO-VON-BISMARCK-STIFTUNG gemeinsam mit der LAUBENBURGISCHEN AKADEMIE FÜR WISSENSCHAFT UND KULTUR zu einem Vortrag von Professor Dr. Eckardt Opitz einlud. Bereits nach den Voranmeldungen war klar, dass der Vortragsraum in der Stiftung im ehemaligen Bahnhof viel zu klein sein würde. Stiftdirektor Dr. Christian Bendrath stellte den Theatersaal des Augustinums zur Verfügung. Und auch da waren fast alle 250 Plätze belegt.

Der Historiker Dr. Eckardt Opitz hatte es sich zur Aufgabe gemacht, die »Vielschichtigkeit der Aumühler Geschichte« zu erläutern. Dr. Eckardt Opitz wies darauf hin, dass im Bereich von Aumühle bereits 10.000 Jahre vor Christus Menschen gelebt hätten. Eine Siedlungsstelle habe sich oberhalb des Mühlenleites befunden. Das Gebiet sei aber nicht durchgehend besiedelt gewesen. Im Schutz des Sachsenwaldes befänden sich zahlreiche frühgeschichtliche Siedlungsorte, die man nicht öffne, um sie, wenn die Wissenschaft noch weiter voranschritten sei, besser auswerten zu können.

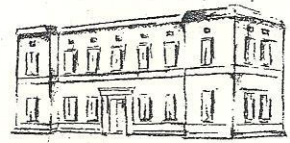
In einer mittelalterlichen Urkunde ist im Bereich von Aumühle eine »Vietsburg« erwähnt, die 1420

der Mühle. Ein weiteres Teil des gemahlenen Korns behielt der Müller. Für die Bauern blieb nicht mehr viel übrig. Prof. Dr. Opitz berichtete, dass der Mühlenbetrieb 1888 nach einem Brand eingestellt und auf den Grundmauern eine Gastwirtschaft errichtet worden sei. Hier kam es zu Kopfschütteln bei einigen Zuhörern, denn bis zum Jahr 1959 mahlte Herbert Rohde als Pächter der Fürstlich von Bismarck'schen Verwaltung Schrot, Weizen, Roggen, Hafer und Buchweizen. Erst danach baute Fürstin Ann Mari von Bismarck die Mühle zu einer vornehmen Speisewirtschaft um.

Breiten Raum im Vortrag von Dr. Opitz nahmen die »Industriegebiete« an der Aue in Friedrichsruhe ein. Aus heutiger Sicht ist es kaum vorstellbar, dass eine Papiermühle, eine Tuchfabrik, eine Eisenmühle und eine Brauerei als vorindustrieller Standort eingestuft wurden. Gab es bisher überwiegend Handwerksbetriebe mit wenigen Mitarbeitern, änderte sich das bei den Betrieben an der Aue in Friedrichsruhe. Durch Wasserkraft wurden Maschinen betrieben, und in einem Betrieb arbeiteten bis zu 50 Menschen.

Prof. Dr. Eckardt Opitz referierte im Augustinum über die Geschichte der Gemeinde Aumühle

zerstört wurde. Einzelheiten seien bisher nicht bekannt. Selbst der Ort, wo die Burg gestanden haben könnte, ist bisher nicht gefunden. Als ältestes Bauwerk in Aumühle gilt die Wassermühle an der Aue. Sie wurde erstmals 1350 in einer Aufzeichnung des Hamburger Senats erwähnt. Nach den Worten von Dr. Opitz ist zu vermuten, dass es bereits hundert Jahre früher, um 1250, an der Aue eine Wassermühle gegeben hat. Die Wassermühle sei stets eine Zwangsmühle gewesen. Die Bauern der Umgegend mussten dort ihr Getreide mahlen lassen. Einen Teil erhielt der Landesherr als Eigentümer



„Bergedorfer Zeitung“

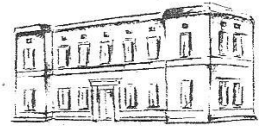
Ausgabe vom:

06.03.2014

VORTRAG

**Bismarck und
Cavour**

Aumühle (amü). Von der Universität Turin ist heute (19.30 Uhr) Prof. Enrico Rusconi zu Gast in der Bismarck-Stiftung. Otto von Bismarck und Camillo Benso, Graf von Cavour, waren führende Politiker ihrer Epoche. Rusconi hat eine Parallelbiografie des deutschen und des italienischen Nationalstaatsgründers geschrieben. Eine Teilnahme ist bei Anmeldung unter Telefon (041 04) 97 71 10 möglich.



Internationales Treffen mit Aumühler Ehepaar Ruge

Französisches Generalkonsulat unterstützt Highlight im Herbst

Friedrichsruh/Aumühle (cya). Die Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald mit Sitz in Aumühle plant für das laufende Jahr neben dem bisherigen vielfältigen und hochqualitativen Programm noch eine weitere kulturelle Attraktion.

Wie jetzt bekannt wurde, findet am 10. Oktober in der Villa im Heine-Park an der Hamburger Elbchaussee ein exklusives Konzert mit dem Thema „Frédéric Chopin und die romantische Bewegung in Paris“ statt. Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Französischen Generalkonsulat Hamburg und dem Institut Français Hamburg. Um weitere Details zu besprechen traf sich nun das Präsidenten-Ehepaar der Chopin-Gesellschaft, Elisabeth und Professor Peter Ruge, mit dem französischen Generalkonsul Serge Lavroff und seiner Frau Caroline in Aumühle. Bei einem Mittagessen wurde unter anderem festgelegt, dass das Französische Generalkonsulat sich finanziell an der Veranstaltung beteiligen wird. „Das freut uns erstens als Chopin-Gesellschaft außerordentlich, dass so eine hohe staatliche Stelle sich an unseren Vereinsaktivitäten beteiligt. Zweitens ist es schön zu sehen, dass das Französische Generalkonsulat in Hamburg keine Probleme damit hat, dass wir auch



Serge Lavroff (Dritter von links), Französischer Generalkonsul in Hamburg, traf sich mit Elisabeth (Zweite von rechts) und Prof. Peter Ruge (rechts) von der Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald, zu einem Gespräch über die geplante Kooperation. Anschließend besuchten sie gemeinsam mit ESA-Direktor Prof. Dr. Hans Kappler (Vierter von rechts) und dessen Frau Bärbel (Dritte von rechts) die Ausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh. Stiftungsgeschäftsführer und Vorsitzender Prof. Dr. Ulrich Lappenküper (links) deutet auf den Staatsmann, um den es in seiner Stiftung geht: Otto von Bismarck.

Foto: C. Yaman

viele Veranstaltungen mit dem Polnischen Generalkonsulat durchführen. Denn schließlich beanspruchen beide Länder den genialen Komponisten für sich“, sagt Elisabeth Ruge. Der Salon in der Villa im Heine-Park bietet Platz für bis zu 100 Gäste. Es wird erwartet, dass die Nachfrage dafür sehr groß

sein wird. „Wir werden wieder einen Pianisten der Extraklasse für diesen Abend buchen“, verrät Professor Peter Ruge. Den Vortrag dazu wird wieder wie gewohnt Dr. Manfred Dahlke halten. Nach dem Gespräch über das geplante Konzert besuchte das Ehepaar Ruge die Ausstellung der Otto-von-Bis-

marck-Stiftung in Friedrichsruh. Professor Dr. Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer und Vorsitzender der Stiftung, gab der Runde, zu der auch ESA-Direktor Professor Dr. Hans Kappler und Frau Bärbel zählten, eine eigene persönliche Führung durch die Ausstellungsräume.

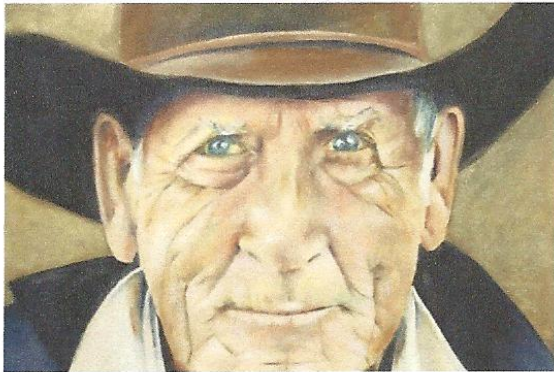


**Kino im historischen
Bahnhof Friedrichsruh**

Friedrichsruh – „Ihre Majestät Mrs. Brown“: Am kommenden Mittwoch um 19 Uhr, zeigt die Otto-von-Bismarck-Stiftung im Bahnhofsgebäude von Friedrichsruh die preisgekrönte amerikanisch-britisch-irische Koproduktion aus dem Jahr 1997 über die skandalträchtige Beziehung zwischen der britischen Königin Victoria und ihrem schottischen Diener John Brown. Eintritt ist frei.

Ausstellung: Neun Malerinnen vom Künstlerinnen Forum präsentieren ihre Werke

Sie treffen sich regelmäßig im Oldesloer Bella Donna Haus. Jetzt geben die Frauen der Künstlergruppe von Anke Kleesiek ein "Gastspiel" und zeigen ihre Werke in der Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh.



Bei der Ausstellung Künstlerinnen Forum in Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh ist auch dieser alte Cowboy von Andrea Kretschmer zu sehen. Foto: Andrea Kretschmer

Bad Oldesloe. Das Bella Donna Haus in Bad Oldesloe ist ein Zentrum für Frauen, mittlerweile aber auch ein besonderer Treffpunkt für Künstlerinnen. 13 Frauen sind es, die hier zu Acryl- und Ölfarben greifen, Collagen anfertigen, Pastelle und Gouachen malen. Die Bandbreite ist groß. Und so heißt die neueste Ausstellung von neun Mitgliedern "Vielfalt".

Zu sehen sind die Arbeiten nicht im Stammsitz, im Oldesloer Bella Donna Haus, sondern in der Bismarck-Stiftung (Bahnhof 2) in Friedrichsruh. Die Schau ist auch an diesem Wochenende zu bewundern – Sonnabend und Sonntag jeweils von 10 bis 18 Uhr.

Die Verbundenheit mit der Natur ist es auch, die die malenden Frauen eint. Schönheit und Kraft der Umwelt inspirieren die Malerinnen ebenso wie die Vergänglichkeit und der immerwährende Kreislauf. Aber so sehr die Natur auch der schöpferische Konsens der Künstlerinnen ist, so unterschiedlich sind doch die Ergebnisse. Abstrakte Arbeiten entstehen ebenso wie expressive und naturalistische Bilder.

Bei der Ausstellung zeigen folgende Frauen ihre Werke: Elisabeth Gulich, Andrea Kretschmer, Birgitta Längen-Uwis, Rosemarie Mielke, Ilse Magdalene Siebel, Frauke Trebesius, Ulix und Elena Ustinova und Anke Kleesiek. Sie ist es, die das Künstlerinnen Forum 2009 ins Leben gerufen hat.

Zu sehen ist auch das Bild "Inka" von Ulix Ustinova. Es zeigt ihre Dogge kurz vor deren Tod. Das passt zu Friedrichsruh: Es heißt, man habe Bismarck, den eisernen Kanzler, nur einmal weinen sehen: beim Tod seiner Dogge.

Die Ausstellung ist noch bis zum 7. Mai jeweils von 10 bis 18 Uhr zu sehen. Montag ist geschlossen.



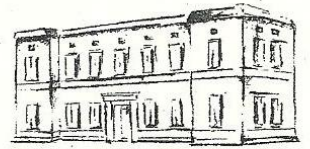
14. Mai 2014

Entwicklungsmöglichkeiten und Grenzen im Jahr 1871

Friedrichsruh (jk). Zu dem Vortrag „Die Zukunftsfähigkeit der politischen Strukturen des Deutschen Kaiserreichs“ lädt Prof. Dr. Christoph Schönberger am Donnerstag, 15. Mai, in die Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh ein.

Noch vor der Gründung des Deutschen Reiches versuchte Bismarck Zweifel an der Über-

lebensfähigkeit eines unter preußischer Führung gegründeten deutschen Nationalstaats zu zerstreuen. Über Grenzen und Entwicklungsmöglichkeiten der politischen Strukturen des 1871 gegründeten Kaiserreichs geht es in dem Vortrag, der um 19.30 Uhr Am Bahnhof 2 beginnt. Anmeldung unter 04104/9771-0.



„Bergedorfer Zeitung“

Ausgabe vom:

14. Mai 2014

MUSEUMSTAG

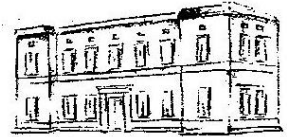
So macht Geschichte richtig Spaß

Friedrichsruh (sho). Der 37. Internationale Museumstag am Sonntag, 18. Mai, ist auch für die Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh, Am Museum 2, ein Anlass zum Feiern. Das Motto: „Sammeln verbindet – Museum collections make connections“. Das Museumsteam macht Kindern Geschichte ab 11 Uhr mit Mitmachaktionen wie einem Suchspiel, Mal- und Bastelaktionen sowie Kinderschminken (14 bis 17 Uhr) schmackhaft. Wer mag, kann während einer dreistündigen Rundtour Friedrichsruh entdecken. Los geht es um 14 Uhr. Der Eintritt im Bismarck-Museum und für die Ausstellungen im historischen Bahnhofsgebäude ist frei. Für die Teilnahme am Rundgang „Friedrichsruh entdecken“ fällt eine Gebühr von 5 Euro an. Erstmals wird zudem im Museum ein Offizierspatent eines Vorfahren Otto von Bismarcks aus dem Jahr 1757 öffentlich gemacht, das die Unterschrift Friedrichs des Großen trägt.



Der Internationale Museumstag

Am 18. Mai 2014 ist auch für die Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh ein Anlass zum Feiern. Der Internationale Museumstag findet in diesem Jahr zum 37. Mal statt und steht unter dem Motto „Sammeln verbindet – Museum collections make connections“. Gefeiern wird der Internationale Museumstag in Friedrichsruh einmal mehr mit dem BismarckKids-Familihtag im Bismarck-Museum. Hier gibt es für die jungen Museumsgäste Mitmachaktionen wie ein Kinder-Suchspiel, Mal – und Bastelaktionen sowie Kinderschminken. Der BismarckKids-Familietag startet am Sonntag, den 18. Mai 2015, um 11.00 Uhr im Bismarck-Museum. Das Kinderschminken findet von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr statt. Während sich die jungen Besucher im Museum amüsieren, haben die Erwachsenen die Archive und Bibliotheken behüten die materiellen Zeugnisse menschlicher Existenz vergangener Zeiten. Sie sammeln, bewahren, erforschen und präsentieren Sachzeugnisse der Geschichte. Auch die Otto-von-Bismarck-Stiftung verfügt über eine Sammlung von historischen Objekten. Einige von ihnen werden nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht – hierzu gehört beispielsweise ein Offizierspatent für einen Vorfahren Otto von Bismarcks aus dem Jahr 1757, das die Unterschrift Friedrichs des Großen trägt. Besucher des Museumstages sind zudem herzlich eingeladen, an einem begleiteten Rundgang durch die historischen Orte von Friedrichsruh teilzunehmen. Der Rundgang „Friedrichsruh entdecken“ beginnt um 14.00 Uhr und dauert ca. 3 Stunden, Treffpunkt ist das Bismarck-Museum. Der Eintritt im Bismarck-Museum und für die Ausstellungen im historischen Bahnhofsgebäude ist frei! Für die Teilnahme am Rundgang „Friedrichsruh entdecken“ fällt eine Gebühr von 5,00 Euro an.

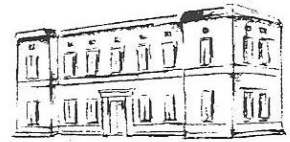


Bahnhofskino in Friedrichsruh

Friedrichsruh (zrrg) - Am Mittwoch, 28. Mai zeigt die Otto-von-Bismarck-Stiftung im historischen Bahnhofsgebäude von Friedrichsruh ab 19.30 Uhr den Historien-

film »Amazing Grace« – eine amerikanisch-britische Koproduktion aus dem Jahr 2006 über den Kampf eines Abgeordneten im britischen Parlament für die Ab-

schaffung des Sklavenhandels. In den Hauptrollen sind Ioan Gruffud, Ciarán Hinds, Albert Finney und Benedict Cumberbatch zu sehen. Der Eintritt ist frei!



„Glinder Zeitung/Sachsenwald“ Ausgabe vom:

03. Juni 2014

Donnerstag, 5. Juni

FRIEDRICHSRUH

Vortrag

Die Otto-von-Bismarck-Stiftung, Am Bahnhof 2, lädt ein zu dem Vortrag „Generalstab der Geister“, Dr. Steffen Bruendel (Mitglied des Kuratorium der Stiftung und Förderung der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaft und der Künste, Düsseldorf) informiert über die bizarre Ideenwelt von Künstlern und Schriftstellern im Ersten Weltkrieg. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung unter Telefon 041 04-97 71 0 oder per E-Mail unter info@bismarck-stiftung.de möglich. Weitere Informationen unter www.bismarck-stiftung.de.

Beginn: 19.30 Uhr



„Der Reinbeker“

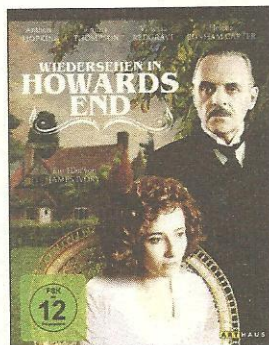
Ausgabe vom:

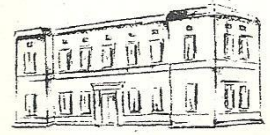
09. Juni 2014

»Wiedersehen in Howards End«

Friedrichsruh –
Die Otto-von-Bismarck-Stiftung,
Am Bahnhof 2 in
Friedrichsruh, lädt
ein zum Bahnhofs-
kino am Mittwoch,
18. Juni 2014,
19.30 Uhr, zu dem
britischen Film
»Wiedersehen in
Howards End« aus
dem Jahre 1992.

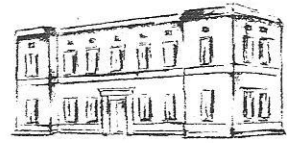
Ein Psycho-
gramm der Gesellschaft im spätviktorianischen
England. Mit Emma Thompson, Anthony Hop-
kins, Helena Bonham-Carter, Vanessa Redgrave,
u.a.. Dauer: 140 Min.; FSK: Ab 12





Schätze aus dem Bismarck-Archiv

Friedrichsruh (zrcw) - Unter dem Motto »Zeugen der Geschichte – Schätze aus dem Bismarck-Archiv und Bismarck-Museum« besteht noch bis Sonntag, 15. Juni, die Möglichkeit, dienstags bis sonntags von 10 bis 18 Uhr eine Kabinettausstellung in der Otto-von-Bismarck-Stiftung, Am Bahnhof 2, in Friedrichsruh, zu besuchen. Museen, Archive und Bibliotheken behüten die materiellen Zeugnisse menschlicher Existenz vergangener Zeiten. Sie sammeln, bewahren, erschaffen und präsentieren Sachzeugnisse der Geschichte. Auch die Otto-von-Bismarck-Stiftung verfügt über eine Sammlung von historischen Objekten. Einige von ihnen werden nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht – hierzu gehört beispielsweise ein Offizierspatent für einen Vorfahren Otto von Bismarcks aus dem Jahr 1757, das die Unterschrift Friedrichs des Großen trägt. Der Eintritt ist frei.



„Bergedorfer Zeitung“

Ausgabe vom:

28.6.2014

AUSTSTELLUNG

**Geträumte
Räume in Öl**

Friedrichsruh (st). Ihre Ölgemälde und Objekte zeigt die Künstlerin Claudia Meyberg ab Sonntag unter dem Titel (T)Räume in der Otto-von-Bismarck-Stiftung, Am Bahnhof 2. Um 11 Uhr wird die Ausstellung eröffnet. Die Reinbekerin malt großformatige Ölbilder. Die Kunstwerke sind bis zum 31. Juli im alten Bahnhof zu erleben.



Auf Bismarcks Spuren im Sachsenwald



Viele Hamburger zieht es am Wochenende in das sattgrüne Naherholungsgebiet vor den östlichen Toren der Großstadt – das größte zusammenhängende Waldgebiet Schleswig-Holsteins.

Auf sechs verschiedenen ausgeschilderten Wanderwegen zwischen fünf und elf Kilometern Länge können Wanderfreunde den Sachsenwald erkunden – Rest eines riesigen Urwaldes von der Ostsee bis nach Niedersachsen. Auf dem „Schlangenberg“ mit der Nummer 6 ging einst der Reichskanzler Otto Fürst von Bismarck jeden Tag mit seinen Hunden spazieren. Kaiser Wilhelm I schenkte ihm den Wald im Jahr 1871 für seine Verdienste. Heute leben hier Rot- und Damhirsche, Wildschweine, Sing- und Greifvögel wie Uhu, Schleiereule und Schwarzspecht. In der Bille, die durch den Wald fließt, schwimmen Bachforelle, Bachschmerle und Elritze. Das gemeindefreie Gebiet gehört der Familie Bismarck. Der Schmetterlinggarten der Fürstin Elisabeth von Bismarck in Friedrichsruh mit

seinem Tropenhaus ist ein beliebtes Ausflugsziel. Hier sind nahe des fürstlichen Schlosses auch das Bismarck-Museum und die Bismarck-Stiftung im historischen Bahnhof zu besichtigen. Am Ende der Hohlgrasse, die vom Mausoleum Richtung Aumühle führt, lockt ein modern ausgestatteter Kletterpark angeseilte Mutige auf fünf Parcours in die hohen Bäume. In 13 Metern Höhe können Mutige sogar auf einem Fahrrad durch die Wipfel der alten Eichen und Buchen sausen. Und im nur einen Spaziergang entfernten Eisenbahnmuseum Aumühle werden alte Züge restauriert.

www.sachsenwald.de, www.bismarck-stiftung.de, www.vvm-museumsbahn.de
www.schnurtracks-kletterparks.de

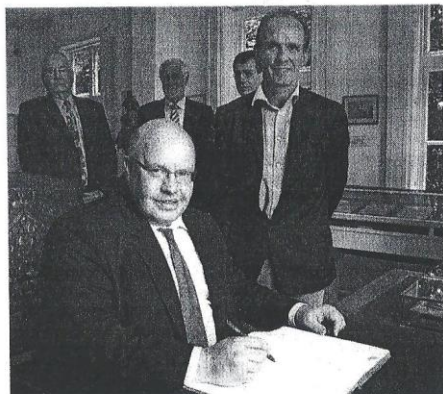
Peter Altmeier ist Bismarck-Kenner

RUNDREISE Kanzleramtschef besucht deutsche Politikergedenkstätten und macht in Friedrichsruh Station

Von Stephanie Rutke

Friedrichsruh. Politikerbesuche gehören in der Otto-von-Bismarck-Stiftung nicht zum Tagesgeschäft, sondern zu den besonderen Anlässen. Gestern stattete Kanzleramtsminister Peter Altmeier (56, CDU) den Historikern im alten Bahnhof in Friedrichsruh einen Besuch ab. Um 13 Uhr rollte die schwarze Limousine vor die Tür des Stiftungsgebäudes. Als Empfangskomitee warteten der Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ulrich Lappenküper, seine Mitarbeiter und Mitglieder des Vorstandes auf den Besuch aus Berlin.

„Das Bundeskanzleramt ist zuständig für die Politikergedenkstätten“, erklärte Altmeier den Grund für sein Kommen. Er befindet sich auf einer Rundreise und wird alle fünf Stiftungen in Deutschland besuchen. Sie erinnern an die politischen Persönlichkeiten Otto von Bismarck, Friedrich Ebert, Theodor Heuss, Konrad Adenauer und Willy Brandt. Den Auftakt dieser Rundtour machte Altmeier in Friedrichsruh. „Ich möchte mir ein persönliches Bild von diesem Ort machen. Bisher kenne ich die Otto-von-



Minister Peter Altmeier trägt sich ins Gästebuch der Stiftung ein, bedankt sich bei allen, die für sie arbeiten. Gregor von Bismarck (re.) freut sich über den Besuch und lud den Minister zum Tee ins Schloss ein.

Foto: Rutke

Bismarck-Stiftung nur über die Internetseite, die ich regelmäßig besuche“, so der Minister. Er stuft die Arbeit an der Erinnerungskultur als sehr wichtig ein und freute sich auf den direkten Austausch mit den Mitarbeitern.

Dr. Rüdiger Kass, Ministerialdirektor a.D. und Vorstandsvorsitzender der Stiftung, stimmte Altmeier auf

den Tag in Friedrichsruh ein, der nicht nur Gespräche, sondern auch einen Rundgang durch die Dauerausstellung, das Bismarck-Museum und das Mausoleum vorsah.

Es ist nicht nur berufliches, sondern auch ein großes privates Interesse am ehemaligen Reichskanzler, das Peter Altmeier in den Sachsenwald führte. Bereits als Schüler ha-

be er viele Biografien über Otto von Bismarcks und diverse wissenschaftliche Werke über ihn gelesen.

Wie gut er sich in der Materie auskennt, stellte der Minister in der Ausstellung unter Beweis. Als Ulrich Lappenküper ihm den Phonographen zeigte, auf dem die Originalstimme Bismarcks zu hören ist, zitierte Altmeier sofort eine Passage – aus dem Gedächtnis.

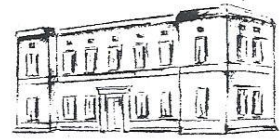
„Otto von Bismarck war für mich sowohl im Studium als auch im Berufsleben präsent“, erklärte der Jurist. Die Historiker in der Stiftung erlebten Altmeier in den folgenden Stunden als absolut versierten Bismarck-Kenner. „Es ist unglaublich, wie gut der Minister Bescheid weiß“, freute sich Ulrich Lappenküper.

Beim anschließenden Rundgang durch das Bismarck-Museum wurden die Gäste aus Berlin von Gregor von Bismarck, dem Urenkel des Reichskanzlers, in Empfang genommen. Altmeier war bereits vor drei Jahren einmal im Museum und begrüßte die Museumsaufsicht Eveline Kubasch erfreut. „Sie haben mir doch damals zu diesen Vasen die Geschichte erzählt“, erin-

nete er sich vor einer Vitrine mit zwei überdimensionalen Porzellanvasen.

Beim Rundgang übernahm der Politiker immer wieder das Wort und ließ Anekdoten aus Bismarcks Leben einfließen – als sei er selbst dabei gewesen. Er wusste beispielsweise, dass Bismarck kein Kostverächter war und sich zuweilen beschwerte, dass es bei offiziellen Anlässen nur kleine Portionen gab. Deshalb habe der Reichskanzler anschließend noch ein zweites Mal mit dem Personal gegessen. „Das kann ich gut nachvollziehen“, gab Altmeier zu und lachte herzlich.

Seine offene Art kam an. „Peter Altmeier sieht nicht wie viele andere den Bismarck-Kult und Kitsch, sondern zeigte sich als historisch-kritischer Betrachter“, zog Dr. Ulf Morgenstern, wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Stiftung, Bilanz. Morgenstern zeigte sich beeindruckt von der Tiefe und Detailkenntnis, mit der Altmeier über Otto von Bismarck sprach. Damit Peter Altmeier sein Wissen über Otto von Bismarck noch vertiefen kann, überreichte Lappenküper ihm Publikationen der Stiftung.



09. Juli 2014

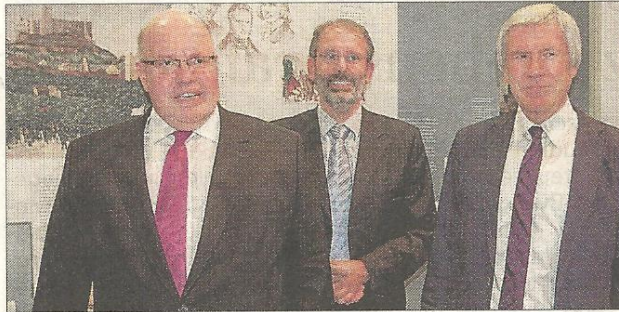
Minister Altmaier in Friedrichsruh

200. Geburtstag von Reichskanzler Bismarck ist Grund für Besuch.

Friedrichsruh – Der Bundesminister für besondere Aufgaben und Chef des Bundeskanzleramtes, Peter Altmaier war aus Berlin nach Friedrichsruh gereist. Da die Bundesbahn an Werktagen die Züge am Bahnhof Friedrichs-

ruh nicht mehr halten lässt, musste der Minister mit dem Auto reisen. Und prompt hat er sich verfahren. Bei früheren Besuchen in Friedrichsruh war er stets durch den Hohlweg am Mausoleum gefahren. Doch an der Schran-

ke musste er umkehren und den Weg über die neue Brücke fahren. Peter Altmaier betonte, dass er sich bereits als Student mit Bismarcks Politik auseinander gesetzt habe. Der 200. Geburtstag des Reichskanzlers ist einer der Gründe, warum er nach Friedrichsruh gekommen sei. „Ich möchte mir in Gesprächen mit den Mitarbeitern der Otto-von-Bismarck-Stiftung und dem Förderverein ein Bild machen, was im Jubiläumsjahr 2015 an Veranstaltungen geplant ist“, so der Minister. Bei einem Rundgang erläuterte der Stiftungsvorsitzende Dr. Rüdiger Kass, dass die Ausstellung völlig umgebaut und moderner gestaltet werde. nei



Der Chef des Bundeskanzleramtes Peter Altmaier (v. l.) bei der Begrüßung durch Prof. Dr. Ulrich Lappenküper und Dr. Rüdiger Kass.

Foto: Lothar Neinass

Bergedorfer Zeitung

Mittwoch, 9. Juli 2014 | Nr. 157 | Jahrgang 139

Unabhängig | Überparteilich | Mit amtl. Bekanntmachungen

Einzelpreis 1,20 Euro



BISMARCK-KENNER ALTMEIER ZU BESUCH IN FRIEDRICHSRUH ▶ S. 17

Hirtenland
Baupläne machen den
Nachbarn Sorgen ▶ Seite 14

Aus dem Inhalt

AN ELBE UND BILLE

Im Osten Hamburgs sind 20 000 Wohnungen geplant



Hamburg (anz). Der Hamburger Bürgermeister Olaf Scholz (SPD) hat große Pläne: Er will im Osten der Stadt 20 000 neue Wohnungen bauen lassen (Foto: Fabricius). Auch Unternehmen sollen angesiedelt werden. In Rothenburgsort plant er eine „Speicherstadt des 21. Jahrhunderts“. ▶ Seite 4

HSV

Heute ist Beiersdorfers erster offizieller Arbeitstag



Hamburg (anz). Seit heute bastelt Dietmar Beiersdorf (Foto: dpa) am neuen HSV. Zu Beginn seines Arbeitsantritts

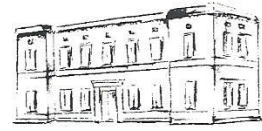
BENZINPREIS APPS

Jeder Vierte hat Onlinevergleich schon genutzt

Bis zu 20 Cent pro Liter können Autofahrer durch Benzinpreis-Apps sparen. Einen Rückgang der Preise und Schwankungen hat die Transparenz aber nicht gebracht – im Gegenteil. ▶ Seite 13



Weitere Buslinien in Stormarn



Kanzleramt trifft Eisernen Kanzler

Bundesminister Peter Altmaier besucht die **Otto-von-Bismarck-Stiftung** in Friedrichsruh

FRIEDRICHSRUH :: Virtuell sei er schon oft hier gewesen, erzählte Peter Altmaier. „Ich war schon einige Male als stiller Besucher im Internet an diesem Ort“, sagte der Minister im Kabinett von Angela Merkel. Jetzt endlich konnte er sich auch real in Friedrichsruh umsehen – die offizielle Mission machte es möglich. Denn als Chef des Bundeskanzleramts ist der 56 Jahre alte CDU-Abgeordnete auch für die fünf Politiker-Gedenkstätten des Bundes zuständig, die an Bundeskanzler Konrad Adenauer, Reichspräsident Friedrich Ebert, Bundeskanzler Willy Brandt und Otto von Bismarck erinnern.

Altmaiers erster Besuch im Amt galt dem Ältesten der fünf, Otto von Bismarck (1815–1898), dem 1996 als bislang letztem prägenden deutschen Politiker eine Stiftung gewidmet worden war. Der Minister bekannte, dass er sich schon seit Schule und Studium für den Eisernen Kanzler interessiere.

„Mir ist sehr daran gelegen, mir ein persönliches Bild vom Idealismus und dem Engagement zu machen, mit dem hier an der Erinnerungskultur gearbeitet wird – sowohl an der Werkausgabe



Kanzleramtsminister Peter Altmaier (r.) und Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer der Otto-von-Bismarck-Stiftung

Foto: Lutz Wendler

wie auch im Hinblick auf den 200. Geburtstag Bismarcks, der 2015 gefeiert wird“, sagte Altmaier, nachdem er mit einem großen Bahnhof von Vertretern der Stiftung im ehemaligen Bahnhofsgelände, wo heute die Otto-von-Bismarck-Stiftung zu Hause ist, empfangen worden war.

Altmaier erzählte, dass er die einschlägigen Bismarck-Biografien, etwa die von Lothar Gall oder Erich Eyck, gut kenne. Bismarck sei in seiner widersprüchlichen Größe und Komplexität eine faszinierende historische Figur. „Ich glaube, dass wir als Politiker von

ihm noch immer lernen können. Bismarck hat zum Beispiel viel zum System der Sozialgesetzgebung beigetragen und auch zum deutschen Föderalismus – Themen, die uns noch immer beschäftigen. Es ist gut, die historischen Grundlagen dieser Fragen zu kennen.“

Altmaier sprach's und zog sich in den nichtöffentlichen Teil zurück: eine Führung durch Museum und Mausoleum sowie Gespräche mit den Bismarck-Forschern. Gelegenheit für den Minister, ausnahmsweise mal selber nicht Antworten geben zu müssen, sondern Fragen zu stellen. (wend)

FR 26° 16°
SA 24° 13°
SO 25° 14°

WOCHENEND ANZEIGER

LEBEN IM HERZOGTUM LAUENBURG



Kanzleramtsminister Peter Altmeier besucht die Otto-von-Bismarck-Stiftung

Kanzleramtsminister Peter Altmeier besuchte die Mitarbeiter in der Otto-von-Bismarck-Stiftung.

Foto: Rutke

Friedrichsruh (str) – Politiker- den besonderen Anlässen. Am Friedrichsruh einen Besuch ab-
besuche gehören in der Otto- Dienstag stattete Kanzleramts- Begrüßt wurde der Politiker vom
von-Bismarck-Stiftung nicht minister Peter Altmeier den His- Geschäftsführer der Stiftung, Dr.

Aktion verlängert
20%

kompetente Beratung und perfekte Montage
Seestern-Pauly-Str. 7
21493 Schwarzenbek
04151 / 2274

DACH SANIEREN UND PROFITIEREN
KOSTENLOSE BERATUNG!
• HOLZBAU
• DACHSANIERUNGEN
• DACHDECKERARBEITEN
• NEU-, UM-, AN- UND AUSBAUTEN

zum Tagesgeschäft, sondern zu torikern im alten Bahnhof in

20 Jahre
Alte Meierei
JUBILÄUMSAKTION – Feiern Sie mit!
STEAKWOCHE*
vom 14. bis 20. Juli 2014
*z.B. saftiges 200-g-Rumpsteak inkl. Beilage nur 14.50 €
Lassen Sie sich überraschen!
Geburtstagspecial am 18. Juli 2014
HOTEL · RESTAURANT · PARTYSERVICE
Meiereistr. 3 · Schwarzenbek · Telefon (0 41 51) 80 32 50

Alten- und Pflegepensionen
"Haus Dorothea"
21514 Witzeeze, Dorfstraße 12 + 22
Inh. Beate Schröder und Stefanie Hinzpeter
Wir bieten individuelles Wohnen im Landhausstil mit weitläufiger Gartenanlage in reizvoller Umgebung. In Urlaubs- oder Dauerpflege ermöglichen wir 86 Gästen einen würdevollen Lebensabend in häuslicher Atmosphäre mit persönlicher Pflege durch Fachpersonal rund um die Uhr, therapeutischen Maßnahmen im Haus sowie Veranstaltungen und Ausfahrten.
Unsere beiden Häuser sind jeweils mit einer Küche ausgestattet, in der unsere Köche täglich frische Mahlzeiten für unsere Bewohner zubereiten.
Unser Motto: **Seit 33 Jahren**
Wir pflegen professionell mit Herz!
ab 1.030,- € Eigenanteil
21514 Witzeeze · Dorfstraße 12 + 22
Tel. 04155 - 48 48 und 04155 - 66 54
www.hausdorothea.de · info@hausdorothea.de

Ulrich Lappenküper, seinen Mitarbeitern und Mitgliedern des Vorstandes der Stiftung.

»Das Bundeskanzleramt ist zuständig für die Politikergedenkstiftungen«, erklärte Altmeier den Grund für seine Visite. Er befindet sich auf einer Rundreise und wird alle fünf Stiftungen in Deutschland besuchen. Sie erinnern an die politischen Persönlichkeiten Otto von Bismarck, Friedrich Ebert, Theodor Heuss, Konrad Adenauer und Willy Brandt.

Den Auftakt dieser Rundtour macht Altmeier in Friedrichsruh. »Ich möchte mir ein persönliches Bild verschaffen von diesem Ort«, sagt er. »Bisher kenne ich die Otto-von-Bismarck-Stiftung nur über die Internetseite, die ich regelmäßig besuche«, so der Minister, der die Arbeit an der Erinnerungskultur als sehr wichtig einstuft. »Jetzt freue ich mich auf den direkten Austausch mit den Mitarbeitern hier vor Ort«, sagte er.

Es ist nicht nur berufliches, sondern auch ein großes privates Interesse am ehemaligen Reichskanzler, das Peter Altmeier in den Sachsenwald führt. Bereits als Schüler sei er mit der Person Otto von Bismarcks in Kontakt gekommen und habe verschiedene Biographien gelesen, so der geschichtsinteressierte Altmeier, der außerdem diverse wissenschaftliche Werke über den ehemaligen Reichskanzler gelesen hat.

Die Historiker in der Stiftung erlebten Altmeier in den folgenden Stunden als absolut versierten Bismarck-Kenner.

Fortsetzung auf Seite 2

Wer sonst gibt Ihnen 3 Jahre Garantie mit Stern?

Mit Leasing-Plus: Jetzt 3 statt 2 Jahre Garantie für Junge

Bei den besten Gebrauchten von Mercedes-Benz gibt es jetzt attraktive Leasingangebote. Neben allen Jungen Sterne Vorteilen wie 12 Monaten Mobilitätsgarantie¹, 10 Tagen Umtauschrecht u.v.m. bietet das Junge Sterne Leasing Plus² außerdem: 3 statt 2 Jahre Fahrzeuggarantie.

Gültig bis zum
31.12.2014

Seite 2 Wochenend Anzeiger 11. Juli 2014

Kanzleramtsminister Peter Altmeier besucht die Otto-von-Bismarck-Stiftung

Fortsetzung von Seite 1

»Es ist unglaublich, wie gut der Minister Bescheid weiß«, freute sich Lappenküper. Beim anschließenden Rundgang durch das Bismarck-Museum wurden die Gäste aus Berlin von Gregor von Bismarck in Empfang genommen. Beim Rundgang übernahm der Politiker immer wieder das Wort und ließ Anekdoten aus Bismarcks Leben einfließen, als sei er selbst dabei gewesen. »Peter Altmeier sieht nicht wie viele andere den Bismarck-Kult und

Kitsch, sondern zeigte sich als historisch-kritischer Betrachter«, zog Dr. Ulf Morgenstern, wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Stiftung, Bilanz. Morgenstern zeigte sich beeindruckt von der Tiefe und Detailkenntnis, mit der Altmeier über Otto von Bismarck spricht. »Er ist auch mit der aktuellen Literatur vertraut«, so der Historiker. Damit Peter Altmeier sein Wissen über Otto von Bismarck noch vertiefen kann, überreichte Dr. Lappenküper ihm Publikationen der Stiftung.



Peter Altmeier beeindruckte die Historiker mit umfassenden historischen Kenntnissen

Kanzleramtsminister besucht Bismarck-Stiftung

Friedrichsruh (sr) – In der vergangenen Woche begrüßten die Historiker in der Otto-von-Bismarck-Stiftung Kanzleramtsminister Peter Altmeier, der im Auftrag des Bundeskanzleramtes zurzeit die deutschen Politikergedenkstätten besucht. Den Auftakt dieser Rundtour machte Altmeier in Friedrichsruh.

Nach der Begrüßung durch den Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ulrich Lappenküper, erklärte der Gast aus Berlin: „Ich möchte mir ein persönliches Bild verschaffen von diesem Ort.“ Bisher kenne er die Otto-von-Bismarck-Stiftung nur über die Internetseite, so der Minister, der die Arbeit an der Erinnerungskultur als sehr wichtig einstuft. „Jetzt freue ich mich auf den direkten Austausch mit den Mitarbeitern hier vor Ort“, sagte er.

In den folgenden Stunden erlebten die Historiker mit Altmeier einen Besucher, der sich als versierter und sehr interessierter



Friedrichsruh. Kanzleramtsminister Peter Altmeier schreibt sich ins Gästebuch ein, das Gregor von Bismarck ausgelegt hat. Foto: Rutke

Bismarck-Kenner erwies.

Bereits als Schüler sei er mit der Person Otto von Bismarcks in Kontakt gekommen und habe verschiedene Biographien gelesen, erklärte Altmeier. Der geschichtsinteressierte Politiker las außerdem diverse wissenschaftliche Werke über den ehemaligen Reichskanzler.

Wie gut er sich in der Materie auskennt, stellte der Minister in der Ausstellung unter Beweis. Als Lappenküper ihm den Phonographen zeigte, auf dem die Originalstimme Bismarcks zu hören ist, zitierte Altmeier sofort eine Passage aus dem Gedächtnis.

„Es ist unglaublich, wie gut der Minister Bescheid weiß“, freute sich Lappenküper.

Beim anschließenden Rundgang durch das Bismarck-Museum wurden die Gäste aus Berlin von Gregor von Bismarck in Empfang genommen. Beim Rundgang übernahm der Politiker immer wieder das Wort und ließ Anekdoten aus Bismarcks Leben einfließen, als sei er selbst dabei gewesen. „Peter Altmeier sieht nicht wie viele andere den Bismarck-Kult und Kitsch, sondern zeigte sich als historisch-kritischer Betrachter“, zog Dr. Ulf Morgenstern, wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Stiftung, Bilanz. Morgenstern zeigte sich beeindruckt von der Tiefe und Detailkenntnis, mit der Altmeier über Otto von Bismarck sprach. „Er ist auch mit der aktuellen Literatur vertraut“, so der Historiker. Damit Peter Altmeier sein Wissen über Otto von Bismarck noch vertiefen kann, überreichte Dr. Lappenküper ihm Publikationen der Stiftung.



Bundesminister Peter Altmaier zu Gast bei Bismarck-Stiftung

Friedrichsruh – Bundesminister für besondere Aufgaben und Chef des Bundeskanzler-amtes, Peter Altmaier, war aus Berlin nach Friedrichsruh gereist. Da die Bundesbahn an Werktagen die Züge am Bahnhof Friedrichsruh nicht mehr halten lässt, musste der Minister mit dem Auto reisen. Und prompt hat er sich verfahren. Bei früheren

FOTO: LOTHAR NEINASS



Interessiert ließ sich Altmaier von Prof. Dr. Lappenküper den Phonographen erläutern.

Besuchen in Friedrichsruh war er stets durch den Hohlweg am Mausoleum gefahren. Doch an der Schranke musste er umkehren und den Weg über die neue Brücke fahren. Peter Altmaier betonte, dass er sich bereits als Student mit Bismarcks Politik – mit seinen Widersprüchen und den großartigen Leistungen – auseinander gesetzt habe.

Der 200. Geburtstag des Reichskanzlers ist einer der Gründe, warum er nach Friedrichsruh gekommen sei. »Ich möchte mir in Gesprächen mit den Mitarbeitern der Otto- von-Bismarck-Stiftung und dem Förderverein ein Bild machen, was im Jubiläumsjahr 2015 an Veranstaltungen geplant ist«, betonte der Minister. Bei einem Rundgang durch die Dauerausstellung erläuterte der Vorstandsvorsitzende der Stiftung, Dr. Rüdiger Kass, dass die Ausstellung bis zum nächsten Jahr völlig umgebaut und moderner gestaltet werde.

Als Professor Dr. Ulrich Lappenküper dem Minister den Phonographen zeigte, mit dem vor 123 Jahren Tonaufnahmen von Otto von Bismarck aufgenommen worden waren, konnte Minister Peter Altmaier einen Teil des aufgenommenen Textes zitieren.

Lothar Neinass



„Der Reinbeker“

Ausgabe vom:

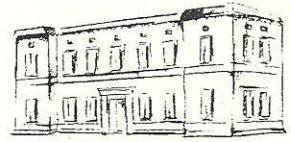
8. September 2014

OTTO-VON-BISMARCK-STIFTUNG

**Jürgen Kaube: »Die Bismarckreligion
der deutschen Bürger«**

Friedrichsruh – Die Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh, Am Bahnhof 2, lädt am Donnerstag, 11. September 2014, 19.30 Uhr, zum Vortrag von Jürgen Kaube, Ressortleiter für »Geisteswissenschaften« bei der FAZ, über das Thema »Die Bismarckreligion der deutschen Bürger. Max Weber

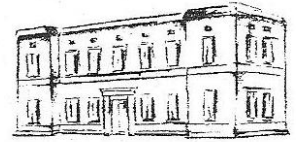
und das Kaiserreich«. Gerade ist von Kaube, anlässlich des 150. Geburtstages von Max Weber bei Rowohlt erschienen »Max Weber. Ein Leben zwischen den Epochen«. Anmeldungen unter ☎ 04104-977110 bei der Otto-von-Bismarck-Stiftung.



Filmabend „My Boy Jack“

Friedrichsruh (jk). Anlässlich der bundesweiten Gedenkveranstaltungen zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs vor einhundert Jahren zeigt die Otto-von-Bismarck-Stiftung im historischen Bahnhofsgebäude von Friedrichsruh das Drama „My Boy Jack“, das auf einer wahren Begebenheit beruht.

Das Schicksal des 17-jährigen Filmhelden steht stellvertretend für die große Zahl junger Männer, die von den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs nicht mehr heimkehrten. Der Film beginnt am Mittwoch, 17. September, um 19.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.



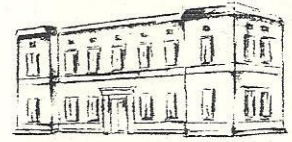
„Glinder Zeitung/ Sachsenwald“ Ausgabe vom:

30.09.2014

Bismarck-Stiftung und:

Deutsche Einheit

Friedrichsruh (pt) – Am Freitag, 3. Oktober, um 14 Uhr findet anlässlich des Tages der Deutschen Einheit eine Themenführung durch die Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung sowie im Bismarck-Museum statt. Der rund 90-minütige Rundgang vermittelt anhand ausgewählter thematischer Stationen und Exponate in den Ausstellungen anschaulich, wie sich die Nationalbewegung in Deutschland entwickelte und wie sich ihr Einfluss bei der Gründung des ersten deutschen Nationalstaates 1871 auswirkte, die maßgeblich von Otto von Bismarck mitgestaltet wurde.



„Glinde Zeitung/ Sachsenwald“ Ausgabe vom:

14.10.2014

Frieden in Europa

Vortrag im Schloss

Reinbek (pt) – „Die Dänen waren es, die uns die Möglichkeit gegeben haben, schließlich in der schleswig-holsteinischen Frage noch einen Zipfel zu finden, an dem es möglich war, die deutsche Frage zu lösen.“ Dieses Zitat Otto von Bismarck am 26. Mai 1895 weist hin auf einen öffentlichen Abendvortrag im Schloss im Rahmen der Wissenschaftlichen Tagung „Der Wiener Frieden 1864 als deutsches, europäisches und globales Ereignis“. Eingeladen dazu ist am Donnerstag, 16. Oktober, um 19 Uhr. Den Vortrag „Pax Europæa“ – die Schrecken des Krieges und die Bemühungen um Frieden in den visuellen Medien des 19. Jahrhunderts“ hält Universitätsdozent Dr. Werner Telesko, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien. Teilnahme nur nach Anmeldung unter Telefon 04104-977 10, (info@bismarck-stiftung.de).



Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert

Veranstalter: Dietmar von Reeken/Malte Thießen, Arbeitsstelle Regionale Geschichtskulturen, Institut für Geschichte, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Datum, Ort: 27.06.2014–28.06.2014, Oldenburg

Bericht von:

Lu Seegers, Forschungsstelle für Zeitgeschichte, Hamburg
E-Mail: <seegers@zeitgeschichte-hamburg.de>

Der Streit um die Ehrenbürgerschaften von und Straßennamen nach Paul von Hindenburg, der zurzeit in vielen Städten geführt wird, zeigt es: eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte von Ehrungen erscheint dringender denn je. Ziel der von Dietmar von Reeken und Malte Thießen organisierten Tagung war es, Akteure, Netzwerke, Aushandlungsprozesse und soziale Praktiken von Ehrungen für das 19. und 20. Jahrhundert in Deutschland und Europa zu untersuchen und die Begriffe „Ehrregime“ und „Ehrungen“ als Analysebegriffe für die Geschichts- und Kulturwissenschaften fruchtbar zu machen.

In ihrer Einführung umrissen DIETMAR VON REEKEN und MALTE THIESSEN (beide Oldenburg) am Beispiel des langjährigen Namensstreits um die Carl von Ossietzky Universität zwischen 1972 und 1991 vier Leitperspektiven der Tagung. Erstens verwiesen sie auf die zeitliche Dimension von Ehrungen, welche im 19. und 20. Jahrhundert quantitativ wie qualitativ eine größere Bedeutung erlangten. Zu untersuchen sei, auf welche Traditionsbestände Ehrungen zurückgreifen und inwieweit sie Ausdruck von „Basisprozessen“ der Moderne sind, die mit der Medialisierung Europas, der Erweiterung der politischen Öffentlichkeiten und einer sukzessiven „Demokratisierung“ einher gingen. Zweitens sei die die räumliche Perspektivierung von Ehrungen relevant. Denn erst vor Ort würden Prozesse des Ehrens konkret und im sozialen Kontext beschreibbar. Zugleich gelte es, regionale und städtische Ehrungen in internationaler Perspektive vergleichend in den Blick zu nehmen. Drittens betonten die Organisatoren der Tagung die Bedeutung konkreter Akteure, und ihrer Netzwerke für das „Ehre-Machen“. Unter „Ehrregime“ verstehen sie dementsprechend nicht die Durchsetzung von Ehrungen in einem Top-Down-Modell. Vielmehr gelte es mit dem Begriff die oft konfliktreichen Aushandlungsprozesse um Ehrungen in den Blick zu nehmen. Damit sei viertens eine praxeologische Perspektive verbunden. Nicht nur das fertige Resultat der Ehrung sei interessant, sondern vielmehr der komplexe Weg dorthin, die performative Inszenierung des oder der Geehrten und der weitere Umgang mit ihnen. Generell seien die Ehrungen nicht unabhängig von übergreifenden sozialen Ordnungsvorstellungen zu sehen, mit denen sich Praktiken des Ehrens veränderten und umgekehrt.

Das erste Panel vereinte drei Vorträge unter dem Titel „Heldenfiguren“. INGE MARSZOLEK (Bremen) analysierte die Ehrungen des Bremers Günther Freiherr von Hünefeld in Bremen und in den USA, der 1928 mit einem Deutschen und einem Irländer den ersten Nordatlantikflug von Europa nach Amerika bestritten hatte. An den Ehrungen war Hünefeld als „Propagandacheif“ des Norddeutschen Lloyd in Bremen selbst maßgeblich beteiligt. In Bezug auf den Ehr-Diskurs um Hünefeld arbeitete Inge Marszolek für die Weimarer Republik vor allem die Mischung von nationalistischen Versatzstücken, Heldenmythen und völkerverbindenden Elementen heraus. Während des Nationalsozialismus wurden hingegen der „hansische Geist“ sowie Mannesmut und Kühnheit der Flieger betont. In der Bundesrepublik wiederum standen in Anbetracht des kontaminierten Felds der soldatischen Ehre die Restitution der Luftfahrt und die wirtschaftlichen Beziehungen zu den USA im Vordergrund. YVONNE ROBEL (Bremen) stellte den ambivalenten Umgang Hamburgs mit dem in der Hansestadt gebürtigen Ernst Thälmann, der wohl wichtigsten politischen Symbolfigur der DDR, dar. Zwar wurde 1946 zunächst eine Straße in St. Pauli nach ihm benannt, doch wurde sein Name im Zeichen des Kalten Krieges 1956 bereits wieder aus der städtischen Topographie getilgt. 1969 konnte die wiederzugelassene DKP in Anbetracht einer neuartigen Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit eine Thälmann-Gedenkstätte in Hamburg eröffnen. Jahrelang kontrovers diskutiert wurde der Vorschlag, eine Ehrenplakette für Thälmann am Hamburger Rathaus anbringen zu lassen. Dabei argumentierten Befürworter wie etwa Klaus von Dohnanyi vor allem mit dem Begriff der Erinnerung. Es sollte an eine historische Figur erinnert werden, aus deren politischen Fehlern gelernt werden könne. Der Erinnerungsbegriff ermöglichte Ende der 2000er-Jahre schließlich die Integration Thälmanns in die Imagepolitik der Hansestadt, die sich Weltoffenheit und Toleranz auf ihre Fahnen schrieb. Die Thälmann-Ehrungen, so Robels Fazit, ließen sich nicht nur im Kontext weltpolitischer Zäsuren, sondern auch als Ausdruck kommunaler Deutungshoheiten der beteiligten Akteure inklusive der städtischen Medien lesen. CHRISTOPH RASS (Osnabrück) beschäftigte sich mit dem Aufstieg und Fall des Ehrregimes um Gerhard Graf von Schwerin als „guten General“ von Aachen. In den Nachkriegsjahren etablierte sich, forciert durch diverse Akteure und schließlich von Schwerin selbst aktiv unterstützt, ein Narrativ, das ihn als „Retter“ Aachens stilisierte, da er im September 1944 versucht habe, die Stadt kampffrei der US-Armee zu übergeben. Aus dem öffentlichen Gedächtnis getilgt werden sollte hingegen, dass Schwerin durch sein ungeschicktes Verhalten die Schlacht um Aachen erst eingeleitet und überdies die von ihm befehligte 116. Panzerdivision zwei Jugendliche wegen angeblicher Plünderungen exekutiert hatte. Kritische Stimmen wurden in den 1970er-Jahren zwar laut, doch erst im Jahr 2007 kam es zu einer Neubewertung der Ereignisse in der Öffentlichkeit. Das Beispiel verweise, so Rass, auf die langen Konstituierungs- und Dekonstruktionsprozesse von Ehrungen, wobei besonders die Agency des Geehrten selbst zu beachten sei.

Das zweite Panel war dem Feld akademischer Ehrungen und damit vor allem dem wissenschaftlich-universitären Milieu gewidmet. JÖRG SEIFERT (Hamburg) analysierte die Geschichte des Fritz-Schumacher-Preises, der seit 1950 in

Druckversion
PDF
Beitrag versenden

Informationen zu diesem Beitrag

Beiträger

Seegers, Lu
<seegers@zeitgeschichte-hamburg.de>
 [Forscher/innen-Verzeichnis](#)

Veröffentlicht am
22.10.2014

Zitierweise

Klassifikation

Regionaler Schwerpunkt

Europa, Deutschland, Frankreich,
Irland, Ungarn

Epochale Zuordnung

Neuere Geschichte (1789-1914),
1815-1871, 1871-1914, 20.
Jahrhundert, Zeitgeschichte
(1945-)

Thematischer Schwerpunkt

Biografie, Geschichtsvermittlung,
Didaktik und Public History,
Kulturgeschichte und
-wissenschaft,
Erinnerungsforschung /
Gedächtnisgeschichte,
Rezeptionsgeschichte

Typ

Preprints, Berichte und Working
Papers

Land

Germany

Sprache

German

seien hingegen skandalisiert worden. Im Beitrag von NINA FEHRLIEN-WEISS (Tübingen) stand hingegen das Gedenken an den katholischen Feldherren Tilly in Altötting im Mittelpunkt, der hier 1632 beigesetzt wurde. Seit Anfang des 20. Jahrhunderts sei über seine Person im lokalen und regionalen Kontext äußerst kontrovers diskutiert worden. Seine Verehrer huldigten ihm als moralisch integren Katholiken und entwickelten Denkmalpläne zu seiner Person als Gegenentwurf zu der 1906 gegründeten protestantischen Gustav-Adolf-Gedenkstätte in Lützen. Gegner befürchteten eine Profanisierung des Wallfahrtsortes Altötting und sahen in dem geplanten Denkmal eine Gefahr für die Ökumene. Das im Jahr 2005 errichtete Denkmal und damit die öffentlich sichtbare Ehrung Tillys, so Fehrlen-Weiss, sei bis heute in der Stadt umkämpft.

In einer abschließenden Sektion fassten NIKOLAUS BUSCHMANN (Oldenburg), STEPHAN SCHOLZ (Oldenburg) und WINFRIED SPEITKAMP (Kassel) ihre Beobachtungen der Tagung zusammen. Vor diesem Hintergrund kreiste die Abschlussdiskussion um die Beziehung der Begriffe Ehre und Erinnerung. Dabei ging es um die Frage, wo die Trennlinie zwischen Ehrung und Erinnerung zu ziehen sei und ob der Begriff der Anerkennung anstelle des zeitgenössischen Ehrbegriffs als analytisches Konzept sinnvoll sei. Einigkeit bestand indessen über die Notwendigkeit, diskursanalytische und praxeologische Ansätze zu verbinden. Insgesamt zeigte die Tagung, dass die Untersuchung der Geschichte des Ehre-Machens einschlägig für die Gesellschafts-, Politik- und Wissenschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts ist. Ehre gebührte in diesem Fall also eindeutig den beiden Organisatoren der Tagung.

Konferenzübersicht:

Begrüßung und Einführung:

Dietmar von Reeken / Malte Thießen (Oldenburg)

Panel 1: Heldenfiguren

Inge Marszolek (Bremen), Freiherr von Hünefeld und der erste Nordatlantikflug von Europa nach Amerika:
Aushandlungen über Vaterland, Ehre und Modernität in Bremen 1928 – 1998

Yvonne Robel (Bremen), Ernst Thälmann zur Ehre: Öffentliche Deutungskämpfe in Hamburg

Christoph Rass (Osnabrück), Die Stadt und der gute General. Aufstieg und Fall eines Helden

Panel 2: Akademische Ehrungen

Jörg Seifert (Hamburg), Hamburg – Hannover – Hamburg: Die Vergabe des Fritz-Schumacher-Preises seit 1950

Kerstin Thieler (Göttingen), Der lange Weg zur Briefmarke: Max Born und James Franck zwischen politischer
Stellungnahme und vergangenheitspolitischen Ehrbezeugungen

Lena-Elisa Freitag (Göttingen), Akademische Ehrvorstellungen und Wissenschaftspolitik. Ehrungen an der Universität
Göttingen im Nationalsozialismus

Panel 3: Milieus und Praktiken

Daniel Schmidt (Gelsenkirchen), Industrielle Herrlichkeit. Bürgerliches Ehrregime in Gelsenkirchen 1875-1928

Marcus Weidner (Münster), „Wir beantragen... unverzüglich umzubenennen.“ Die Straßenbenennungspraxis in
Westfalen und Lippe im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit

Ulf Morgenstern (Friedrichsruh) / Christian Wachter (Göttingen), Online-Projekt „Bismarckierung“ der Otto-von-
Bismarck-Stiftung

Abendvortrag:

Winfried Speitkamp (Kassel), Verlorene Ehre. Ehrungen im politischen Streit um Vergangenheit und Gegenwart

Panel 4: Internationale Perspektiven

Antoine Mandret-Degeilh (Paris), Regieren durch Rituale. Die Entwicklung städtischer Ehrungsrituale in der zweiten
Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland und Frankreich

Bálint Varga (Budapest), Symbolische Politik im Spannungsfeld von Nationalstaat, lokalen Gedächtnissen und
konkurrierender Nationsbildungen in Ungarn am Ende des 19. Jahrhunderts

Susanne Lang (Berlin), Wenn die Ehre endet. Das Nelson-Denkmal in Dublin und seine Wahrnehmung

Markus Wurzer (Graz), Die Südtiroler Sepp-Innerköfeler-Verehrung unter italienischer Herrschaft: Akteure, Praktiken und
Funktionen

Panel 5: Konfessionelle Ehrungen

Hansjörg Buss (Kiel), „Den Dahingegangenen zum Gedächtnis. Den Lebenden zur Mahnung in Treue zum Vaterland,
es den Heimgegangenen gleichzutun.“ Kirchliches Erinnern und Gedenken an den „großen Krieg“ am Beispiel der
Lübecker Landeskirche (1918-1933)

Nina Fehrlen-Weiss (Tübingen), „O Tilly, leicht hast Du es nicht, zu der Ehre zu kommen, die Dir schon lange gebührt!“
Der steinerne Weg zum Denkmal für einen katholischen Kriegshelden in Altötting

Tagungsbeobachtungen und Abschlussdiskussion

Nikolaus Buschmann / Stephan Scholz (beide Oldenburg) / Winfried Speitkamp (Kassel)

Zitierweise

Tagungsbericht *Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert*.
27.06.2014–28.06.2014, Oldenburg, in: H-Soz-u-Kult, 22.10.2014, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=5615>>.

Copyright (c) 2014 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.

seien hingegen skandalisiert worden. Im Beitrag von NINA FEHRLIN-WEISS (Tübingen) stand hingegen das Gedenken an den katholischen Feldherren Tilly in Altötting im Mittelpunkt, der hier 1632 beigesetzt wurde. Seit Anfang des 20. Jahrhunderts sei über seine Person im lokalen und regionalen Kontext äußerst kontrovers diskutiert worden. Seine Verehrer huldigten ihm als moralisch integren Katholiken und entwickelten Denkmalpläne zu seiner Person als Gegenentwurf zu der 1906 gegründeten protestantischen Gustav-Adolf-Gedenkstätte in Lützen. Gegner befürchteten eine Profanisierung des Wallfahrtortes Altötting und sahen in dem geplanten Denkmal eine Gefahr für die Ökumene. Das im Jahr 2005 errichtete Denkmal und damit die öffentlich sichtbare Ehrung Tillys, so Fehren-Weiss, sei bis heute in der Stadt umkämpft.

In einer abschließenden Sektion fassten NIKOLAUS BUSCHMANN (Oldenburg), STEPHAN SCHOLZ (Oldenburg) und WINFRIED SPEITKAMP (Kassel) ihre Beobachtungen der Tagung zusammen. Vor diesem Hintergrund kreiste die Abschlussdiskussion um die Beziehung der Begriffe Ehre und Erinnerung. Dabei ging es um die Frage, wo die Trennlinie zwischen Ehrung und Erinnerung zu ziehen sei und ob der Begriff der Anerkennung anstelle des zeitgenössischen Ehrbegriffs als analytisches Konzept sinnvoll sei. Einigkeit bestand indessen über die Notwendigkeit, diskursanalytische und praxeologische Ansätze zu verbinden. Insgesamt zeigte die Tagung, dass die Untersuchung der Geschichte des Ehre-Machens einschlägig für die Gesellschafts-, Politik- und Wissenschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts ist. Ehre gebührte in diesem Fall also eindeutig den beiden Organisatoren der Tagung.

Konferenzübersicht:

Begrüßung und Einführung:

Dietmar von Reeken / Malte Thießen (Oldenburg)

Panel 1: Heldenfiguren

Inge Marszolek (Bremen), Freiherr von Hünefeld und der erste Nordatlantikflug von Europa nach Amerika:
Aushandlungen über Vaterland, Ehre und Modernität in Bremen 1928 – 1998

Yvonne Robel (Bremen), Ernst Thälmann zur Ehre: Öffentliche Deutungskämpfe in Hamburg

Christoph Rass (Osnabrück), Die Stadt und der gute General. Aufstieg und Fall eines Helden

Panel 2: Akademische Ehrungen

Jörg Seifert (Hamburg), Hamburg – Hannover – Hamburg: Die Vergabe des Fritz-Schumacher-Preises seit 1950

Kerstin Thieler (Göttingen), Der lange Weg zur Briefmarke: Max Born und James Franck zwischen politischer
Stellungnahme und vergangenheitspolitischen Ehrbezeugungen

Lena-Elisa Freitag (Göttingen), Akademische Ehrvorstellungen und Wissenschaftspolitik. Ehrungen an der Universität
Göttingen im Nationalsozialismus

Panel 3: Milieus und Praktiken

Daniel Schmidt (Gelsenkirchen), Industrielle Herrlichkeit. Bürgerliches Ehrregime in Gelsenkirchen 1875-1928

Marcus Weidner (Münster), „Wir beantragen... unverzüglich umzubenenen.“ Die Straßenbenennungspraxis in
Westfalen und Lippe im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit

Ulf Morgenstern (Friedrichsruh) / Christian Wachter (Göttingen), Online-Projekt „Bismarckierung“ der Otto-von-
Bismarck-Stiftung

Abendvortrag:

Winfried Speitkamp (Kassel), Verlorene Ehre. Ehrungen im politischen Streit um Vergangenheit und Gegenwart

Panel 4: Internationale Perspektiven

Antoine Mandret-Degeilh (Paris), Regieren durch Rituale. Die Entwicklung städtischer Ehrungsrituale in der zweiten
Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland und Frankreich

Bálint Varga (Budapest), Symbolische Politik im Spannungsfeld von Nationalstaat, lokalen Gedächtnissen und
konkurrierender Nationsbildungen in Ungarn am Ende des 19. Jahrhunderts

Susanne Lang (Berlin), Wenn die Ehre endet. Das Nelson-Denkmal in Dublin und seine Wahrnehmung

Markus Wurzer (Graz), Die Südtiroler Sepp-Innerkofler-Verehrung unter italienischer Herrschaft: Akteure, Praktiken und
Funktionen

Panel 5: Konfessionelle Ehrungen

Hansjörg Buss (Kiel), „Den Dahingeschiedenen zum Gedächtnis. Den Lebenden zur Mahnung in Treue zum Vaterland,
es den Heimgegangenen gleichzutun.“ Kirchliches Erinnern und Gedenken an den „großen Krieg“ am Beispiel der
Lübecker Landeskirche (1918-1933)

Nina Fehren-Weiss (Tübingen), „O Tilly, leicht hast Du es nicht, zu der Ehre zu kommen, die Dir schon lange gebührt!“
Der steinige Weg zum Denkmal für einen katholischen Kriegshelden in Altötting

Tagungsbeobachtungen und Abschlussdiskussion

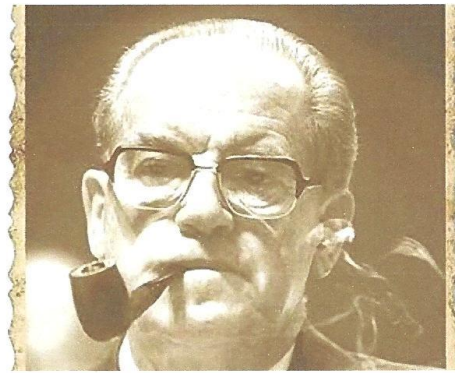
Nikolaus Buschmann / Stephan Scholz (beide Oldenburg) / Winfried Speitkamp (Kassel)

Zitierweise

Tagungsbericht *Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert*.
27.06.2014–28.06.2014, Oldenburg, in: H-Soz-u-Kult, 22.10.2014, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=5615>>.

Copyright (c) 2014 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.

Konrad Adenauer, unbestreitbar der bedeutendste aller Politiker der „alten“, westdeutschen Bundesrepublik, besaß ein Haus in Rhöndorf, in der Nähe von Bonn auf der anderen Rheinseite. Da hatte der „Alte“ Rosen gezüchtet und sich so über die Nazi-Zeit hinweggerettet, ehe ihn die britische Militärmacht zurückholte. Das Rhöndorfer Haus ist seit 1978 Gedenkstätte. Vor allem aber bewahrt die Konrad-Adenauer-Stiftung den Nachlass, aus dem heraus die „Rhöndorfer Ausgabe“ der Schriften und Reden Adenauers ediert wurde, in wissenschaftlich untadeliger Weise herausgegeben von den Historikern Rudolf Morsey und Hans-Peter Schwarz.



„Onkel“ mit Pfeife. Herbert Wehners Schriften sind als Ganzes noch unveröffentlicht. - FOTO: NASARED FOTOLIA

Fünf „Politikergedenkstätten des Bundes“ gibt es. Neben Adenauer und Brandt ist auch der erste Bundespräsident, Theodor Heuss, vertreten; von Hause aus Nationalökonom und Staatswissenschaftler – wie diese Disziplinen zur Kaiserzeit hießen –, war er der schöngeistigste Kopf unter den dreien. Ausgerechnet seine zahlreichen Schriften liegen noch immer nicht gesammelt vor.



„Papa“ Heuss. Theodor Heuss war zeitlebens ein eifriger Redner, Schreiber und Publizist. - FOTO: NASARED FOTOLIA

Und die anderen beiden Stiftungen? Sie gelten – Otto von Bismarck und Friedrich Ebert. Der eine Kanzler des Deutschen Kaiserreiches von 1871, das er selbst geschaffen hatte, der andere erster Präsident der tragischen Weimarer Republik. Und was haben beide mit der Bundesrepublik zu tun, außer der naturgegebenen Tatsache, dass ihre Tätigkeit historisch dieser vorangeht?

Zeigen, wie es eigentlich gewesen ist

Das eben ist das Dilemma. Es gibt zwar zwei historische Museen des Bundes, eines in Berlin, das andere in Bonn („Haus der Geschichte der Bundesrepublik“), es gibt auch das Bundesarchiv, jedoch keine zentrale Sammelstelle historisch bedeutender Politikernachlässe. Landesarchive wie das Bayerische Hauptstaatsarchiv sammeln, was ihnen fallweise vermacht wird.

Die fünf Politikerstiftungen werden vom Bund finanziert, aus dem Haushalt der Staatsministerin für Kultur und Medien. Ob es jemals eine Helmut-Kohl-Stiftung geben wird, muss derzeit offen bleiben. Helmut Schmidt, sein Vorgänger im Kanzleramt, ist Hanseat durch und durch und wird wohl seine Papiere im heimatlichen Hamburg belassen wollen.

Dann ist da noch die Causa Wehner. Herbert Wehner (1906–1990) hat, neben Brandt, die windungsreichste Biografie aufzuweisen. Mitglied der KPD und in deren engstem

DER TAGESSPIEGEL



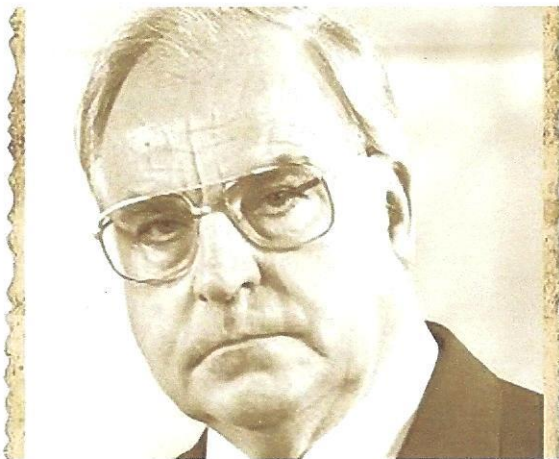
28.10.2014 08:31 Uhr

Helmut Kohl, Willy Brandt, Konrad Adenauer

Wer hütet den Nachlass der Politiker?

von Bernhard Schulz

Die Nachlässe bedeutender Politiker wie Helmut Kohl, Willy Brandt und Konrad Adenauer sind weithin verstreut. Für "Agenda", unser Journal für Politik in der Bundeshauptstadt, fragt Bernhard Schulz: Wer hütet diesen Schatz der Bundesrepublik?



Der "Schwarze Riese". Helmut Kohl hat mit Prozessen um unautorisierte Zitate die Sympathien vieler Anhänger eingebüßt. - FOTO: NASARED FOTOLIA

Helmut Kohl zürnt, weil ein in Ungnade gefallener Interviewpartner, vom Ex-Kanzler zur Abfassung von dessen Memoiren ausersehen, aus den Gesprächsmitschnitten ein eigenes Buch kompiliert hat. Kohl hatte in den 630 Stunden seines Räsonierens manch' persönliche Invektive fallen lassen, die er auf keinen Fall veröffentlicht sehen will. Erneut ein Fall für die Anwälte, die Kohl schon einmal das Eigentum an Tonbändern mit Gesprächsaufzeichnungen gesichert haben – wenn auch nicht den Text als solchen.

Man könnte den Streit um die Privatheit von gegenüber Dritten mit dem Ziel späterer Veröffentlichung gemachten Äußerungen als Ärger eines Alten abtun, der mit der Welt zerfallen ist.

Doch steckt darin ein grundsätzliches Problem. Kohl war schließlich einer der prägenden Politiker der alten Bundesrepublik, die er zur Wiedervereinigung geführt und zum vereinten Deutschland geformt hat. Kann es da überhaupt Äußerungen zu seiner Vergangenheit geben, die nicht Teil der politischen Person wären? Wer hütet den Schatz der Erinnerungen, der mündlichen wie der schriftlichen?

Mit Kohl streitet seine zweite Ehefrau Maike Richter-Kohl, die den 32 Jahre älteren Altbundeskanzler vor gut sechs Jahren geheiratet hat. Sie ist nicht die erste, deutlich jüngere Ehefrau, die sich zur Gralshüterin berufen fühlt. Brigitte Seebacher, die 1983 als 37-Jährige den damals als Parteivorsitzender der SPD unangefochtenen Willy Brandt kurz

vor dessen 70. Geburtstag geheiratet hatte, gibt das unrühmliche Vorbild.

Was geschieht mit dem Nachlass von Politikern?

Sie kapselte den Ex-Kanzler mehr und mehr von der Öffentlichkeit ab und beanspruchte nach Brandts Tod im Oktober 1992 in mehreren Veröffentlichungen zu Brandt die Deutungshoheit über dessen Politik.

Insbesondere gab Brigitte Seebacher den alten Verdächtigungen gegenüber dem langjährigen SPD-Fraktionsvorsitzenden im Bundestag, Herbert Wehner, neue Nahrung, dieser habe Brandts Sturz als Kanzler 1974 betrieben und sei im Übrigen zeitlebens der Kommunist geblieben, der er im Moskauer Exil während der Nazizeit war.



Der „Alte“. Das Andenken an Konrad Adenauer setzte mit musealer Gedenkstätte und „Rhöndorfer Ausgabe“ Maßstäbe. - FOTO: NASARED FOTOLIA



"Was zusammengehört". Willy Brandt wurde mittlerweile ein zehnbändige Ausgabe seiner Reden und Schriften seit der Zeit seines Exils zuteil. - FOTO: NASARED FOTOLIA

Bedeutender war der Streit um Brandts Nachlass, immerhin 400 Regalmeter Akten. Zwar war Brigitte Seebacher von Brandt als Universalerbin eingesetzt worden, doch lagerten die Akten überwiegend bei der SPD-nahen Friedrich-Ebert-Stiftung. Erst 1994 kam es zur gütlichen Einigung: Die Bundeskanzler-Willy-Brandt-Stiftung mit Sitz im Schöneberger Rathaus wurde errichtet, deren Kuratorium zugleich als Beirat der Ebert-Stiftung fungiert und das letzte Wort darüber hat, wer Einsicht in die Akten erhält. Über Zweifel an ihrer Seriosität

erhaben ist die „Berliner Ausgabe“ der Schriften Brandts, deren abschließender zehnter Band den Prozess der deutschen Wiedervereinigung beleuchtet.

Brigitte Seebacher hatte die SPD wegen mangelndem Eintreten für die Einheit heftig attackiert – verweigerte jedoch den Einblick in die entsprechenden Unterlagen aus Brandts Nachlass.

Was geschieht überhaupt mit dem Nachlass von Politikern, wenigstens jener, die die Nachwelt als prägend empfindet? Das hängt vom Einzelnen ab. Schon mancher Nachlass ist auf der Müllkippe verschwunden. Jedenfalls wird nicht systematisch bewahrt und gesichtet. Helmut Kohl sitzt in seinem Bungalow in Oggersheim, der doch eines Tages selbst ein Geschichtszeugnis sein wird wie Ludwig Erhards Kanzlerbungalow in Bonn, der nur darum erhalten ist, weil es eben der Kanzlerwohnsitz war oder sein sollte, denn eigentlich hat ihn nur Erhard bewohnt. Aber Oggersheim?

Politikergedenkstätten des Bundes

Führungszirkel, überlebte er Hitler und vor allen Dingen Stalin in einem Zimmer des Moskauer „Hotel Lux“, in dem etliche Genossen von der Geheimpolizei NKWD verhaftet wurden. 1941 konnte sich Wehner nach Schweden absetzen, 1946 fand er in Hamburg zur SPD. Seine Stieftochter und zugleich dritte Ehefrau, Greta Burmester, die ihm jahrelang als Privatsekretärin gedient hatte, ging nach Wehners Tod nach Dresden und gründete dort im Mai 2003 die Herbert-und-Greta-Wehner-Stiftung. Deren Zweck ist die „Wahrung des Andenkens von Herbert Wehner in seinem Heimatland Sachsen“. Von einer historisch-kritischen Ausgabe der Schriften ist jedoch nicht die Rede.

Das aber muss das Ziel sein: die Papiere eines Politikers der Forschung zugänglich zu machen und, in dem durch den Schutz von Persönlichkeitsrechten gebotenen zeitlichen Abstand, zu einem möglichst objektiven Urteil über das zu kommen, was nun zur Vergangenheit geworden ist. Um zu „zeigen, wie es eigentlich gewesen ist“, wie es Leopold von Ranke allen Historikern ins Stammbuch geschrieben hat.

Dieser Text erschien in der "Agenda" vom 28. Oktober 2014 - einer neuen Publikation des Tagesspiegels, die jeden Dienstag erscheint. Die aktuelle Ausgabe können Sie im **E-Paper** des Tagesspiegels lesen.

Ein Abonnement des Tagesspiegels können Sie hier bestellen:

1864. På en international forskerkonference har man netop diskuteret freden i Wien. Hvordan så man på det andre steder? Briterne havde dengang hovedfokus på adgangen til de danske stræder, men så ikke, at Tyskland 50 år senere ville være en flådemagt.

Med andre briller

Af JES FABRICIUS MØLLER

Professor i, Grundtvig Centeret,

Aarhus Universitet

og Steen Bo Frandsen

Professor i, Institut for

Grænseregionsforskning, Syddansk Universitet

I går var det 150 år siden, Freden i Wien blev underskrevet. Herhjemme har den korte krig i 1864 ført til den mest omfattende selvransagelse i dansk historisk skrivning nogensinde. Men hvad nu hvis man tænker dansk indenrigspolitik helt ud af ligningen og betragter spørgsmålet fra et globalt perspektiv?

Det var udgangspunktet for en international konference i Friedrichsruh uden for Hamborg i midten af oktober. Friedrichsruh er et slot og en idyllisk stationsby og ligger i det, der indtil 1864 var den sydligste ende af det oldenborgske monarki, det tidligere hertugdømme Lauenborg. Otto von Bismarck, der var den egentlige arkitekt bag krigen og freden i 1864, fik stedet som belønning for sin indsats i preussisk tjeneste efter den fransk-preussiske krig i 1870-71. Den gamle fine stationsbygning fra 1847 huser nu Otto-von-Bismarck-Stiftung, der sammen med universitetet i Kiel stod som arrangør af den ambitiøse konference, der havde samlet forskere fra Europa, USA og helt fra Japan.

Fra et globalt perspektiv betød konflikten i hertugdømmerne ikke meget. Der blev rapporteret om krigen i aviserne verden over, men andre konflikter dominerede mediebilledet og den politiske dagsorden. Den i omfang langt større amerikanske borgerkrig rasede samtidig og var en trussel mod stabiliteten på hele det nordamerikanske kontinent. I Sydamerika udbrød der i 1864 krig mellem Paraguay på den ene side og Brasilien, Uruguay og Argentina på den anden. Tabstallene i denne krig var helt uhyrlige. Man regner med, at den kostede fire femtedele af Paraguays mandlige befolkning livet.

Fra dansk side er vi vant til at tænke på 1864 som en krig med Tyskland. Tyskland fandtes dog ikke som egentlig statsdannelse, men var et løst forbund af en række små stater, en håndfuld mellemstore stater og to store, Østrig og Preussen. Også Holsten og Lauenborg var medlemmer af dette forbund. Fandtes der ikke nogen tysk stat, var der en så meget desto vigtigere tysk opinion, der var en af hovedforklaringerne på, at krigen overhovedet brød ud. Der var blandt tyskerne en stærk sympati for den slesvig-holstenske sag og et krav om at stoppe det, der blev opfattet som danske overgreb mod tyske fæller.

Krigen blev indledt på foranledning af Det tyske Forbund, der imidlertid ikke havde egne væbnede styrker. Det var først og fremmest Preussen og Østrig, der stillede kamptropper til rådighed, og den østrigske marine deltog også, dog uden succes mod den stærkere danske flåde. Man klukker i dag lidt over fenomenet en østrigsk flåde, men man må erindre sig, at det habsburgske monarki dengang også omfattede store dele af blandt andet Adriaterhavskysten.

Der herskede ingen udpræget enighed mellem de tyske stater om krigens mål og midler. Til småstaterne hørte eksempelvis hansestæderne Hamborg og Lübeck, hvis velstand berod på handel. Hamborg var også dengang en af Nordeuropas vigtigste

af den dansk-slesvig-holstenske-lauenborgske helstat. Det var den løsning, der var resultatet af den første slesvigske krig 1848-1850, og som blev forhandlet på plads ved en fælles-europæisk konference i London i 1852. Men eftersom danskerne ved grundlovsrevisionen i november 1863 havde forbrudt sig mod principperne fra Londonaftalen, var det overhovedet et spørgsmål, om den kunne lægges til grund for en ny løsning. Desuden var der med det klare danske nederlag i felten skabt en situation, hvor Danmark måtte gøre store indrømmelser til sejrherrene.

En anden mulighed var dannelsen af en personalunion mellem en selvstændig slesvig-holstenske stat på den ene side og kongeriget Danmark på den anden. Det ville imidlertid komme slesvig-holstenernes ønske om en selvstændig stat uden at skabe geopolitiske forskydninger. Denne løsning strandede på dansk modstand, men heller ikke slesvig-holstenerne var begejstrede. En tredje mulighed var udskillelsen af en selvstændig slesvig-holstenske stat med egen fyrste af det augustenburgske hus. Den var foretrukket af slesvig-holstenerne selv.

Denne løsning var også attraktiv for de tyske mellemstater som Bayern, Hannover og Sachsen. Et samlet Slesvig-Holsten ville nemlig også udgøre en mellemstat, der ville have interesser til fælles med de øvrige mellemstater, som godt kunne føle sig klemte af de to store, Østrig og Preussen.

Den danske konge, Christian IX, tog personligt initiativ til en fjerde mulighed, nemlig den eksisterende helstats optagelse i det tyske forbund. Dette forslag er blevet afskrevet som fantasi eller endog landsforræderi, men i virkeligheden var det ikke så skolejagt endda, for det var et forsøg på at skyde en kile ind imellem sejrmagterne. Løsningen ville nemlig have passet østrigerne ganske godt, fordi den ville skabe en modvægt til Preussen, der naturligvis var imod.

Den femte mulighed var en deling af Slesvig. Den var på bordet i flere omgange, og nød opbakning i blandt andet Frankrig, der var den væsentligste fortalere for den løsning. Frankrig kunne da også lettere tillade sig denne luksus end de øvrige stormagter, især Østrig og Rusland, der var multinationale, monarkiske konglomeratstater og derfor nødigt ville støtte grænsedragning efter nationale principper. Den sjette mulighed, en skandinavisk union, var sådan set ikke oppe at vende ved fredsforhandlingerne, men var blevet ihærdigt forfulgt af den danske regering i 1863. Den ville have betydet etableringen af en regional stormagt, som især Rusland ville modsætte sig. Rusland havde ingen interesse i at skabe et nyt Bosphorus, som man sagde, altså at den russiske flådes adgang til verdenshavene blev kontrolleret af en stærk militær magt.

Endelig var der den syvende mulighed, hertugdømmernes optagelse i Preussen. Det ville være en entydig gevinst for Preussen på

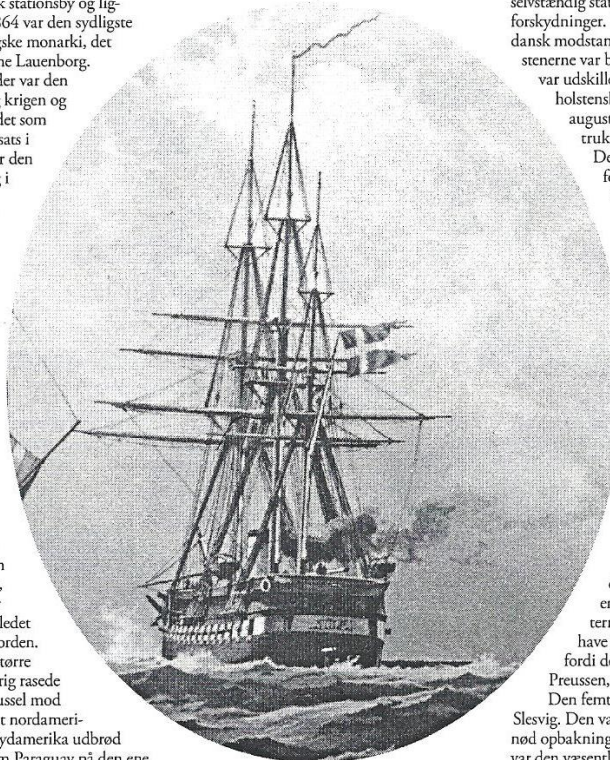
næsten alle de øvrige tyske staters bekostning, og det var en plan, som Bismarck allerede tidligt i konflikten anså for det bedste. Den blev virkeliggjort efter den preussisk-østrigske krig i 1866, og det er et vidnesbyrd om Bismarcks taktiske overlegenhed, at han fik gennemført sin løsning, der ikke nød udelte opbakning blandt de tyske stater, heller ikke hos Preussens hovedallierede i krigen i 1864, Østrig.

Danskerne håbede meget på briternes indgriben, og et afgørende spørgsmål er, hvorfor de ikke greb ind over for den proces, der indebar Preussens ekspansion på den jyske halvø?

DET efterlader spørgsmålet om den måske vigtigste stormagt, Storbritannien. Danskerne håbede meget på briternes indgriben, og et afgørende spørgsmål er, hvorfor de ikke greb ind over for den proces, der indebar Preussens ekspansion på den jyske halvø? Den britiske historiker Thomas Otte tegnede på konferencen i Friedrichsruh en skitse af en forklaring: Den britiske udenrigsminister lord John Russell var i udgangspunktet sympatisk indstillet over for Danmark, og havde lovet støtte til danskernes sag, men han stod også over for indre modstand i sin egen regering. Briterne måtte prioritere kræfterne i et globalt imperium, der bandt tropper i Nordamerika og store dele af Asien. Briternes hovedprioritet var at bevare adgangen til de danske stræder, som de senest havde gjort brug af under Krimkrigen, og den var sikret, så længe Restdanmark, en småstat, kontrollerede Nørrejylland og øerne. En helt ottende løsning på konflikten, nemlig en deling af Danmark mellem Sverige og Preussen, som også blev luftet på et tidspunkt, havde derfor ingen gang på jord.

Afståelsen af Slesvig og Holsten var altså ikke briternes ønske, men udgjorde på den anden side heller ikke en ulempe så stor, at det kunne svare sig at investere i dens afværgelse. Desuden var der en generel tendens til at undervurdere Preussen og Bismarck. Dette var, må man erindre, Bismarcks første optræden på den internationale scene, så ingen havde erfaringer med ham. Briterne havde desuden som flådemagt intet at frygte fra Preussen, der simpelthen ikke havde nogen orlogsflåde i 1860'erne. Det var derfor, det var nødvendigt at hidkalde den østrigske middelhavsflåde til krigen.

Den preussiske annektering af hertugdømmerne fik først stor betydning på længere sigt, for da Tyskland blev samlet i 1871, begyndte udbygningen af en kejserlig marine med væsentlige støttepunkter i blandt andet Sønderborg og Kiel, og med åbningen af Kielerkanalen i 1895 vandt tyskerne den strategiske fordel, at de kunne sejle fra Østersøen til Nordsøen uafhængigt af de danske stræder, et væsentligt element i det rustningskapløb, der førte til Første Verdenskrig. Men så langt havde ingen tænkt 50 år tidligere.



Fregatten Jylland indgik i den danske nordflåde og deltog i Slaget ved Helgoland 9. maj 1864. Det var et af de sidste store søslag udkæmpet med træskibe. Maleri, ukendt. FOTO: SCANPIX

havnebyer, og byens naturlige opland rakte – rækker – langt op på den jyske halvø. Krig er i den sammenhæng bare til ulejlighed. Købmændene ville først og fremmest bare have fred til at handle, og så var man mindre optaget af, hvem man handlede med.

VED fredsforhandlingerne var der flere forskellige mulige modeller. For det første var der oprettelsen af status quo, altså bevarelsen

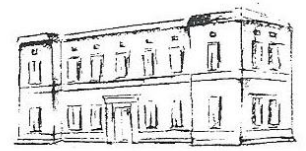
unterschiedlichen Konstellationen für besondere Leistungen in Architektur, Städtebau, Ingenieurwesen und Landschaftsplanung vergeben wird. Schumacher hatte in Hamburg ab 1909 als Leiter des Hochbauwesens und von 1923 bis 1933 als Oberbaudirektor gewirkt. Er stand für eine moderate Moderne und die Bejahung der reformierten Großstadt. Seifert arbeitete vor allem die zeitweise parallele kontroverse Vergabepaxis des Preises heraus. Der Fritz-Schumacher-Preis wurde bis 1955 von der Universität Hamburg und ab 1960 durch die Universität Hannover gestiftet, während es ab 1961 zudem einen Staatspreis der Freien und Hansestadt Hamburg gab. KERSTIN THIELER (Göttingen) befasste sich in ihrem Beitrag mit den jüdischen Physikern Max Born und James Franck – beide Wissenschaftler von Weltrang –, denen 1953 die Ehrenbürgerwürde der Stadt Göttingen verliehen wurde, nachdem sie 1933 aus dem universitären Betrieb entlassen und ihre Dokortitel aberkannt worden waren. Thielert vertrat die These, dass sich die Stadt Göttingen mit dieser Ehrung gleichsam selbst feierte und zugleich eine Wiedergutmachung versuchte, ohne die Entehrungen aus der NS-Zeit offiziell zurückzunehmen. LENA-ELISA FREITAG (Göttingen) richtete den Blick ebenfalls auf Göttingen, indem sie die Ehrungspraxis der Universität in der Zeit des Nationalsozialismus erörtern. Seit Beginn der 1920er-Jahre erhielten hier finanzielle und politische Unterstützer wissenschaftlicher Forschung einen Ehrenbürgertitel. Freitag zeigte, wie ab 1934 das Reichsministerium für Erziehung, Wissenschaft und Volksbildung auf entsprechende Vergaben Einfluss nehmen zu suchte. Allerdings hätten sich die Universitäten einen gewissen Eigensinn und damit die partielle Aufrechterhaltung ihres Ehrregimes bewahren können, einerseits begünstigt durch eine Vielzahl von Erlassen, die Vorgaben verwässerten, andererseits durch erst nachträgliche Meldungen an das Ministerium.

Das dritte Panel „Milieus und Praktiken“ eröffnete DANIEL SCHMIDT (Gelsenkirchen) mit einem Vortrag über das bürgerliche Ehrregime in Gelsenkirchen zwischen 1875 und 1928. Schmidt zeichnete nach, wie es lokalen „Ruhrbaronen“, abgesichert durch das Drei-Klassen-Wahlrecht und begünstigt durch einen rasanten Stadtwerdungsprozess, gelang, sich in Form von Denkmälern, Benennungen von Straßen und öffentlichen Denkmälern in das Gedächtnis der Stadt einzuschreiben. Mit der Abschaffung des Drei-Klassen-Wahlrechts hätten allerdings Konflikte um Ehrungen im öffentlichen Raum eine neuartige Dynamik gewonnen, zumal sich die Mehrheitsbevölkerung der katholischen Arbeiterschaft nur sehr bedingt mit den Ehrsymbolen identifizieren konnte. Dennoch habe die Beharrungskraft des bürgerlich-industriellen Milieus bis in die Zeit des Nationalsozialismus angehalten. MARCUS WEIDNER (Münster) zeigte am Beispiel der Provinz Westfalen die extensive Um- und Neubenennungspraxis von Straßen im Nationalsozialismus auf. Da die NS-Ideologie innerhalb eines abgesteckten Rahmens einen erheblichen Variantenreichtum auch in punkto Straßennamen zugelassen habe, hätten sich verschiedene Instanzen entsprechend ihrer hierarchischen, räumlichen und thematischen Interessen aus dieser „unklaren Verfügungsmasse“ bedienen können. Auf diese Weise sei die Bezeichnungspraxis, so Weidner, zwar schrittweise auf die Politik des NS-Regimes ausgerichtet worden, allerdings sei sie letztlich von den örtlichen Instanzen mit Inhalten gefüllt worden. Einen deutlich anderen Fokus nahm der Vortrag von ULF MORGENSTERN (Friedrichsruh) und CHRISTIAN WACHTER (Göttingen) ein. Sie referierten über Wandlungen des Bismarck-Mythos seit 1870 und stellten das Online-Projekt „Bismarckierung“ der Otto-von-Bismarck-Stiftung vor. Es dient dazu, die weltweit nach Bismarck benannten Denkmäler oder Einrichtungen über Einträge in einen Kartendienst sichtbar zu machen.

In seinem öffentlichen Abendvortrag reflektierte WINFRIED SPEITKAMP (Kassel) über den Begriff der Ehre und seine verschiedenen zeitlichen und raumbezogenen Zuschreibungen und Bedeutungen, indem er Ehrungen in Deutschland, Europa und in Afrika beleuchtete. Grundsätzlich gehe es bei Ehrungen um das Bedürfnis von Menschen, sozialen Gruppen und Institutionen, einerseits Menschen „auf den Sockel zu stellen“, andererseits aber auch Ehrungen zurückzunehmen, wenn sich soziale und politische Ordnungsvorstellungen änderten. Ehrungen stellten Erinnerungen mit höchster Dignität dar, die Orientierungssicherheit geben sollen und zugleich immer wieder neu verhandelt würden.

Im vierten Panel standen Ehrungen in internationaler Perspektive im Vordergrund. ANTOINE MANDRET-DEGEILH (Paris) analysierte die Entwicklung städtischer Ehrungsrituale in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Westdeutschland und Frankreich am Beispiel der Städte Göttingen, Nizza und Bobigny. Nachdem Städte lange Zeit – mit Ausnahme von Ehrenbürgerschaften – vor allem zentralstaatliche Medaillen und Siegel verliehen hätten, habe sich nach dem Zweiten Weltkrieg diese Praxis geändert. So hätten in Frankreich wie in Deutschland die Städte nach 1945 verstärkt eigene Ehrsymbole entwickelt. Zudem sei es zu einer Demokratisierung städtischer Ehrregime und einer Diversifizierung der Geehrten gekommen: Nicht mehr nur Angehörige von Eliten aus Politik, Wissenschaft und Verwaltung wurden in diesem Prozess geehrt, sondern zunehmend auch lokale Akteure aus den Bereichen Sport und Kultur – gewissermaßen als Kennzeichen der Zivilgesellschaft. BÁLINT VARGA (Budapest) referierte über die Denkmalspolitik in Ungarn im Spannungsfeld von Nationalstaat, lokalen Gedächtnissen und konkurrierenden Nationsbildungen am Ende des 19. Jahrhunderts. In Anbetracht der partikularen Identitäten der Bevölkerung habe die ungarische Regierung die Tausendjahrfeier der magyarischen Landnahme im Jahr 1896 genutzt, um Denkmäler und Gedenksäulen in mehreren Städten des Landes zu errichten. Sie sollten den ungarischen Staat sowie die magyarische Herrschaft über die ethnischen Minderheiten symbolisieren. Anhand von lokalen Debatten in Munkács (heute Ukraine), Preßburg und Kronstadt zeigte Varga, wie die örtlichen Interessen und Gedächtniskulturen dabei ignoriert wurden und die Städte dem nationalstaatlichen Gedächtnis zum Teil eigene Denkmäler zu lokalen Persönlichkeiten entgegen setzten. SUSANNE LANG (Berlin) wiederum richtete den Blick auf Irland und das Nelson-Denkmal in Dublin. Ausgehend von der Sprengung des Denkmals durch Bombenleger im Jahr 1966 referierte sie die vielschichtige Wahrnehmungsgeschichte des im Jahr 1808 eingeweihten Denkmals. Zwar sei das Denkmal zunächst auf Betreiben der Dubliner Stadtverwaltung errichtet worden, doch spätestens mit dem Osteraufstand des Jahres 1916 ließ seine positive Perzeption nach. Zum einen sei fortan die Monumentalität des Denkmals im Stadtzentrum zunehmend als unästhetisch und verkehrsbehindernd kritisiert worden. Zum anderen wurden nunmehr Denkmäler für irische Persönlichkeiten, wie etwa Irlands „ungekürnten König“ Charles Stewart Parnell in unmittelbarer Nähe errichtet – allerdings sei die Formensprache des Empires dabei beibehalten worden. Last but not least beschäftigte sich MARKUS WURZER (Graz) mit der bis heute anhaltenden Verehrung des Bergführers Sepp Innerkofler in Südtirol. Sein Tod an der Dolomitenfront im Jahr 1915 sei sowohl „von oben“ als auch „von unten“ propagandistisch ausgeschlachtet worden, um ihn als soldatisches Vorbild zu inszenieren. Wurzer zeigte, wie das Ehrregime um Innerkofler nach der italienischen Besetzung Südtirols nach Österreich transferiert wurde. Im Nationalsozialismus wurde die Verehrung Innerkoflers insbesondere nach der Besetzung Südtirols 1943 gepflegt. In den 1950er-Jahren etablierte sich ein neues Ehrregime: seither sind es vor allem Alpen- und Schützenvereine, die ihn vor allem als Bergsteiger ehren.

Das fünfte und letzte Panel mit dem Titel „Konfessionelle Ehrungen“ wurde von HANSJÖRG BUSS (Kiel) eröffnet. Ausgangspunkt seines Vortrags war, dass in fast jeder Lübecker Kirchengemeinde nach dem Ersten Weltkrieg ein Ehrenmal, Gedenkstein oder Gedenktafel errichtet wurde. Die lutherische Landeskirche der Hansestadt und ihre Pastoren seien fester Bestandteil des dominierenden bürgerlich-rechtsnationalen Ehrregimes gewesen. Andere Akteure, wie der Expressionist Ludwig Gies, dessen Kruzifix im Jahr 1921 für wenige Wochen im Lübecker Dom hing,



Vortrag über »Bismarck und die Liberalen«

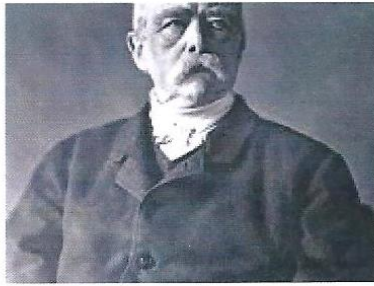
Aumühle (c wd) - Zu einem Vortrag von Professor Dr. Lothar Gall, Universität Frankfurt am Main, lädt das Augustinum Aumühle am Freitag, 14. November, um 20 Uhr, ins Theater. Der Eintritt ist frei. Die einzigen Leute, auf die er sich stützen könne, beteuerte Reichskanzler Otto von Bismarck 1880, seien die Nationalliberalen. Wenige Jahre später wettete er hingegen im Deutschen Reichstag: Aufgabe seines Lebens und Pflicht dem Kaiser gegenüber sei es, den »Liberalismus zu bekämpfen bis zum letzten Atemzug«. Wie stand der preußisch-deutsche Staatsmann tatsächlich zum Liberalismus seiner Zeit?

Antworten auf diese Frage bietet ein historischer Abendvortrag des renommierten Frankfurter Historikers Professor Dr. Lothar Gall. Auf Einladung des »Archivs des Liberalismus der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit« und der »Otto-von-Bismarck-Stif-

tung« spricht der ausgewiesene Experte für die Geschichte des 19. Jahrhunderts über das Thema »Bismarck und die Liberalen – mehr Gegen- oder mehr Miteinander?«. Im Anschluss an den Vortrag wird der jährlich vergebene Wolf-Erich-Kellner-Preis verliehen, mit dem die »Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit« herausragende Arbeiten zur Geschichte und den geistigen Grundlagen des Liberalismus auszeichnet. Eine Veranstaltung der Otto-von-Bismarck-Stiftung.

BISMARCK MIT BEIWERK

2015 hat kulturell viel mehr zu bieten als nur den Kissinger Sommer und den Kissinger Winterzauber.



Einen solchen Kurgast bekommt Bad Kissingen so bald nicht wieder. Schon zu Lebzeiten übten die Besuche Ottos von Bismarck in Kissingen große Anziehungskraft aus. Zeitweise lockten sie die Anhänger des Staatsmanns zu Tausenden in die Stadt. Selbst heute, 116 Jahre nach seinem Tod, gibt der Eiserne Kanzler vor Ort noch einen formidablen Werbeträger ab. Nächstes Jahr ist sogar wieder mit erhöhtem Bismarckbesucheraufkommen zu rechnen. Deutschland feiert Bismarcks 200. Geburtstag. Und Bad Kissingen feiert vorne mit.

Dem Jahreskulturprogramm für 2015 sind zwar vermutlich noch nicht alle Veranstaltung zum runden Geburtstag zu entnehmen. Eine Sonderausstellung von Mitte Mai bis Ende Oktober in der Oberen Saline und ein Vortragsprogramm werden aber bereits angekündigt. Ebenso wie kulinarisches Beiwerk: Die Genuss-Welten laden zum Frühstück, zur Kaffeetafel und zu zwei festlichen Menüs mit Bismarck.

Bad Kissingen rechnet sich mit Schönhausen in Sachsen-Anhalt und Friedrichsruh in Schleswig-Holstein zu den drei wissenschaftlichen Stätten der Erinnerungskultur zu Otto von Bismarck in Deutschland. Die Otto-von-Bismarck-Stiftung und das Bad Kissinger Bismarck-Museum haben sich daher zum Jubiläumsjahr für eine gemeinsame Ausstellung an drei Standorten zusammengetan. Schönhausen widme sich der Familie Bismarck, Friedrichsruh dem Mythos Bismarck und Bad Kissingen der Großen Politik und dem Kissinger Diktat des Reichsgründers.

Bloß mit Bismarck wird sich Bad Kissingen 2015 nicht beschäftigen. Neben bewährten Reihen wie Kissinger Sommer und Winterzauber, Kabarett Herbst, Theaterring und KlavierOlymp hat die Stadt 2015 auch ein paar funkelnde Solitäre im Programm. Rocklegende Mark Knopfler (4. Juli) wurde bereits mit Trommelwirbel für den Luitpoldpark angekündigt. Der unterfränkischen Kabarettist Frank-Markus Barwasser hat mit seinem Programm Pelzig hält sich am 4. Februar praktisch ein Heimspiel. Und Wolfgang Dauner, eine deutsche Jazz-Legende, setzt mit seinem Sohn Florian Dauner am Schlagzeug einen zeitgemäßen musikalischen Kontrapunkt.

Wer's lieber technisch mag, für den bietet die Obere Saline unter dem Titel Heiße Liebe zu heißer Luft eine Ausstellung über technisches Spielzeug aus der Sammlung Manfred Schütze. Die Schau beginnt noch in diesem Jahr Ende November und dauert bis Anfang Mai.

Ebenfalls spielerisch, gleichzeitig aber auch pädagogisch geht es beim Mensch ärgere Dich nicht zu. Diesem wohl bekanntesten deutschen Familienspiel ist eine Ausstellung gewidmet, die vom 12. November 2015 bis in den Februar 2016 in der Oberen Saline aufgebaut ist.

Nach zwei Jahren wieder zu sehen sind die Bad Kissinger Kunststationen (vom 16. Juli bis 25. Oktober an drei Orten) von Stadt, Landkreis und Stadtpfarrei Herz Jesu. Die Künstler Angelika Summa aus Würzburg und Armin Göhringer aus dem Schwarzwald legen dabei einen Schwerpunkt auf Plastik. Der in Bad Kissingen geborene Maler Thomas Achter arbeitet mit Farbe und Pinsel auf Leinwand.

Ganz dem gewohnten Muster verpflichtet präsentiert sich die Summertime im Kurgarten vom 14. bis 16. August. Am ersten Abend klingt's karibisch mit SonRicoSon, am zweiten Abend spielt eine Tribute-Band Hits der Rockgeschichte. Und der Sonntag zum Abschluss ist, wie gewohnt, Familientag mit dem Kurorchester.

Das Jahreskulturprogramm liegt in den Tourist-Informationen bereit, es kann unter Tel.: 0800/ 9768800 bestellt sowie von www.badkissingen.de heruntergeladen und als E-Paper gelesen werden.

Quelle: mainpost.de

Autor: Siegfried Farkas

Artikel: <http://www.mainpost.de/regional/bad-kissingen/Bismarck-mit-Beiwerk;art766,8412192>

Wiederverwertung nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung



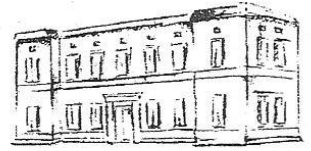
„Bergedorfer Zeitung“

Ausgabe vom:

05.11.2014

**Vortrag über „Bismarcks
Zaunkönige“**

Friedrichsruh – Zu einem Vortrag über die Duodezfürstentümer des Deutschen Kaiserreichs und ihre Souveräne lädt die Otto-von-Bismarck-Stiftung am Donnerstag, 6. November, um 19.30 Uhr ein. Privatdozent Dr. Stefan Gerber von der Universität Jena spricht über „Bismarcks Zaunkönige – Kleinstaaten und ihre Monarchen im Kaiserreich“. Um Anmeldung unter Telefon unter 0 41 04/9 77 10 oder Email info@bismarck-stiftung.de wird gebeten.



Vortrag über das »Duell« zwischen Metternich und Napoleon I.

Möln (pmi) - Der »Showdown in Dresden« ist Thema des Vortrags von Prof. Dr. Ulrich Lappenküper, den er am Donnerstag, 13. November, um 19.30 Uhr in der Stiftung Herzogtum Lauenburg im Möllner Stadthauptmannshof, Hauptstraße 150, hält. Dies ist eine Kooperation zwischen der Stiftung Herzogtum Lauenburg und der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh.

Das Duell diente in diesem Fall nicht zur Begleichung von Ehrenstreitigkeiten und es wurde auch nur bedingt mit Waffen ausgetragen. Gleichwohl zählt es zu den dramatischsten Episoden der modernen Geschichte. Die Namen der Duellanten: Napoleon I., Kaiser der Franzosen, und Clemens Graf von Metternich, Österreichs Au-

ßenminister. Neun Jahre zog sich ihre Auseinandersetzung hin, von 1806 bis 1815. Zum »Showdown« kam es bereits am 26. Juni 1813 im Marcolini-Palais in Dresden. Unversöhnliche Gegensätze der Epoche stießen dort aufeinander: Das



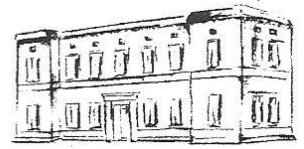
Prof. Dr. Ulrich Lappenküper

Foto: privat

Alte und Neue, Ordnung und Bewegung verkörpert durch zwei Personen.

Prof. Dr. Ulrich Lappenküper ist seit 2009 Professor an der Helmut-Schmidt-Universität der Bundeswehr Hamburg und Geschäftsführer der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh.

Der Eintritt für den Vortrag beträgt fünf Euro, ermäßigt drei Euro für Schüler und Studenten. Eine Reservierung ist möglich unter 04542-870 00 oder per E-Mail an info@rzkultur.de.



300 000 Euro aus Berlin für die Bismarck-Stiftung

MdB Norbert Brackmann teilte diese gute Nachricht aus der gestrigen Sitzung des Haushaltsausschusses mit.

Friedrichsruh/Berlin – Die Bismarck-Stiftung hat Grund zur Freude. „Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat gestern der Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh 300 000 Euro bewilligt. „Die Mittel sollen für den Neubau eines Verwaltungsgebäudes, den Umbau des Bahnhofgebäudes sowie für eine neue Dauer-

ausstellung und den Ankauf von Exponaten verwendet werden können und sind daher eine willkommene Gabe, um das Gedenken an den Reichskanzler, Otto Fürst von Bismarck, aufrecht zu erhalten“, so der Haushaltspolitiker und schleswig-holsteinische Bundestagsabgeordnete Norbert Brackmann.

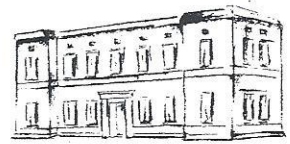
Darüber hinaus erhalten die Ot-

to-von-Bismarck-Stiftung jährlich als eine von fünf Politikergedenkstätten Deutschlands Fördermittel aus dem Bundeshaushalt.

Die in Friedrichsruh angesiedelte Stiftung (Alter Bahnhof) wahrt den Nachlass Otto von Bismarcks und seiner Familie und wertet dieselben für die Interessen der Allgemeinheit in Kultur und Wissen-

schaft, Bildung und Politik aus. Im kommenden Jahr erhöhen sich die Bundesmittel um 33 000 Euro aufgrund der Tarifanpassungen für das Personal.

„Insgesamt erhält die Stiftung damit 858 000 Euro in 2015“, teilte Brackmann gestern aus Berlin mit. Der Politiker ist ehrenamtlicher Vorsitzender im Förderverein. ge



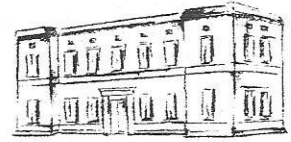
„Lübecker Nachrichten“

Ausgabe vom:

14.11.2014

**Vortrag: Die Liberalen
und Otto von Bismarck**

Aumühle – Der Frage „Die Liberalen und Bismarck – mehr Gegen- oder mehr Miteinander?“ geht Professor Dr. Lothar Gall aus Frankfurt/M. auf Einladung der Otto-von-Bismarck-Stiftung in einem Vortrag morgen Abend im Theatersaal des Aumühler Augustinums nach. Der Eintritt ist frei. Der Vortrag beginnt um 20 Uhr. Anmeldungen werden erbeten unter der Telefonnummer 0 41 04/9 77 10 oder per Email: info@bismarck-stiftung.de



„Bergedorfer Zeitung“

Ausgabe vom:

17.11.2014

Zum 200. Geburtstag gibt es eine Bismarck-Briefmarke

JUBILÄUMSJAHR Neubau und Festakt in Berlin geplant

Aumühle (amü). Sie liegt vor, verkauft werden darf sie aber noch nicht. Die Otto-von-Bismarck-Briefmarke wird zum 200. Geburtstag des Reichskanzlers am 1. April 2015 erscheinen. Das Porträt des Staatsmannes wird im kommenden Jahr häufiger zu sehen sein. Die Stiftung plant eine Feier für die interessierte Öffentlichkeit in Friedrichsruh (2. April) und einen zentralen Festakt in Berlin am 1. April.

Konzert mit Bismarcks Lieblingsmusik im Schloss

Details zur Gästeliste will Geschäftsführer Prof. Ulrich Lappenküper noch nicht verraten. Nur so viel: Gefeierte wird im Innenhof (Schlüterhof) des Deutschen Historischen Museums in Berlin. Als Gast werde auch Bundespräsident Joachim Gauck erwartet. Reinbeker dürfen sich auf ein Konzert im Schloss freuen (6. April). „Wir planen eine Soiree in Kooperation mit der Brahms-Gesellschaft“, verrät Lappenküper. Das Motto: Bismarcks Verhältnis zur Musik. Auch international wird der 200. Geburtstag mit Ausstellungen in Paris, Petersburg und London ausstrahlen.

Die Bismarck-Stiftung geht dafür finanziell gestärkt ins Jubiläumsjahr: „Der Bund unterstützt die Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh bei ihren weiteren Projekten und hat der Stiftung 300 000 Euro bewilligt“, konnte jetzt Norbert Brackmann, CDU-Direktkandidat im Bundestag für den Kreis Herzogtum-Lauenburg, stolz verkünden. Das



Professor Dr. Ulrich Lappenküper, Geschäftsführer der Bismarck-Stiftung, bereitet die Jubiläumsfeier vor. Foto: Holz

Geld soll für den Neubau eines multifunktionalen Veranstaltungs- und Ausstellungsgebäudes in Friedrichsruh verwendet werden. „Das ist dringend nötig, weil wir räumlich an unsere Grenzen stoßen“, so Prof. Lappenküper. „Eine willkommene Gabe um das Gedenken an den Reichskanzler, Fürst Otto von Bismarck, aufrecht zu erhalten“, so der Haushaltspolitiker Norbert Brackmann.

Darüber hinaus erhalte die Stiftung jährlich als eine von fünf Politikergedenkstiftungen Fördermittel aus dem Bundeshaushalt. Insgesamt fließen im kommenden Jahr

858 000 Euro von Berlin nach Friedrichsruh, wegen der Tarifanpassungen 33 000 Euro mehr als in diesem Jahr. Die Stiftung wahrt den Nachlass Otto von Bismarcks und seiner Familie und wertet diesen für die Interessen der Allgemeinheit in Kultur und Wissenschaft, Bildung und Politik aus. Dafür werden zehn Mitarbeiter beschäftigt, auch für das Museum in Schönhausen, dem Geburtsort Fürst Otto von Bismarcks. Das Bismarck-Museum wird ebenfalls von der Stiftung betreut und natürlich das Stiftungsgebäude mit Ausstellungsräumen, Bibliothek und Archiv.



„Gliner Zeitung/ Sachsenwald“ Ausgabe vom:

19.11.2014

Die Otto-von-Bismarck-Stiftung lädt ein

Film und ein Vortrag

Friedrichsruh (pt) – In der Reihe „Einladung zum Bahnhofskino“ bietet die Otto-von-Bismarck-Stiftung, Am Bahnhof 2, am Mittwoch, 19. November, 19.30 Uhr, den mehrfach preisgekrönten Antikriegsfilm „Wege zum Ruhm“ („Paths of Glory“) aus dem Jahre 1957.

Die 500-jährige Geschichte

der Stecknitzfahrt, Vorläufer des Elbe-Lübeck-Kanals, steht im Mittelpunkt eines Vortrags am Donnerstag, 27. November. Dr. Christel Happach-Kasan spricht ab 19.30 Uhr in den Räumen der Stiftung, Am Bahnhof 2, über den ersten europäischen Wasserscheidenkanal. Anmeldung erbeten unter Tel. 0 4104-97 710.



MUSEEN

Der Eiserne Kanzler

Im Herzogtum Lauenburg war er zu Hause: Die Museen in Aumühle-Friedrichsruh und Schönhagen geben einen Einblick in das ruhmreiche Leben Otto von Bismarcks.

VON HELMUT SYDOW

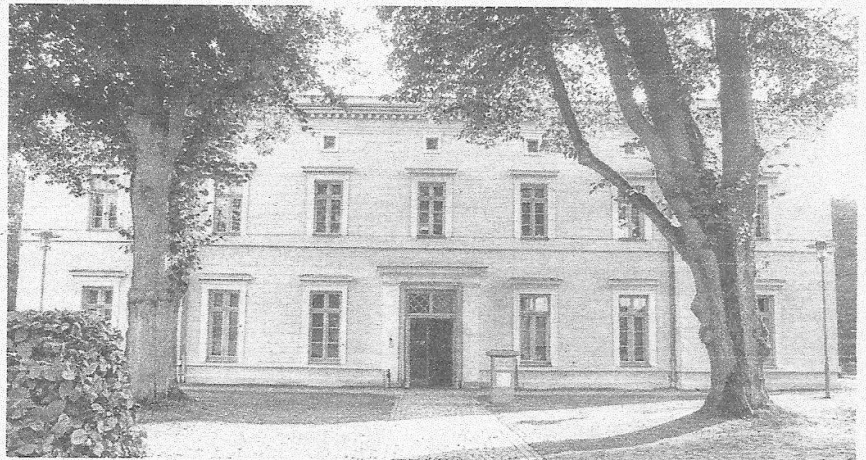
Drei Museen unterhält die Otto von Bismarck-Stiftung: die „Zeitgeschichtliche Ausstellung“ im Bahnhof Friedrichsruh, dem Sitz der Stiftung; das benachbarte „Bismarck-Museum“ im Alten Landhaus Friedrichsruh und das Bismarck-Museum auf Gut Schönhagen bei Stendal, dem Stammsitz der Familie.

Das Museum Schönhagen ist auf dem alten Bismarck'schen Guts Gelände seit 1998 neu eingerichtet. Es widmet sich der jahrhundertelangen Geschichte des Gutes, der ritterlichen Herkunft der Familie und lässt die frühen Jahrzehnte Otto von Bismarcks erleben, der hier am 1. April 1815 geboren wurde. Die Mutter entstammt einer Berliner Gelehrtenfamilie; sie steuert die Karriere des Jungen, der Schule und Gymnasium in Berlin besucht und ab 1832 Rechts- und Staatswissenschaft in Göttingen studiert: Er soll Staatsbeamter werden. Seine Referendanzzeit absolviert er lustlos, bricht sie 1844 ab. 1847 heiratet er Johanna von Puttkamer, Schönhagen wird Wohnsitz der jungen Familie.

Doch Bismarck wird Politiker: 1845 Abgeordneter im Pommerschen Provinziallandtag, 1847 im Vereinigten Preußischen Landtag in Berlin. Als Gesandter beim Deutschen Bund ab 1858 profiliert er sich gegen die Ansprüche Österreichs. Gesandtschaften in St. Petersburg und Paris sind kurze Stationen vor der unerwarteten Ernennung zum preußischen Ministerpräsidenten 1862 durch König Wilhelm I., den er vor dem Thronverzicht bewahrt. Bismarck wird 1867 Kanzler des Norddeutschen Bundes, 1871 Reichskanzler und 1878 zum „ehrwürdigen Makler“ Europas.

Bismarcks Ruhm spiegelt sich nicht zuletzt in der Zahl der Medaillen, die zu seinen Lebzeiten und später zu seinem Gedenken geprägt wurden: Das Museum Schönhagen besitzt die national bedeutendste Sammlung von rund 250 Medaillen und Plaketten, eine glänzende Miniaturgeschichte seiner Epoche und seines Nachwirkens.

Weit bekannter als Schönhagen, aber viel



Der alte Bahnhof in Friedrichsruh ist der heutige Sitz der Otto-von-Bismarck-Stiftung. SYDOW

jünger als der Bismarck'sche Wohnsitz, ist Friedrichsruh. Als Kaiser Wilhelm 1871 Bismarck in den Fürstenstand erhoben und ihm den Sachsenwald übertragen hatte, ließ er die vormalige Ausflugsgaststätte Friedrichsruh zur schlossähnlichen Familienresidenz ausbauen. Nachdem sich Bismarck zu seinen Lebzeiten ein eigenes Museum verbeten hatte, erfolgte 1901 eine erste Museumsgründung, um die materialreichen Bestände der Familie unterzubringen und dem Drängen der Öffentlichkeit nach Teilhabe zu entsprechen. 1927 kamen Mobiliar, Gemälde und Dokumente von Schönhagen nach Friedrichsruh. Das heutige Bismarck-Museum wurde 1950 im Alten Landhaus feierlich eröffnet werden.

Vor allem die hochrangige Gemäldesammlung, darunter Werke Franz von Lenbachs, oder die berühmte „Kaiserproklamation 1871“ von Anton von Werner, aber auch zahllose Urkunden und Dokumente, Briefe und Diplome, Ehrenbürgerbriefe und Ehrengeschenke illustrieren anschaulich die hohe Wertschätzung der Person wie des Reichskanzlers Bismarck, einen Höhepunkt bildet das mit Originalmöbeln rekonstruierte Arbeitszimmer des Fürsten. Die Schausamm-

lung spiegelt die anwachsende Verehrung, die Bismarck nach seiner Entlassung 1890 zuteil wurde und die überschwängliche Würdigung, die er zu seinem 80. Geburtstag 1895 und abermals nach seinem Tod 1898 erfuhr.

Einem Kontrapunkt gleich präsentiert sich dagegen die Bismarck-Stiftung im historischen Bahnhof Friedrichsruh. Beispielhaft wie die international anerkannte Forschungstätigkeit der Stiftung ist die wissenschaftliche Fundierung der zeitgeschichtlichen Ausstellung „Otto von Bismarck und seine Zeit“. Unter dem Motto „Weg in die Moderne“ sind Leben, Wirken und Zeitgeschichte des „preußischen Patrioten“ und Eisernen Kanzlers in sechs Räumen dargestellt – kein Wunder, dass Besucher, Wissenschaftler wie Schulklassen, hier stets zahlreiche Anregungen finden.

Eine Sensation ist die jüngst entdeckte einzige Tonaufnahme der Stimme Bismarcks. Im Oktober 1889 empfing Bismarck einen Mitarbeiter der Familie Edison, der ihn bat, auf den mitgebrachten Phonographen etwas Staatstragendes aufzusprechen. Stattdessen rezitierte er Gedichte und gab seinem Sohn Herbert den Rat, „alles in Mäßigkeit und Sittlichkeit“ zu tun.



F.L. Müller

bis zum Rücktritt des Kanzlers. Müller kam zu dem Ergebnis, dass die Wirkung von Kaiser Friedrich III. nicht mit dessen Tod endete. Der „Kampf um die postume Deutungsherrschaft“, den Bismarck und seine Gegner austrugen, wurde „nicht minder leidenschaftlich geführt“ als der Kampf um die Unterstützung des künftigen Herrschers vor 1887.



J. Frölich

Einen ganz anderen Ansatz verfolgte **Jürgen Frölich** (Gummersbach) mit einem biographischen Zugriff auf Friedrich Naumann (1860-1919) als einem „wilhelminischen Bismarckianer“ liberaler Spielart. Ausgehend von der Heusschen Naumann-Biographie aus dem Jahr 1937, nahm Frölich die Aussagen von Theodor Heuss zu dem liberalen Politiker als „Wilhelminer“ und dessen Hinweis, dass dieser „nicht mehr oder weniger bismärckisch gewesen“ sei als seine Generation generell, als Ausgangspunkt für Überlegungen zum „Wandel des Bismarck-Bildes“ bei Naumann. Da sich Naumanns öffentliches Wirken mit der Regentschaft Wilhelms II. deckte, war er als „Wilhelminer“ sowohl Zeitgenosse Bismarcks als auch schon nachgeborener Betrachter und dazu im politischen Selbstverständnis „ein zukunftsgerichteter Nachlaßverwalter des Bismarckschen Erbes“. Im Laufe seiner Karriere veränderte sich Naumanns Blick auf den Reichskanzler, vor allem in der Bewertung der Innen- und Außenpolitik: Habe sich Naumann im Vorkriegsjahrzehnt innenpolitisch eher gegen

Bismarck gewandt, dagegen bei Kriegsbeginn sich außenpolitisch für sein Mitteleuropa-Konzept auf diesen berufen, so habe er dann bei Kriegsende versucht, beim Übergang zur parlamentarischen Regierungsform eine verfassungspolitische Verbindung zu Bismarck herzustellen.



U. Morgenstern

Der dritte Referent des Podiums, **Ulf Morgenstern** (Friedrichsruh), ergänzte die zeitgenössische Wahrnehmung Bismarcks um eine familienhistorische Komponente. Basierend auf eigenen Studien zur liberalen Gelehrtenfamilie Schücking aus Westfalen, konzentrierte sich Morgenstern auf die Nachfahren des bekannten Schriftstellers Levin Schücking (1814-1883), auf dessen Sohn, den Amtsrichter und „glühende(n) Bismarck-Anhänger“ Lothar Schücking (1844-1901), sowie auf dessen drei Enkel, alle „dezidiert linksliberal, freiheitlich“ und aufklärerisch, den Anwalt Lothar Engelbert (1873-1943), den Staatsrechtler und DDP-Politiker Walther (1875-1935) und den Anglistik-Professor Levin Ludwig Schücking (1878-1964). Durch Auswertung der Autobiographie

Levin Ludwig Schückings konnte dabei der „eigentümliche Wandel der politischen Anschauungen“ der Enkel gegenüber dem Großvater und dem Vater und damit der „nachhaltige Schwenk vom nationalliberal-konservativen Lager zum Linksliberalismus“ nachvollzogen werden.



S. Meinecke

Das nachmittägliche Podium weitete nun in seinem ersten Teil, von Jürgen Frölich geleitet, den Blick auf die liberale Geschichtsschreibung aus und befasste sich mit dem Bismarck-Bild ausgewählter deutscher Historiker. In seinem Porträt über Friedrich Meinecke (1862-1954) arbeitete **Stefan Meinecke** (Freiburg/ Br.) die ebenso differenzierte wie ambivalente Haltung dieses bedeutenden Geschichtswissenschaftlers gegenüber Bismarck heraus. War Meinecke durch eigenes Erleben im Kaiserreich Bismarckbewunderung keineswegs fremd, so richtete sich diese bei ihm jedoch eher auf den Reichsgründer als auf den Reichskanzler. Während er offen Bismarcks friedensbewahrende europäische Bündnis- und Gleichgewichtspolitik würdigte, vor allem zur Zeit

des Ersten Weltkrieges, hatte Meinecke die ungelösten innenpolitischen Spannungen schon im Kaiserreich wahrgenommen und scharf kritisiert. So betonte er 1907 in „Weltbürgertum und Nationalstaat“, dass er „die aus einer ‚Staatsbildung von oben her‘ hervorgegangenen Nationalstaaten als ‚etwas höchst Unvollkommenes‘ betrachte. Aus diesem Grunde habe Meinecke in jenen Jahren sehr auf einer umfassenden Liberalisierung des Bismarckreiches bestanden, die aus seiner Sicht der Kanzler aufgrund seiner Herkunft aus der agrarisch geprägten Welt Altpreußens nicht habe leisten können.



E. Grothe

Eine kritischere Haltung nahm der von **Ewald Grothe** (Gummersbach) vorgestellte Erich Eyck (1878-1964) ein. Seine Bismarck-Biographie, im englischen Exil verfasst und von 1941 bis 1944 in Zürich erschienen, stellte die erste umfassende wissenschaftliche Lebensbeschreibung des Reichskanzlers dar. Vom liberalen Standpunkt aus geschrieben, übte Eyck in dem dreibändigen Werk vehemente Kritik an Bismarcks Politik, kam zu drastischen Einschätzungen der Persönlichkeit und nahm eine gründliche „Legendenzerstörung“ vor: So sei Bismarck ein „brutaler Machiavellist und Rechtsbrecher“ gewesen. Er trage die „Hauptverantwortung“ für den Krieg 1870/71“, habe „die Entwicklung des Parlamentarismus in Deutschland ‚im Keim erstickt‘“, und seine negative

Politik gegenüber den Liberalen sei für die fehlende Stabilität des Reiches im Innern verantwortlich. Diese Urteile ließen nach 1945 heftige Debatten aufflammen. Von deutscher Seite aus überwog dabei die Ablehnung von Eycks Werk; insbesondere wehrte man sich gegen den linksliberalen, vom westlichen Standpunkt aus argumentierenden Emigranten. Am Ende misslangen jedoch alle Diskreditierungsversuche: Eycks Biographie stand in der Bismarck-Forschung lange Zeit in der vordersten Reihe und gilt in der Geschichtsschreibung „als Markstein einer liberalen Sicht auf den ‚Eisernen

Kanzler“.



I.Soldwisch

Der das Podium abrundende zweite Teil, dem Ulf Morgenstern vorsah, kreiste um die Bismarck-Rezeption in der Bundesrepublik nach 1945. Hier ging **Ines Soldwisch** (Aachen) zuerst auf das Bismarck-Bild von Theodor Heuss (1884-1963) ein und schilderte danach seine späteren Ansichten über den Staatsmann Bismarck, die an sein Selbstverständnis „als versöhnender Bundespräsident“ gebunden waren. Heuss' spezifisches Bismarck-Bild lässt sich aus seinen Artikeln in der Zeitschrift „Die Hilfe“ und in der Rhein-Neckar-Zeitung sowie aus seinem Vorwort zur Neuausgabe der „Gedanken und Erinnerungen“ von 1951 herauslesen: So habe er in Bismarck stets den konservativen, königstreuen Preußen gesehen, habe die Einigung des Reiches 1871 als Leistung des Reichskanzlers anerkannt und seine Außenpolitik wohlwollend beurteilt. Dagegen wurden die „Schattenseiten“ von Bismarcks Innenpolitik, etwa der Kampf gegen die Sozialdemokratie und den Katholizismus, nur „spärlich“ thematisiert. Insgesamt kann „ein leichter Wandel“ in Heuss' Bismarck-Bild festgestellt werden: Sprach Heuss zur Zeit der Weimarer Republik noch von der „Genialität Bismarcks“, so distanzierte er sich nach 1945 von dem Innenpolitiker und dessen repressiver Politik.



E.Conze

Im letzten Tagungsvortrag „Die Bismarck-Rezeption und die politische Kultur der Bundesrepublik“ beschäftigte sich **Eckart Conze** (Marburg) mit der Frage, ob es einen Zusammenhang zwischen der Entwicklung der politischen Kultur in der Bundesrepublik und dem Wandel der Bismarck-Rezeption gegeben habe. Ausgangspunkt für seine Überlegungen bildeten die Bismarck-Jubiläen und eine Gedenkstunde, von Bundestag und Bundesregierung 1965 zu Bismarcks 150. Geburtstag begangen, die ihrerseits für eine „relative Bismarck-Renaissance“ sorgte. Diese Renaissance fand aber bald ein Ende. Denn mit der „Fischer-Kontroverse“ hatte sich der Blick auf den Ersten Weltkrieg und das Kaiserreich wie auch auf die Reichsgründung und Bismarcks Politik zu Beginn der 1960er Jahre verändert, und es prallten in wissenschaftlichen Debatten „deutsch-nationale und westliche Denkmuster“ aufeinander. Dieser Paradigmenwechsel stellte eine Komponente jenes breiteren gesellschaftlichen Liberalisierungs- oder Verwestlichungsprozesses dar, den die Bundesrepublik seit den späten 1950er Jahren durchlief und für den etwa die „Spiegel-Affäre“ stand. Mit ihrer neuen Bismarck-Rezeption trugen dann jüngere Historiker dazu bei, die Kultur „des antidemokratischen und antiliberalen Denkens“ und dessen spürbaren Einfluss in der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft endgültig zu überwinden.



L.Gall

Mit einem öffentlichen Festvortrag im Theatersaal des Augustinums im benachbarten Aumühle, den **Lothar Gall** (Frankfurt/ M.) unter dem Titel „Die Liberalen und Bismarck – mehr Gegen- oder mehr Miteinander?“ hielt, klang das Kolloquium aus. In seinen Ausführungen nahm Gall noch einmal Bezug auf seine Liberalismus-Forschungen der letzten vier Jahrzehnte und auf seine vielfach wiederaufgelegte Bismarck-Biographie aus dem Jahr 1980. So interessierte er sich vor allem für das „Gegeneinander und Zusammenspiel“ von Bismarck und den deutschen Liberalen, insbesondere den Nationalliberalen, und ging dabei den Fragen nach, welchen Einfluss die (National-) Liberalen auf die politischen Entscheidungen Bismarcks hatten und inwiefern dieser den Nationalliberalismus für seine Innen- und Außenpolitik zu instrumentalisieren vermochte. Als ein Ergebnis hielt Gall fest, dass letztlich der Reichskanzler und die deutschen Liberalen aufgrund ihrer heftigen Kämpfe gegeneinander die „Elemente der Rückständigkeit“ im Kaiserreich noch verstärkt hätten.



I.Lee-Huu

Als Fazit kann man festhalten, dass die Tagung nicht nur einen gelungenen Auftakt in das nächste Bismarck-Gedenkjahr bot, sondern dass sie mit ihren instruktiven Vorträgen und Diskussionen auch wichtige Impulse für die zukünftige Bismarck- und Liberalismus-Forschung setzen konnte. Die Referate werden 2015 im Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung veröffentlicht werden.

Zum Abschluss der Tagung wurde **Inka Lee-Hu** (Hamburg) mit dem zum 48. Mal verliehenen Preis der Wolf-Erich-Kellner-Gedächtnisstiftung für ihre Dissertation „Die Sociale Emanzipation der Juden. Jüdisch-christliche Begegnungen im Hamburger Bürgertum (1830-1871)“ ausgezeichnet.

URL dieser Seite: <http://www.freiheit.org/Deutscher-Liberalismus-und-Bismarck/297c31118i/pm/index.html>

Friedrich Naumann
STIFTUNG **FÜR DIE FREIHEIT**

- www.freiheit.org -

Meldungen

Deutscher Liberalismus und Bismarck



Anlässlich des bevorstehenden 200. Geburtstags Otto von Bismarcks fand am 14.11.2014 das Liberalismus-Kolloquium des Archivs des Liberalismus mit der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Friedrichsruh statt. Unter reger Beteiligung zahlreicher Wissenschaftler wurde über die Wahrnehmung und Rezeption des „weißen Revolutionärs“, Reichseinigers und Reichskanzlers durch liberale Zeitgenossen, in der liberalen Geschichtsschreibung vor 1945 und in der Politik und Öffentlichkeit der Bundesrepublik vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis heute debattiert.

Deutscher Liberalismus und Bismarck. Liberale Wahrnehmungen des „Eisernen Kanzlers“ in zwei Jahrhunderten

Birgit Bublies-Godau

Anlässlich des bevorstehenden 200. Geburtstags Otto von Bismarcks am 1. April 2015 fand am 14.11.2014 eine Kooperationsveranstaltung des Archivs des Liberalismus mit der Otto-von-Bismarck-Stiftung an deren Sitz in Friedrichsruh bei Hamburg statt. Unter reger Beteiligung zahlreicher Wissenschaftler wurde über die Wahrnehmung und Rezeption des „weißen Revolutionärs“, Reichseinigers und Reichskanzlers durch liberale Zeitgenossen, in der liberalen Geschichtsschreibung vor 1945 und in der Politik und Öffentlichkeit der Bundesrepublik vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis heute debattiert.



J.Scholtyseck

Nach der Begrüßung durch den „Hausherrn“ Ulrich Lappenküper und den Leiter des Archivs des Liberalismus Ewald Grothe führte **Joachim Scholtyseck** (Bonn) in das Thema „Bismarck und der Liberalismus als Forschungsproblem“ ein, wobei er nachdrücklich für eine wissenschaftliche Neubetrachtung von Bismarck wie auch des Liberalismus plädierte. Hierfür empfahl er den „Vergleich mit den anderen europäischen Staaten“, durch den die „germanozentrische Nabelschau“ ein Ende finden und zugleich neue Sichtweisen eröffnet werden könnten, um „die spezifische Moderne des Bismarck-Staates deutlicher“ zu konturieren und „den deutschen Liberalismus in all‘ seinen Schattierungen“ besser einzuordnen. Schließlich sei die frühere Dämonisierung Bismarcks längst überwunden, das aktuelle Bismarck-Bild erscheine nüchterner, und es werde in der historischen Forschung heute die Forderung nach einer „konsequente(n) Historisierung Bismarcks“ erhoben. Gleiches gelte für die einstmals oft als „Verfalls- und Untergangsgeschichte“ geschriebene Entwicklung des deutschen Liberalismus, die ebenfalls eine Neubewertung erfahre, nicht zuletzt weil der Liberalismus seit den Krisen des 19. Jahrhunderts immer wieder gezeigt habe, „dass er nicht nur überlebensfähig, sondern mitgestaltungsfähig war“.



J.Scholtyseck, F.L.Müller, U.Lappenküper, U.Morgenstern, J.Frölich

Das erste von Ulrich Lappenküper moderierte Podium war den Beziehungen Bismarcks zu liberalen Zeitgenossen gewidmet. Zunächst legte **Frank Lorenz Müller** (St. Andrews, Schottland) das schwierige Verhältnis zwischen Bismarck und Kronprinz Friedrich Wilhelm (1831-1888) dar. Der Reichskanzler vertrat eine geringschätzige Ansicht über den Thronfolger; 1888 mokierte er sich über dessen „politische Schwachköpfigkeit“. Dieses Negativbild erfuhr eine „besondere Brisanz“ durch die Kombination dreier Tatbestände: erstens durch die „dynastische Schlüsselstellung“ Friedrich Wilhelms und ihre Bedeutung für die politische Zukunft des Reichskanzlers, zweitens durch die

Empfänglichkeit des Thronerben „für liberale Einflüsterungen“ und drittens durch die Bereitschaft der linksliberalen Widersacher Bismarcks, diese Konstellation politisch auszunutzen. Wie sich das Verhältnis von Reichskanzler und Thronfolger weiter entwickelte, erläuterte Müller in drei Abschnitten vom Ende der „liberalen Ära“



„Der Reinbeker“

Ausgabe vom:

6.10.2014

OTTO-VON-BISMARCK-STIFTUNG

**Buchpräsentation:
Zwei Bücher über Bismarck**

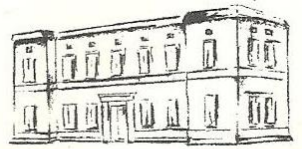
Friedrichsruh – Waltraut und
Achim Engelberg stellen im

Gespräch mit Dr. Ulf Morgenstern
am Donnerstag, 9. Oktober 2014,
19.30 Uhr, in der Otto-von-Bis-
marck-Stiftung, Am Bahnhof 2,
21521 Friedrichsruh, ihre beiden
Bücher der Öffentlichkeit vor.

»Bismarck – Sturm über Europa«
– die Bismarck-Biographie von
Ernst Engelberg hat Maßstäbe
gesetzt. Zum 200. Geburtstag
Otto von Bismarcks erscheint der
Klassiker in einer von Achim Engel-
berg aktualisierten und gekürzten
Neuausgabe.

»Das private Leben der Bismar-
cks« – Waltraut Engelberg ergänzt
die Biographie durch Erzählungen
von der Kindheit und Jugend Otto
von Bismarcks, von den ersten
Lieben, von der fast fünf Jahrzehnte
währenden Ehe mit der tiefreligi-
ösen und häuslichen Johanna von
Puttkamer und vom Familienleben
im Hause Bismarck.

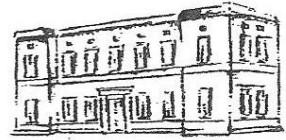
Teilnahme nach persönlicher
Anmeldung unter 04104-97710
oder info@bismarck-stiftung.de



10.12.2014

**Vortrag über Preußen
in der Bismarck-Stiftung**

Friedrichsruh – Zu einem Vortrag über den jahrzehntelangen Konflikt zwischen Preußen und Hannover seit 1866 lädt die Otto-von-Bismarck-Stiftung am Donnerstag, 11. Dezember, um 19.30 Uhr nach Friedrichsruh in das Stiftungsgebäude ein. Referent ist Privatdozent Dr. Torsten Riotte von der Universität Frankfurt. Sein Vortragsthema lautet „Politische Justiz und konservatives Milieu. Die Welfenprozesse in der preußischen Provinz Hannover (1866 - 1914)“.



200. Geburtstag Otto-von-Bismarcks

2015 wird in der Otto-von-Bismarck-Stiftung ein Jahr voller großer Veranstaltungen

Friedrichsruh – Für Professor Dr. Ulrich Lappenküper und sein Team wird es im Jahr 2015 viel Arbeit geben. Einmal bringt die bauliche Erweiterung des alten Bahnhofes viel Aufregung, zum anderen sind zum 200. Geburtstag des Fürsten Otto von Bismarck (1.4.1815 – 30.7.1898) große Veranstaltungen in Friedrichsruh, Berlin und St. Petersburg geplant.

»Die Stiftung platzt aus allen Nähten«, betont Dr. Lappenküper: »Wir haben kaum noch eine Möglichkeit, unsere wertvollen Bücher sachgerecht aufzubewahren. Zum Teil ist die Bibliothek auch als Büro umfunktioniert.« Bei Vorträgen hat sich herausgestellt, dass der Veranstaltungsraum im 1. Stock des ehemaligen Bahnhofsgebäudes immer häufiger nicht ausreicht. Zum Glück dürfen wir bei bedeutenden Veranstaltungen im Wohnstift Augustinum zu Gast sein.« Die Raumnot soll in der Stiftung bald der Vergangenheit angehören. Gegenüber dem ehemaligen Stationsgebäude wird



Der Bundestagsabgeordnete Norbert Brackmann (links) und Prof. Dr. Ulrich Lappenküper freuen sich über die gute Nachricht aus Berlin.

ein neues Haus geplant. Zur Zeit laufen die Abstimmungen mit der Gemeinde Aumühle und den Denkmalschutzbehörden. Nach groben Schätzungen werden die Kosten für das Gebäude und die Einrichtung einschließlich der Umgestaltung und

Modernisierung der Dauerausstellung über das Wirken Otto von Bismarcks als Reichskanzler fast 2 Millionen Euro betragen.

Dass die Erweiterungspläne nicht Wunschdenken Ulrich Lappenküpers sind, wurde unterstrichen durch den Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages, der für den Erweiterungsbau einen ersten Betrag von 300.000 Euro zur Verfügung gestellt hat. Der Bundestagsabgeordnete Norbert Brackmann, der auch Vorsitzender des Förderkreises der Otto-von-Bismarck-Stiftung ist, überbrachte Prof. Dr. Lappenküper noch eine weitere gute Nachricht. Die Stiftung erhält ab dem Jahr 2015 zusätzlich weitere 33.000 Euro. Damit unterstützt der Bund die Bismarck-Stiftung in Zukunft jährlich mit 858.000 Euro.

Der Veranstaltungsreigen im Jubiläumsjahr zum 200. Geburtstag Otto von Bismarcks beginnt am 9. Januar 2015 mit dem traditionellen Neujahrsempfang der Stiftung und des Fördervereins. Im Februar stehen gleich zwei Vorträge auf dem Programm. Am 12. Februar berichtet Dr. Alma Hannig von der Universität Bonn über »Franz Ferdinand, ein unbekannter Thronfolger«. Am 26. Februar beleuchtet Dr. Gabriele Hoffmann (Universität Bremen) den Einfluss von Johanna von Puttkamer auf ihren Mann Otto von Bismarck. Zur 8. Wissenschaftlichen Konferenz lädt die Otto-von-Bismarck-Stiftung gemeinsam mit dem Deutschen Historischen Museum am 31. März und 1. April nach Berlin ein. Dort ist am Abend des 1. April auch der große Festakt aus Anlass des 200. Geburtstages von Fürst Otto von Bismarck vorgesehen.

Einen Tag später, am 2. April, wird der Geburtstag im Rahmen eines Familientages in Friedrichsruh gefeiert. Aus Anlass des Geburtstages des früheren Reichskanzlers gibt die Post eine Gedenkbriefmarke heraus. Für Briefmarkensammler ist der 2. April wichtig, denn die Post wird in Friedrichsruh einen Sondersammeltempel verwenden. Musikalisch geht das Jubiläumsjahr weiter mit einem klassischen Konzert am 6. April im Schloss Reinbek.

Lothar Neinass

Staatskanzlei - Pressemitteilung Nr.: 038/2014

Magdeburg, den 23. Januar 2014

Haseloff setzt ein Zeichen des Optimismus und übergibt in Schönhausen Fluthilfebescheide

Ministerpräsident Dr. Reiner Haseloff hat beim traditionellen gemeinsamen Neujahrsempfang der Gemeinde und der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen zu Optimismus im neuen Jahr ermuntert. In seinem Grußwort sagte er: „Ich weiß sehr genau, dass noch längst nicht alle Probleme überwunden sind und manche neue Schwierigkeiten oder Schäden nach dem Hochwasser jetzt erst sichtbar werden. Sie können sich aber der Hilfe des Landes sicher sein. Durch gemeinsame Anstrengungen werden wir den Wiederaufbau der Region meistern.“ Den schon jetzt erbrachten Leistungen bei der Überwindung der Hochwasserfolgen zollte Haseloff großen Respekt.

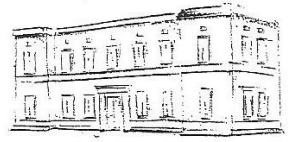
Eindringlich verlangte der Ministerpräsident eine Kultur der Dankbarkeit in unserem Land: „Viel zu viel wird manchmal einfach als gegeben hingenommen, obgleich es nicht selbstverständlich ist. Das Maß an sozialer Sicherheit, an wirtschaftlichem Erfolg, aber auch an menschlichem Miteinander gehört dazu. Erfreulich ist, dass selbst in Katastrophenzeiten, wie bei der Flut im letzten Jahr Solidarität wächst und Hilfe mobilisiert wird. Darauf können wir stolz sein.“

Im Hinblick auf das kommende Jahr stellte der Regierungschef fest: „Für Schönhausen, aber auch für Sachsen-Anhalt und ganz Deutschland steht 2015 ein wichtiges Jubiläum ins Haus – der 200. Geburtstag Bismarcks. Ich bin sehr dafür, dass dieses Jubiläum würdig gestaltet wird, damit die Person und das außergewöhnliche Lebenswerk Bismarcks neue Aufmerksamkeit erfährt. Es soll aber auch möglichst großes Interesse auf Schönhausen, die Altmark und das Elbe-Havel-Land gelenkt werden, was gemeinsam mit dem BUGA-Standort Havelberg sicher gelingen wird.“ Haseloff kündigte in diesem Zusammenhang an, mit dem Neujahrsempfang der Landesregierung 2015 das Bismarck-Jahr in Stendal zu eröffnen und würdigte auch die vielfältigen Bemühungen in der Region zur Vorbereitung des Gedenkens. Auch mit den Vorbereitungen am BUGA-Standort Havelberg liege man im Plan.

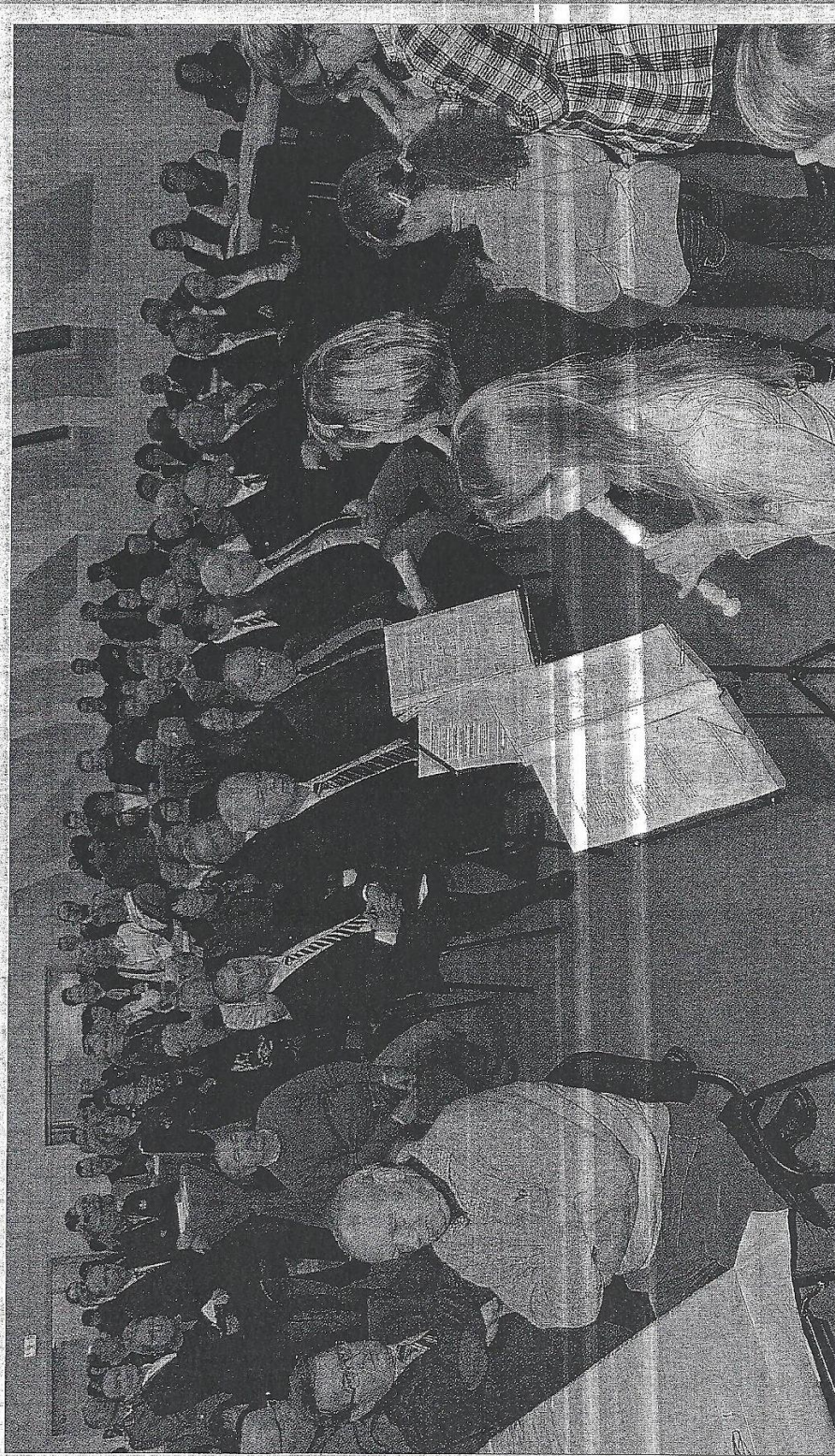
Im Anschluss an sein Grußwort übergab der Ministerpräsident insgesamt vier Fördermittelbescheide im Rahmen der Fluthilfe. Von diesen sind drei über 887.909,94 € zur Reparatur und zum Neubau von Brücken in Schönhausen bestimmt. 473.008,34 € werden für die Wiederherstellung von Dorfgemeinschaftshaus und Feuerwehr in der Gemeinde Wust-Fischbeck zur Verfügung gestellt.

Impressum:

Staatskanzlei des Landes Sachsen-Anhalt
Pressestelle
Hegelstraße 42
39104 Magdeburg
Tel: (0391) 567-6666
Fax: (0391) 567-6667
Mail: staatskanzlei@stk.sachsen-anhalt.de



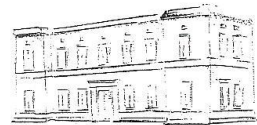
„Volksstimme“ vom: 29.01.2019



Schönhauser blicken nach Katastrophenjahr wieder nach vorn

Die Kinder der Grundschule eröffneten gestern Abend den Neujahrsempfang, zu dem die Gemeinde Schönhausen und die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen in das Bürgerzentrum eingeladen hatten. Zu den Gästen zählte Sachsen-Anhalts Ministerpräsident Reiner Haseloff. Natürlich ging er in seinem Grußwort auf die Flut ein: „Ich weiß sehr genau, dass noch

längst nicht alle Probleme überwunden sind und manche neue Schwierigkeiten oder Schäden nach dem Hochwasser jetzt erst sichtbar werden. Sie können sich aber der Hilfe des Landes sicher sein. Durch gemeinsame Anstrengungen werden wir den Wiederaufbau der Region meistern.“ Den schon jetzt erbrachten Leistungen bei der Überwindung der Hochwasserfolgen zollte Haseloff großen Respekt. Er übergab vier kommunale Fördermittelbescheide in Gesamthöhe von 1,4 Millionen Euro für drei Schönhauser Brücken und das Dorfgemeinschaftshaus in Kabelitz. Außerdem überreichte Dr. Rüdiger Kass, Vorstandsvorsitzender der Otto-von-Bismarck-Stiftung, eine Spende in Höhe von rund 3800 Euro für Flutopfer. Morgen mehr dazu. Foto: Anke Schleusner-Reinfeldt



„Volksstimme“ vom: 25.1.14



Im Mit-Erinnerungsstücken an die Flut dekorierten Bürgersaal hieß Dr. Andrea Hopp die Gäste des Neujahrsempfanges willkommen.

Fotos Anke Schleusner-Reinfeldt

Leute, Leute

Ein bewährtes Team hat den Neujahrsempfang vorbereitet und die Gäste an dem Abend bewirtet. Dafür dankte Dr. Andrea Hopp nicht nur den derzeitigen Mitarbeitern, sondern auch Ehemaligen, die immer wieder gern helfen, wenn sie gebraucht werden. Es sind die museumspädagogische Mitarbeiterin Katja Gosdek und das Team mit Ines Freyer, Katharina Handke, Edltraut Jeske, Heidi Voigt und Christiane Schramm sowie von der Gemeinde Karin Volke, Dagmar Dobkowitz, Karin Foreck und Ute Kate. (ast)

„Wir sind 20 Jahre Landrat!“ Über ein Wiedersehen in Schönhausen freuten sich drei Stendaler Landräte: der seit vorigem Jahr amtierende Carsten Wulfänger, Gerhard Miesterfeldt, der 1994 zum ersten Landrat gewählt worden war, sowie Jörg Hellmuth (von links), der die Geschichte von 1999 bis März 2013 lenkte und jetzt im Bundestag sitzt. (ast)



Im Schulchor aufgefallen ist Fynn Nagel. Denn er ist der einzige Junge inmitten der Mädchenschar. Sogar der Ministerpräsident bemerkte das und setzte zum Extra-Plaus für den mühtigen Jungen an. Das Programm einspürten hatten Chordirektorin Katy Saubertlich und die pädagogische Mitarbeiterin Carmen Barmann.

Vorfreude auf Bismarck-Jubiläum und Buga

Neujahrsempfang: Nach Katastrophenjahr wollen alle zuversichtlich in die Zukunft blicken

Auf 2014, dem Jahr nach der Flut, hielten die Gemeinde und die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen auf dem Neujahrsempfang Ausschau. Es gibt viel zu tun – beim Wiederaufbau und bei der Planung des Bismarck-Jubiläums.



Mit sehr gut ausgewählten Liedern erinnerten die Schönhauser Grundschulkinder an die Schönheit der Natur. Auf das Programm eingestimmt hatte Tessa Lemme.

Von Anke Schleusner-Reinfeldt Schönhausen • „Ich wünsche ach den Schrecken des vergangenen nun ein wirklich glückliches und gesundes neues Jahr.“ Damit hieß Dr. Andrea Hopp von den Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen am Donnerstagabend die Gäste zum gemeinsamen Neujahrsempfang mit der Gemeinde im Bürgerzentrum willkommen. In den ersten Reihen saßen Ministerpräsident Reiner Haseloff, Dr. Rüdiger Kass als Vorstandsvorsitzender der Otto-von-

Bismarck-Stiftung sowie deren Geschäftsführer Prof. Dr. Ulrich Lappenküper, die Bürgermeister Alfons Dobkowitz und Bodo Ladwig, Landrat Carsten Wulfänger und der Bundestagsabgeordnete Jörg Hellmuth. Außerdem geladen waren Vereinsvorsitzende und Gewerbetreibende. Von der ursprünglich geplanten Ehrung der Fluthelfer sah Alfons Dobkowitz ab. Die Ehrenmädchen des Landes, die Reiner Haseloff mitgebracht hatte, werden zur Gedenkfeier am zweiten Sonntag im Juni

überreicht. An diesem Tag sollen die Schönhauser, die eines der schlimmsten Jahre in der 800-jährigen Geschichte erleben mussten, gemeinsam feiern und sich an das Erlebte erinnern. Auch auf dem Empfang blickte der Bürgermeister zurück, sprach von 156 gefluteten Häusern, von denen 40 Prozent noch nicht wieder bewohnbar sind. „Aus dem Ziel, Weihnachten einzuziehen, ist nun Ostern geworden.“

Vom Lebensmut der Menschen im Elbe-Havel-Land beeindruckt zeigte sich der Ministerpräsident. Und er sicherte jegliche Hilfe des Landes zu. Die Hilfe, die ganz Deutschland hier leistet, sei beispiellos. Reiner Haseloff blickt auch schon weiter: „Für Schönhausen, aber auch für Sachsen-Anhalt und ganz Deutschland steht 2015 ein wichtiges Jubiläum ins Haus – der 200. Geburtstag Bismarcks. Ich bin sehr dafür, dass dieses Jubiläum würdig gestaltet wird, damit die Person und das außergewöhnliche Lebenswerk Bismarcks neue Aufmerk-

samkeit erfährt. Es soll möglichst großes Interesse auf Schönhausen, die Altmark und das Elbe-Havel-Land gelenkt werden, was gemeinsam mit dem Buga-Standort Havelberg sicher gelingen wird.“ Er würdigte die vielfältigen Vorbereitungen in der Region zu diesem runden Bismarck-Geburstag.

Darüber sprach Dr. Rüdiger Kass, der froh ist, dass die Stiftung die Leitung des Schönhauser Museums 2007 übernommen hat und hier das Konzept aller fünf in Deutschland bestehenden Politiker-Gedenkstätten mit dem historisch-politischen Bildungsauftrag umsetzen kann. Eine ausgewogene Vermittlung des Wissens über Bismarck und seine Zeit jenseits des Kults um seine Person ist das Anliegen. Im Jubiläumsjahr gibt es eine Sonderausstellung über das erste Schönhauser Bismarck-Museum von 1891. Mehr zu den Plänen lesen Sie kommende Woche.

Spende für Flutopfer und Geld für neue Brücken

Bismarck-Stiftung hilft mit 3824 Euro / Land übergibt Wiederaufbauhilfe in Höhe von 1,4 Millionen Euro

Schönhausen (ast) • Auch, wenn die vier Förderbescheide in Gesamthöhe von 14 Millionen Euro bei 80 Millionen Schaden nur ein Tropfen auf den heißen Stein sind, so ist es für Bürgermeister Bernd Witt doch ein guter Anfang. Reiner Haseloff hatte vier Bescheide mitgebracht für die Reparatur der ICE-Brücke Richtung Damme, die beiden kaputten Brücken zum Damme und das Dorfgemeinschaftshaus in Kabbeltz. „Damit können wir nun planen, teilweise waren wir ja

schon in Vorleistung gegangen.“ Insgesamt hat die Verbandsgemeinde einen Katalog

mit rund 200 Maßnahmen zur Bewilligung eingereicht. Jede einzelne vom Straßenbau

über Gebäudesanierung bis zur Herrichtung der Parks wird bis ins Detail geprüft, bevor

es eine 100-prozentige Förderung gibt.

Die Otto-von-Bismarck-Stiftung finanzierte nicht nur den Neujahrsempfang, sondern sammelte auch Spenden. Über 3800 Euro kamen zusammen. Dieses Geld wird aufgeteilt auf die insgesamt 15 jetzigen und ehemaligen Mitarbeiterinnen des Schönhauser Museums, die teilweise sehr stark von der Flut betroffen sind. Den Scheck nahm stellvertretend der Bürgermeister entgegen.



Dr. Rüdiger Kass (links) übergibt Bürgermeister Alfons Dobkowitz den Spendenscheck.



Ministerpräsident Reiner Haseloff reicht die Förderbescheide für den Wiederaufbau kommunalen Eigentums an die Bürgermeister Alfons Dobkowitz, Bernd Witt und Bodo Ladwig (von links) weiter.

Zitat des Tages

„Die Altmarker sind ein ganz besonderer Menschenschlag, der etwas Herzliches, Kerniges hat. So einen fast familiären Zusammenhalt findet man selten. Bewahren Sie sich diese besondere Menschlichkeit und seien Sie stolz, hier aufgewachsen zu sein und hier zu leben!“

Reiner Haseloff zu den Schönhausern

„Altmärker sind eine große Familie“

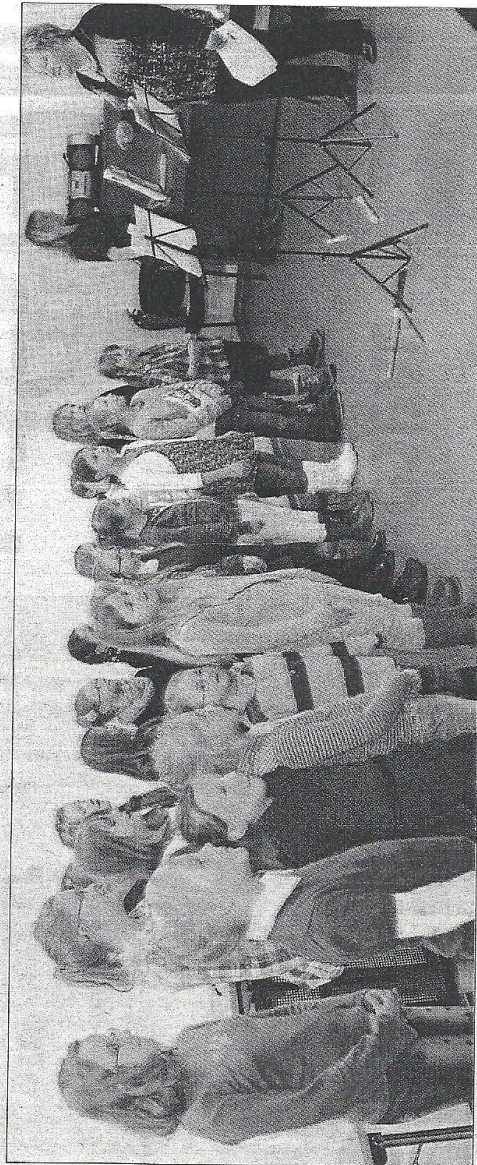
Gemeinsamer Neujahrsempfang von Bismarckstiftung und Gemeinde Schönhausen

Von Christian Wohlt

Schönhausen. Im wahrsten Sinne bis unter das Dach gefüllt war am Donnerstagabend das Bürgerhaus in Schönhausen. Ortsbürgermeister Alfons Dobkowitz und Rüdiger Kass, Vorsitzender der Bismarck-Stiftung, konnten zahlreiche Einwohner sowie Vertreter des öffentlichen Lebens, allen voran Ministerpräsident Reiner Haseloff (CDU), zum gemeinsamen Neujahrsempfang begrüßen.

„Das Jahr 2013 war eines der schlimmsten in der 800-jährigen Geschichte unseres Ortes“, sagte Dobkowitz. Er nutzte die Gelegenheit, sich bei allen Bürgern des Ortes für das bei der Bewältigung der Hochwasserkatastrophe Geleistete zu bedanken. „Wir haben nicht nur einen Helden, sondern hunderte“, spielte er auf die auf einzelnen Personen verkürzte Berichterstattung einiger Medien an. Allein die Ortschaft Schönhausen habe Schäden in zweistelliger Millionenhöhe zu verzeichnen, viele Einwohner haben Haus, Hab und Gut verloren. „Wir hoffen, dass Sie Wort halten und uns bei der Schadensbeseitigung unterstützen“, nahm der Ortsbürgermeister den Ehrengast in die Pflicht.

Als ob er die Mahnung erwartet hätte, zog der Ministerpräsident vier Fördermittelbescheide im Rahmen der Fluthilfe im Gesamtfumfang von knapp 1,4 Millionen Euro aus der Tasche.



Die Kinder der Grundschule Schönhausen boten ein kleines Programm.

Fotos: ct-press

Drei Brücken und das Dorfge-
meinschaftshaus der Gemeinde
Wust-Fischbeck sollen damit in-
standgesetzt werden. Haseloff
schilderte seine persönlichen
Fluterlebnisse und verwies auf
die Solidarität, die die Katastro-
phe in ganz Deutschland ausge-
löst habe.

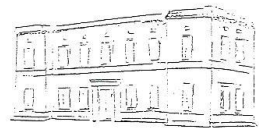
Für die Menschen in der Regi-
on hatte er ein Extralob parat:
Die Altmärker hätten sich als
große Familie erwiesen, die in
der Not zusammensteht. In sei-
ner Rede verwies er auf ein
kürzlich erschienenenes Inter-
view mit der Altmärk-Zeitung.
„Ich habe gesagt, dass es ein
Glück ist, in der Altmärk zu le-
ben. Dazu stehe ich“, rief Hasel-
off den Anwesenden zu.

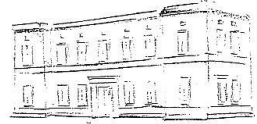
Stiftungsvorsitzender Rüdiger

Kramm lenkte den Blick auf
das bevorstehende Bismarck-
Jahr 2015. „Für uns hat der
Standort Schönhausen eine be-
sondere Bedeutung“, sagte er
und verwies darauf, dass die Bis-
marckstiftung als einzige der
fünf bundesweiten Politikertif-
tungen neben dem Hauptsitz in
Friedrichruh (bei Hamburg)
auch in den neuen Bundeslän-
dern vertreten ist. Zum Jubilä-
um Otto von Bismarcks, der am
1. April 2015 in Schönhausen
geboren wurde, seien vielfältige
Veranstaltungen, unter ande-
rem in der Altmärk und in der
Bundeshauptstadt geplant. Es
gehe darum, die Persönlichkeit
unvoreingenommen, ohne Glo-
rifizierung oder Verteufelung zu
würdigen.



Mehr als ein warmer Händedruck: Verbandsbürgermeister Bernd Witt und Ortsbürgermeister Alfons Dobkowitz nahmen aus den Händen von Ministerpräsident Reiner Haseloff (v.r.) vier Fördermittelbescheide entgegen.





„Volksstimme“ vom: 27.1.14

Impressionen vom Neujahrsempfang in Schönhausen



Mit Ministerpräsident Reiner Haseloff (links) hat Schönhausens Bürgermeister Alfons Dobkowicz am Donnerstag auf dem Neujahrsempfang angestoßen. Spätestens am zweiten Wochenende im Juni will der Landespolitiker wiederkommen. Denn an diesem Tag soll mit einer Feier an den Deichbruch am 10. Juni 1913 erinnert werden. Alfons Dobkowicz stellt sich vor, dass zu dem Fest jeder seinen Beitrag leistet und beispielsweise etwas zum Essen mitbringt. Eine Musikband ist auch schon engagiert.



Der Chor der Schönhauser Grundschule hatte das Programm zum Auftakt des Neujahrsempfanges gestaltet. Einige der Sängerinnen können auch Flöte spielen, was sie mehrfach unter Beweis stellten. Besonders gut angekommen ist das stimmungsvolle und gut zum Thema passende Lied „Elbkinder“. Fotos: Anke Schleusner-Reinfeldt



Zu einem Neujahrsempfang gehört nicht nur Sekt zum Anstoßen, sondern auch leckeres Essen. Das wurde mit vereinten Kräften zubereitet. Neben den freiwilligen Helfern aus dem Museum und von der Gemeinde (wir berichteten am Sonnabend) trug auch Karin Wagner aus Hohengöhren mit Leckerem zum Lob für das Buffet bei.

Volkshaus

28. Januar 2014

Erstes Bismarckmuseum von 1891 rückt im Jubiläumsjahr in den Blickpunkt

Am 29. März wird Schönhauser Stiftung für Projekt „Kunst für Demokratie“ ausgezeichnet

Otto von Bismarcks 200. Geburtstag im kommenden Jahr prägt die Planungen und die Arbeit der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen in den kommenden Monaten. Denn den Touristen und Einheimischen soll Interessantes und Neues geboten werden. Zudem steht die bange Frage: Kann der Park bis dahin wieder genutzt werden?

Von Anke Schleusner-Reinfeldt
Schönhausen • Bis zur Terrasse mit den Kanonen gelangt man, dann ist Schluss. Der Schönhauser Park kann nach der Flut nicht mehr betreten werden. Etliche Bäume sind umgekippt, viele nicht mehr standsicher. „Das ist sehr bedauerlich“, erklärt Dr. Andrea Hopp, die Leiterin der

V“ samt Kunstfest sogar ausgezeichnet. Die Stiftung zählt zu den 100 Preisträgern des bundesweiten Wettbewerbs „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ 2013/14. Der Wettbewerb beruht auf einer Initiative der Bundesregierung und der deutschen Wirtschaft unter dem Titel „Deutschland - Land der Ideen“. Erstmals steht er im Zeichen eines Themas: „Ideen finden Stadt“. Gewürdigt werden Projekte, die die rich-

Sachsen-Anhalt gibt es lediglich zwei Preisträger. „Die Auszeichnung freut uns natürlich. Zugleich betrachten wir sie als Bestätigung für die Bildungsarbeit der Stiftung am Standort Schönhausen“, erklärt Andrea Hopp.

Auch im Jubiläumsjahr 2015 wird sich der Park verändern. Und nicht nur der. Auch das Museum. Zwar werden die eigent-

lichen Pläne von Andrea Hopp und Museumspädagogin Katja Gosdek, die seit 2011 in der Schreibstischschublade liegen und einen kompletten Umbau der Ausstellung beinhaltet hätten, vorerst mangels Finanzierung nicht umgesetzt.

Austausch mit Friedrichsruh

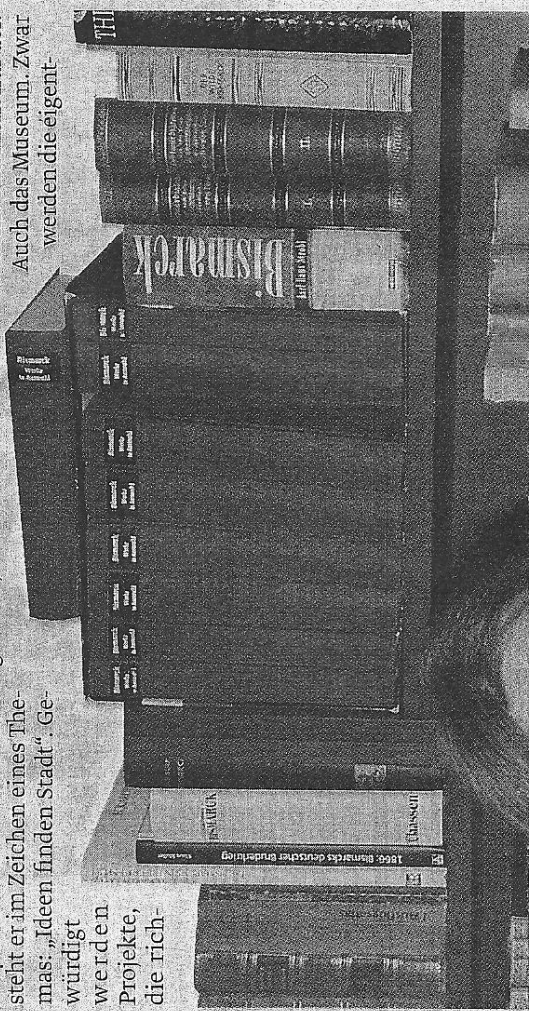
Aber dennoch wird die obere Etage des Museums umgestaltet. In einer Sonderausstellung „Das Schönhauser Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“ rückt das erste Bismarck-Museum, das sich bis 1945 im Gut II in den Räumen der späteren Schule und des heutigen Bürgerzentrums befunden hat, in den Blickpunkt.

Otto von Bismarck selbst hatte im hohen Alter (gestorben 1898) das Museum noch einrichten lassen. Durch die Geschenkessammlung viele

Ausschau 2014: Kooperation mit Bundesrat

Schönhausen (asr) • Auch wenn die Vorbereitung der Sonderschau „Das Schönhauser Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“ dieses Jahr viel Zeit in Anspruch nimmt, so gibt es doch in den kommenden Monaten ein interessantes historisch-politisches Bildungsangebot, das einen Besuch lohnenswert macht.

Der Neujahrsempfang hat bereits stattgefunden. Und es gab auch schon zwei von fünf Veranstaltungen in Kooperation mit dem Besucherdienst des Bundesrates, in dem jedes Bundesland durch Mitglieder seiner Landesregierung vertreten ist. Am 14. Januar waren Mitglieder regionaler Vereine nach Berlin gefahren, kurz darauf Schüler der Stendaler Komarow-Sekundarschule. Am 24. Februar lernen die Tangermünder Sekundarschüler die Arbeit des Bundesrates kennen, am 29. März die Havelberger Gymnasialisten und am 17. Mai die Migranteninitiative Stendal, die mit der Stiftung bei Kunst für Demokratie



Otto-von-Bismarck-Stiftung
Schönhausen. „Denn zum Ensemble des historischen Lernortes gehört auch der Park - das Museum allein ist nicht der Anziehungspunkt. Die Besucher bedauern sehr, dass sie den Park nicht betreten können, haben aber natürlich Verständnis für die derzeitige Situation.“ Dennoch sei es wichtig, dass bald etwas passiert.

Denn bis zum Jahr 2015, wenn Schönhausens bekanntester Sohn 200 Jahre alt geworden wäre, soll natürlich auch der Park in vollem Umfang genutzt werden können.

Park „verwandelt“ sich zum fünften Mal

Genug Platz im Eingangsbereich bleibt aber auch 2014, um wie gewohnt im Frühling ein Kunstfest zu initiieren. Schon zum fünften Mal heißt es „Kunst für Demokratie“ und der Park wird sich „verwandeln“. Dazu kommen wieder Ergebnisse von künstlerischen Projekten zum Einsatz, die in den Vorjahren entstanden sind. Das Projekt der Stiftung mit Beiträgen über die Verbands- gemeinde hinaus ist auf große überregionale Resonanz gestoßen und wird am 29. März zur Eröffnung der diesjährigen Ausstellung „Verwandlungen



Dr. Andrea Hopp und ihr Team bereiten sich auf das Bismarck-Jahr 2015 vor. Sie freut sich auf die bevorstehende Auszeichnung für das Projekt „Kunst für Demokratie“, für das gerade druckfrische Schreibblöcke eingetroffen sind.

Foto: Anke Schleusner-Reinfeldt

davon Geburtstagsgeschenke, die er hierfür zur Verfügung stellte, bestimmte er zugleich, was es aussagen sollte: Das Museum war ein Dokument des damaligen Kultes um Bismarck als „Reichsgründer“, der bereits zu seinen Lebzeiten zum Mythos wurde.

Erster Weltkrieg ist Thema

Mit dem ersten Vortrag 2014 beginnt am 13. Februar das Thema, dem sich die Schönhauser Stiftung in diesem Jahr widmet: der Erste Weltkrieg. Prof. Dr. Ulrich Lapenküper aus Friedrichsruh spricht über: „Am Vorabend der ‚Ur-Katastrophe‘ Europas: Das silberne Thronjubiläum Kaiser Wilhelms II. 1913“.

Die Preisverleihung „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ im Rahmen des Projektes „Kunst für Demokratie“ findet am 29. März in Schönhausen statt. Dann verwandelt sich der Park auch wieder.

„Kinder entdecken Geschichte“ heißt es im April/Mai zur historischen Woche der örtlichen Grundschule.

Ausstellung von Notgeld

Die erste von zwei in diesem Jahr geplanten „Geschichtswerkstattschauen“ findet am 18. Mai statt. Gezeigt wird Notgeld aus dem Besitz einer Schönhauserin. „Anliegen dieser Werkstätten ist es, Erinnerungen der Schönhauser zu sammeln. Dabei geht es um Begebenheiten, die in keinem Geschichtsbuch stehen, sondern die die Schönhauser aus eigener Erinnerung und den Erzählungen ihrer Eltern und Großeltern kennen“, er-

Neben dieser Sonderausstellung wird es natürlich auch eine Reihe von Vorträgen geben. Dazu ist ein Referentenaustausch mit den beiden anderen in Deutschland existierenden Bismarck-Museen in Friedrichsruh (Schleswig-Holstein) und Bad Kissingen (Bayern) geplant. Während sich Schönhausen dann schwerpunktmäßig mit der Familie und der Herkunft Otto von Bismarcks beschäftigt, geht es in Friedrichsruh um den Mythos des Reichskanzlers und in Bad Kissingen um dessen Politik.

Flut schmälert die Zahlen: Nur 5700 Besucher

„Die Welt ist eine Bühne“ bereicherte das Jahresprogramm

Schönhausen (asr) • Mit 5700 Besuchern gehörte das Jahr 2013 nicht zu den besten Jahren des Bismarckmuseums. Geschuldet ist der Rückgang natürlich der Flut und der dadurch bedingten Schließung im Juni zur besten Reisezeit. Auch in den Folgemonaten lief der Besucherstrom in der gesamten Region erst wieder langsam an.

Dennoch gelang es der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen auch 2013, mit einem interessanten Angebot zahlreiche Teilnehmer für Vorträge und Veranstaltungen zu begeistern.

Rund 100 Gäste kamen am 1. April zur „Parkverwandlung IV“, die unter dem Motto „Die Welt ist eine Bühne stand“ und in Kooperation mit dem Theater der Altmark stattfand. Der zweite Teil dieser Aktion im Rahmen des Projektes „Kunst

für Demokratie“ zwei Wochen später mit Modenschau und SOS-Kinderlauf lockte erneut 100 Teilnehmer in den Park und das Museum.

Außerdem entdeckten Schönhauser Grundschüler wieder Geschichte, das Prunkhorn aus dem alten Bismarck-Museum wurde in einer Sonderschau ebenso vorgestellt wie die Afrikanische Sammlung. In Vorträgen ging es um Bismarck und China oder die Fürstenhochzeit 1913: Welfen und Hohenzollern - (k)eine Liebesgeschichte.

Richtigstellung über polnischen Januaraufstand

Ein Höhepunkt war der im August zusätzlich ins Programm genommene Vortrag von Prof. Dr. Witold Matwiejczyk von der renommierten Katholischen Universität in Lublin: „Wir haben den polnischen

Kollegen eingeladen, um nach einem Volksstimm-Beitrag zum polnischen Januaraufstand von 1863 und zur „Alvenslebenschens Konvention“, die die preußisch-russische Übereinkunft über die gegenseitige, auch grenzüberschreitende Verfolgung von Teilnehmern an diesem Aufstand beinhaltete, einiges richtigzustellen“, erklärt Dr. Andrea Hopp. „Prof. Matwiejczyk beleuchtete aus neuester wissenschaftlicher Perspektive sowohl den Aufstand selbst als auch die Konvention.“ Zweierlei betonte er ganz besonders: Der gut erforschte Januaraufstand scheiterte nicht – wie in der Volksstimm-Debatte zu lesen war – an mangelnder „politischer Klugheit“. Vielmehr nahmen die Revolutionäre die hohen Risiken um ihr Leben bewusst in Kauf im Ringen um ein unabhängiges Polen und erreich-

ten eine hohe gesellschaftliche Mobilisierung. Vergeblich blieb jedoch die Hoffnung auf europäische (vor allem englische) Unterstützung. In Polen fanden 2013 zahlreiche Veranstaltungen im Gedenken an diese Erhebung statt. Und bei der Konvention handelte es sich auch keineswegs um Bismarcks ersten Erfolg. Neuere Forschungen sprechen vielmehr gar von einem ersten Fiasko: Die Beziehungen Preußens zu einzelnen europäischen Staaten gerieten in eine Krise. Bismarck musste daher in Sachen Konvention rasch den Rückzug antreten, stellte Prof. Matwiejczyk klar.

Heute besteht andere Sicht auf Staatsinteresse

Dr. Andrea Hopp fügte hinzu: „Wir schauen nicht mehr mit den Augen von Menschen des Kaiserreichs auf die Ge-

schehnisse des 19. Jahrhunderts. Bismarcks politisches Denken und Handeln gehört einer Zeit vor der Demokratie an. Bismarcks Definition von ‚Staatsinteresse‘ – ein zentraler Punkt im Volksstimm-Beitrag – entstammt seiner Zeit, nicht unserer: Im 21. Jahrhundert haben wir – nach den Diktaturerfahrungen des 20. Jahrhunderts – ein stark gewandeltes Politikverständnis. Wir wollen gute Nachbarn in einem geeinten, friedlichen, demokratischen Europa sein. Die freundschaftliche Pflege der deutsch-polnischen oder deutsch-französischen Beziehungen ist ein wichtiger Bestandteil hiervon.“

2013 hatten auch wieder Vorträge außerhalb Schönhausens stattgefunden: im Wuster Sommerschulspeicher, in der Stendaler Katharinenkirche, in Salzwedel und Jerichow.

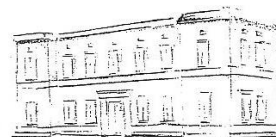
klärt Dr. Andrea Hopp. Die zweite Werkstatt zeigt am 14. September „Schönhausen schwarz-weiß“ Fotos von Manfred Jann. Sie stellen ein Stück Erinnerung an vergangene Jahrzehnte dar.

Zum Seminar kommen Studierende aus Jena am 10. Juni nach Schönhausen, um am historischen Lernort etwas über „Bismarcks Reichsgründung“ zu erfahren.

Für den 3. Juli sieht der Plan einen Vortrag zum Thema „Die Gebrüder Grimm: mehr als Märchen“ vor.

Auch 2014 gibt es eine Kooperation mit der Wuster Sommerschule: Am 6. August hält Dr. Karina Urbach aus London einen Vortrag zu „Feindliche Familien: Europäische Königshäuser im Ersten Weltkrieg“ im Wuster Speicher.

Im letzten Vortrag 2014 geht es um „Deutschland und das Erbe des Ersten Weltkrieges“. Ein Workshop für Schönhauser Grundschüler beschließt das Jahresprogramm.



„Volksstimme“ vom: 11. 03. 2014

Kinder laufen dieses Mal um die Kirche

Schönhausen (asr) • Wie immer Anfang April findet in Schönhausen die Aktion „Kinder laufen für Kinder“ statt. Sportliche Mädchen und Jungen laufen Runden durch den Park, die von Sponsoren bezahlt werden. Das erlaufene Geld wird einem SOS-Kinderdorf geschenkt. Doch dieses Mal mussten sich die Organisatoren um Berbel Wischer eine neue Laufstrecke einfallen lassen. Denn der Park ist immer noch gesperrt. Er war im Juni 2013 geflutet – etliche Bäume liegen um, die Brücke über den Graben ist weggespült und etliche Bäume sind nicht mehr standsicher.

„Wir laufen dieses Mal um die Kirche“, teilt Berbel Wischer nach einem Gespräch mit Pfarrer Ralf Euker mit. „Zwar ist die Runde nur 210 Meter lang, so dass für einen Euro dieses Mal drei Runden gelaufen werden muss. Weil es sich um nicht ganz so ebenes Gelände handelt, ist es eben ein Crosslauf.“

Termin ist Sonnabend, der 5. April. Um 10 Uhr fällt der Startschuss.

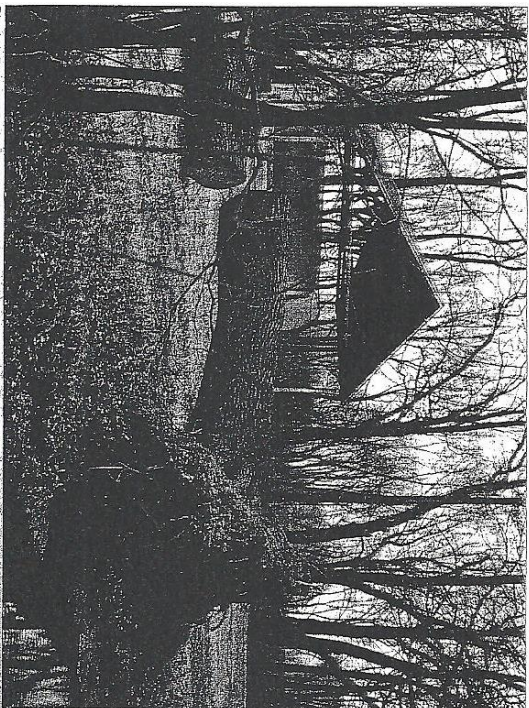
Auch dieses Mal ist es wieder das Ziel, dass 1000 Euro zusammenkommen. Die Organisatoren hoffen, dass nicht nur viele Kinder zum Laufen kommen, sondern sich auch die Firmen und Familienangehörigen der Läufer und andere wieder spendabel zeigen und den Lauf zum Erfolg machen.

Das Zelt für Anmeldung, Kuchen und Getränke wird dieses Mal zwischen Mauer und Museum aufgebaut. Für andere Aktionen ist der Park gesperrt.

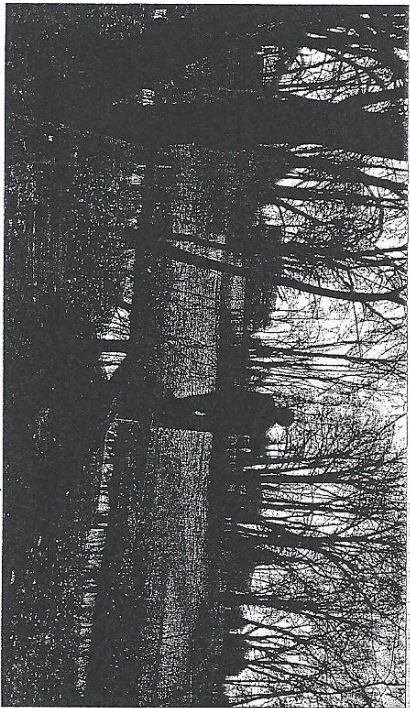
Die Bismarck-Stiftung Schönhausen verwandelt Anfang April wieder den Park auch mit den Objekten, die bei bisherigen künstlerischen Aktionen entstanden sind.

"Vollstimm" vom 12.03.2014

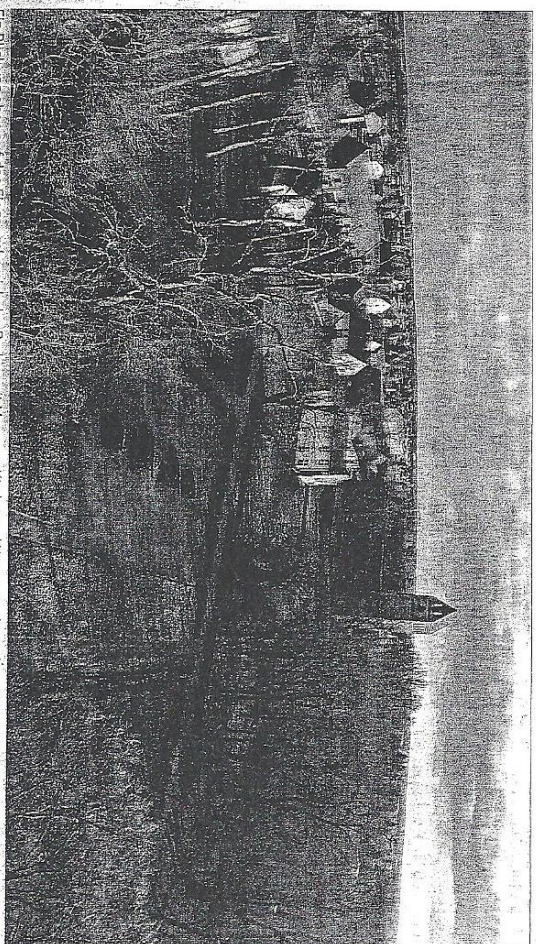
Impressionen aus dem Schönhauser Park



Riesige Bäume sind entwurzelt und liegen noch immer im Park. Ein Großteil des Astwerkes ist schon entsorgt. Fotos (4) Anne Schlemmer-Reinhold



Die Kraft des Wassers hat es geschafft, die eigentlich über dem Graben liegende Brücke an Land zu schieben. Hierkules blieb dabei unversehrt.



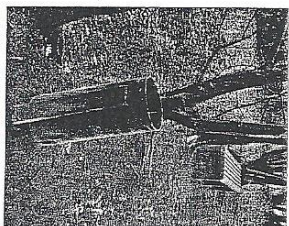
Ein Blick von oben auf den Eingangsbereich des Parks mit Museum, Kirche und Kanonen, der nicht im Wasser stand. Der gesamte Rest hätte gut drei Wochen im Wasser bestanden. Foto: Dirk Andries

Warten auf Flut-Fördermittel für den Park

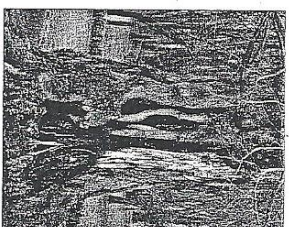
Gelände am Bismarck-Museum darf nicht betreten werden

Schönhausen (asr) • Seit neun Monaten sind die Parks im Wüst und Schönhausen gesperrt. Nach der Flut sind hier viele Bäume umgeklippt, beleblich ist die Standsicherheit nicht mehr gegeben.

Und noch weitere Spuren des Wassers sind im Schönhauser Park zu sehen: die Brücke, die die Kraft des Wasser aus der Verankerung gerissen hat, steht neben dem Graben. An Mauern und an der Bühne ist deutlich sichtbar, wie hoch das Deichbruchwasser gestanden hatte. Touristen, die das Museum besuchen, bedauern, nicht

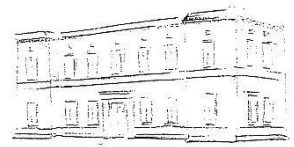


Die Spuren des Hochwassers sind auch am Mühlener noch deutlich sichtbar.



Viele Bäume stammen aus der Zeit, als der Park von der Bismarck-Familie angelegt wurde.

durch den Park schlendern zu können. Und auch Veranstaltungen wie beispielsweise der Kinderlauf im April können hier nicht stattfinden. Doch es muss sich bald etwas tun. Denn 2015 muss die Nutzung für das Altmärkische Heimatfest und die Aktionen zu Bismarcks 200. Geburtstag gewährleistet sein. Wir rechnen jeden Tag mit der Fördermitteleinlage, erklärt Verbandungsleiter Bernd Witt. Dann müssen erst einmal alle umliegenden und abgestorbenen Bäume raus-
laht Götterchen sind es über 100 Stück.



„Volksstimme“ vom: 13.03.2014

Preisverleihung am 29. März in Schönhausen

Erfolgreiches Projekt „Kunst für Demokratie“

Schönhausen (asr) • Zum fünften Mal heißt es Anfang April in der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen „Kunst für Demokratie“ und der Park verwandelt sich.

Für dieses sehr erfolgreiche Projekt wird die Stiftung am Sonnabend, 29. März, ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet zusammen mit einer Ausstellungseröffnung ab 14 Uhr im Bürgerzentrum statt.

„Kunst für Demokratie“ ist auf große überregionale Resonanz gestoßen. Die Stiftung zählt zu den 100 Preisträgern des bundesweiten Wettbewerbs „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ 2013/14. Der

Wettbewerb beruht auf einer Initiative der Bundesregierung und der deutschen Wirtschaft unter dem Titel „Deutschland - Land der Ideen“. Erstmals steht er im Zeichen eines Themas: „Ideen finden Stadt“. Gewürdigt werden Projekte, die richtungsweisend für die Städte und Gemeinden von morgen sind. Aus rund 1000 Forschungseinrichtungen, Unternehmen oder Vereinen hat eine unabhängige 18-köpfige Jury die 100 Preisträger in den Kategorien Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft, Umwelt, Bildung und Gesellschaft ausgewählt, in Sachsen-Anhalt gibt es lediglich zwei Preisträger.

Volkstimme vom: 31.3.14

„Kunst für Demokratie“ überzeugt die Jury

Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen ist einer der „Ausgezeichneten Orte im Land der Ideen“

Im bundesweiten Innovationswettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ 2013/2014 ist die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen am Sonnabend als einer von 100 Preisträgern ausgezeichnet worden. Ihr Projekt „Kunst für Demokratie“ hatte die Jury überzeugt.

Von Dieter Haase
Schönhausen • Zum Thema „Ideen finden Stadt“ liefert das Projekt in der Kategorie Gesellschaft eine Antwort auf die Frage, wie Kunstaktionen Räume für demokratische Teilhabe eröffnen können.

1000 Bewerbungen aus ganz Deutschland

In Schönhausen versuchen Rechtsextreme immer wieder, den Park neben dem Geburtsschloss Otto von Bismarcks für Gedenkveranstaltungen zu vereinnahmen. Unter dem Motto „Kunst für Demokratie“ verwandeln Bürger aus der Gemeinde und der ganzen Region bis hin nach Havelberg den Park einmal im Jahr in eine bunte Freilichtausstellung. Mit Theater, Skulpturen und Bildern treten sie für demokratische Werte ein und machen den Ort unattraktiv für Neonazis. Neben Kunstworkshops gibt es Informationsveranstaltungen. Das Projekt fördert das demokratische Bewusstsein und die aktive Auseinandersetzung mit dem Thema Rechtsextremismus.

Frank Heisinger von der



Frank Heisinger (links) von der Deutschen Bank und Juliane von Trotha (rechts) von der Initiative „Deutschland – Land der Ideen“ überreichen Dr. Andrea Hopp gemeinsam die Urkunde und den Pokal für den „Ausgezeichneten Ort im Land der Ideen“.

Fotos: Dieter Haase

Deutschen Bank – die Deutsche Bank ist Nationaler Förderer des Wettbewerbs „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ und seit 2006 Partner der Initiative „Deutschland – Land der Ideen“ – überreichte Dr. Andrea Hopp, Leiterin der Otto-von-Bismarck-Stiftung, die Auszeichnung als „Ausgezeichneter Ort 2013/2014“ (Pokal und Urkunde) und betonte: „„Kunst für Demokratie“ zeigt uns eindrucksvoll, dass jeder einzelne von uns jeden Tag etwas für unsere Freiheit und rechtsstaatlichen Grundlagen tun kann und muss. Wir alle sind aufgefordert, uns jeden Tag für unsere Zukunft einzusetzen.“

„Eine der 100 besten Ideen 2013/2014 in Deutschland gehabt zu haben, ist uns Ansporn und Bestätigung zugleich“, kommentierte Dr. Andrea Hopp die Ehrung.

„Gerade nach der schweren Flutkatastrophe des letzten Jahres ist die Würdigung, ein „Ausgezeichneter Ort“ zu sein, eine Botschaft, die Schönhausen und der ganzen Verbandsgemeinde Elbe-Havel-Land Mut machen sollte: Sie bestärkt alle, die sich von Stendal bis Havelberg am Projekt beteiligt haben, darin, auf dem richtigen, einem zukunftsweisenden Weg zu sein und in diesem Sinne Weichen für die Gemeinde von morgen zu stellen.“

Für den Innovationswettbewerb 2013/2014 sind bei der Jury insgesamt rund 1000 Bewerbungen aus ganz Deutschland eingegangen. Die Experten – Wissenschaftler, Wirtschaftsmanager, Journalisten und Politiker – wählten daraus gemeinsam mit einem vierköpfigen Fachbeirat die 100 Preisträger aus, darunter auch das Projekt „Kunst für Demokratie“.

Im Land Sachsen-Anhalt ist die Ehrung als „Ausgezeichneter Ort im Land der Ideen“ in diesem Jahr übrigens nur zweimal vergeben worden. Neben der Otto-von-Bismarck-Stiftung in Schönhausen ging ein solcher Preis noch an die

„Künstlerstadt Kalbe“ in Kalbe (Milde).

Kleine Ausstellung im Bürgerzentrum

Dass die Auszeichnung am Sonnabend im Bürgerzentrum und nicht im Park stattfand, hatte seine Gründe: Der Park ist aufgrund der immensen Hochwasserschäden noch komplett gesperrt. Und im Bürgerzentrum wurde im Rahmen von „Kunst für Demokratie“ eine kleine Ausstellung eröffnet. Kleine Knetfiguren in Vitrinen symbolisieren in dieser die Bedeutung heutiger Familienbande.



Junge Frauen von der Wuster Funkgarde eröffneten und beendeten die Preisverleihung im Schönhauser Bürgerzentrum mit rhythmischen Tänzen.



Knetfiguren in Vitrinen symbolisieren in einer kleinen Ausstellung im Bürgerzentrum die Bedeutung heutiger Familienbande.

Das Regio-Portal des Medienhauses C. Beckers

az-online.de

Allgemeine Zeitung Altmärkische Zeitung Lesehafter Kreisblatt

Artikel publiziert am: 26.03.2014 - 13.28 Uhr

Artikel gedruckt am: 01.04.2014 - 14.22 Uhr

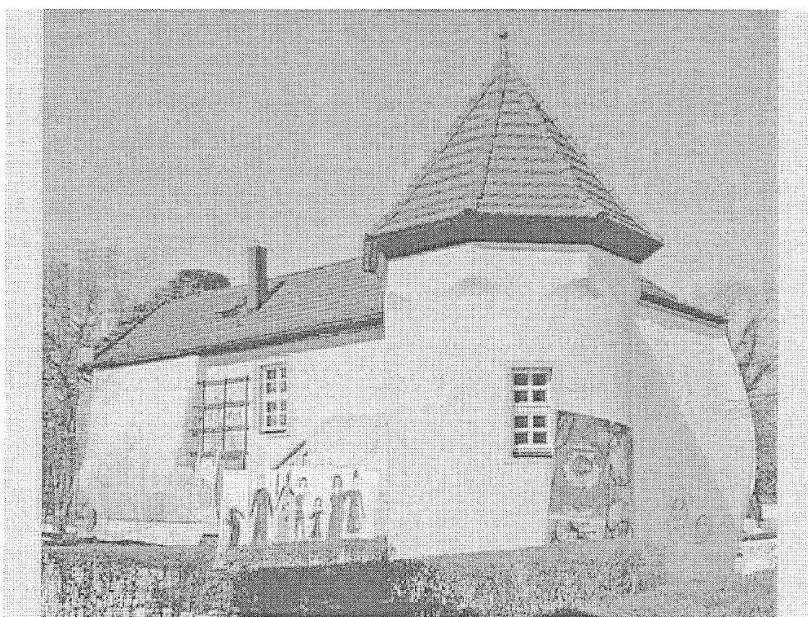
Quelle: <http://www.az-online.de/lokales/landkreis-stendal/stendal/schoenhausener-protest-gegen-neonazis-ausgezeichnet-3437380.html>

Altmark-Zeitung

Otto-von-Bismarck-Stiftung

Schönhausener für Nazi-Protest ausgezeichnet

SCHÖNHAUSEN - Immer wieder versuchen Rechtsextreme den Park neben dem Geburtsschloss Otto von Bismarcks für Gedenkveranstaltungen zu vereinnahmen. Dem schieben die Einwohner der Elbe-Gemeinde alljährlich mit Theater, Skulpturen und Bildern einen Riegel vor, machen den Park unter dem Motto „Kunst für Demokratie“ unattraktiv für die Neonazis.



Mit bunten Freiluftaktionen protestieren die Schönhausener gegen Neonazis – mit Erfolg. Foto: Otto-von-Bismarck-Stiftung

Dieser kreative Protest hat im bundesweiten Wettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ für so viel Aufsehen gesorgt, dass die Otto-von-Bismarck-Stiftung dafür ausgezeichnet wird.

Das Projekt liefere zum Thema „Ideen finden Stadt“ in der Kategorie Gesellschaft

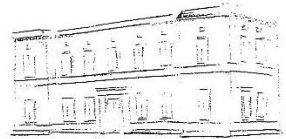
eine Antwort auf die Frage, wie Kunstaktionen Räume für demokratische Teilhabe eröffnen können, heißt es in der Begründung. Die bunte Freilichtausstellung im Schlosspark fördere das demokratische Bewusstsein und die aktive Auseinandersetzung mit dem Thema Rechtsextremismus.

Die Auszeichnung wird am kommenden Sonnabend, 29. März, im Schönhausener Bürgerzentrum übergeben, und zwar im Rahmen einer Ausstellungseröffnung.

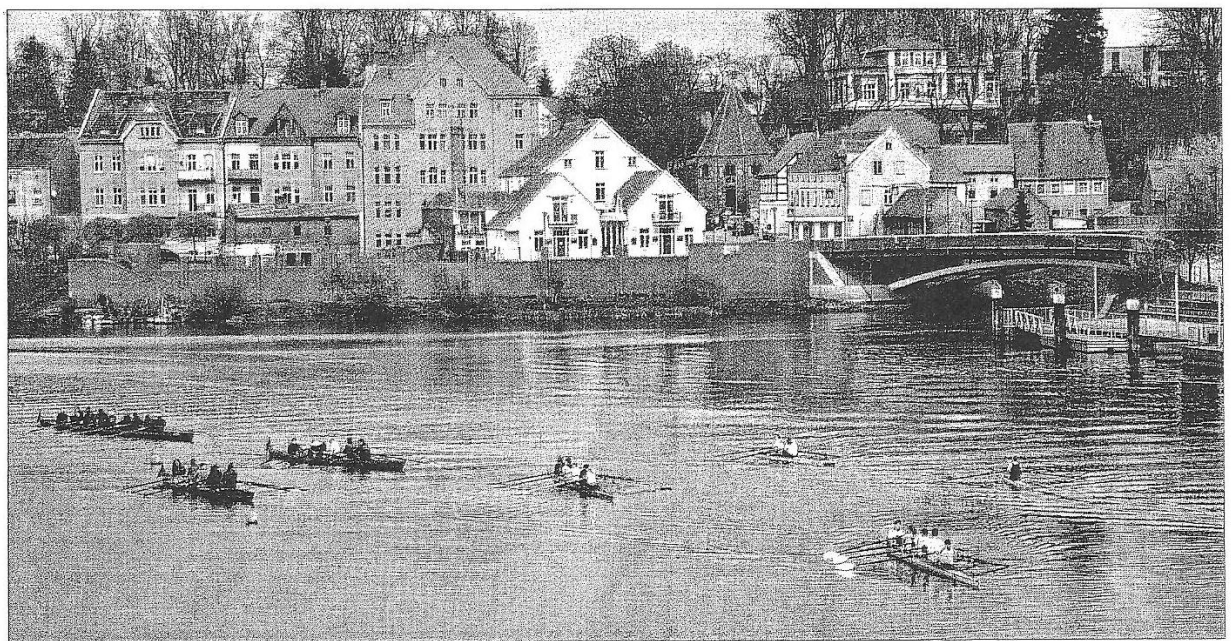
Das Projekt ist einer der 100 bundesweiten Preisträger im Wettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“.

Artikel lizenziert durch © az-online

Weitere Lizenzierungen exklusiv über <http://www.az-online.de>



„Volksstimme“ vom: 12.4.14



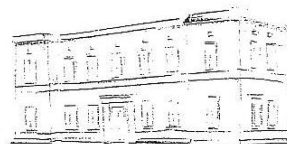
Welchen Namen trägt der neue Renn-Einer?

Die Wuster Funkengarde hat die Auszeichnungsveranstaltung für die Schönhauser Bismarck-Stiftung als „Ausgezeichneter Ort im Land der Ideen 2013/2014“ eröffnet und beendet. Das ist die richtige Antwort auf die Preisfrage vom vergangenen Sonnabend. Die Glücksfee hat die folgenden drei Gewinner von jeweils zehn Euro gezogen: **Barbara Kühne**, Havelberg; **Tony Weland**, Havelberg; und **Erika Rittner**, Zeulenroda. Die neue Frage: Auf welchen Namen ha-

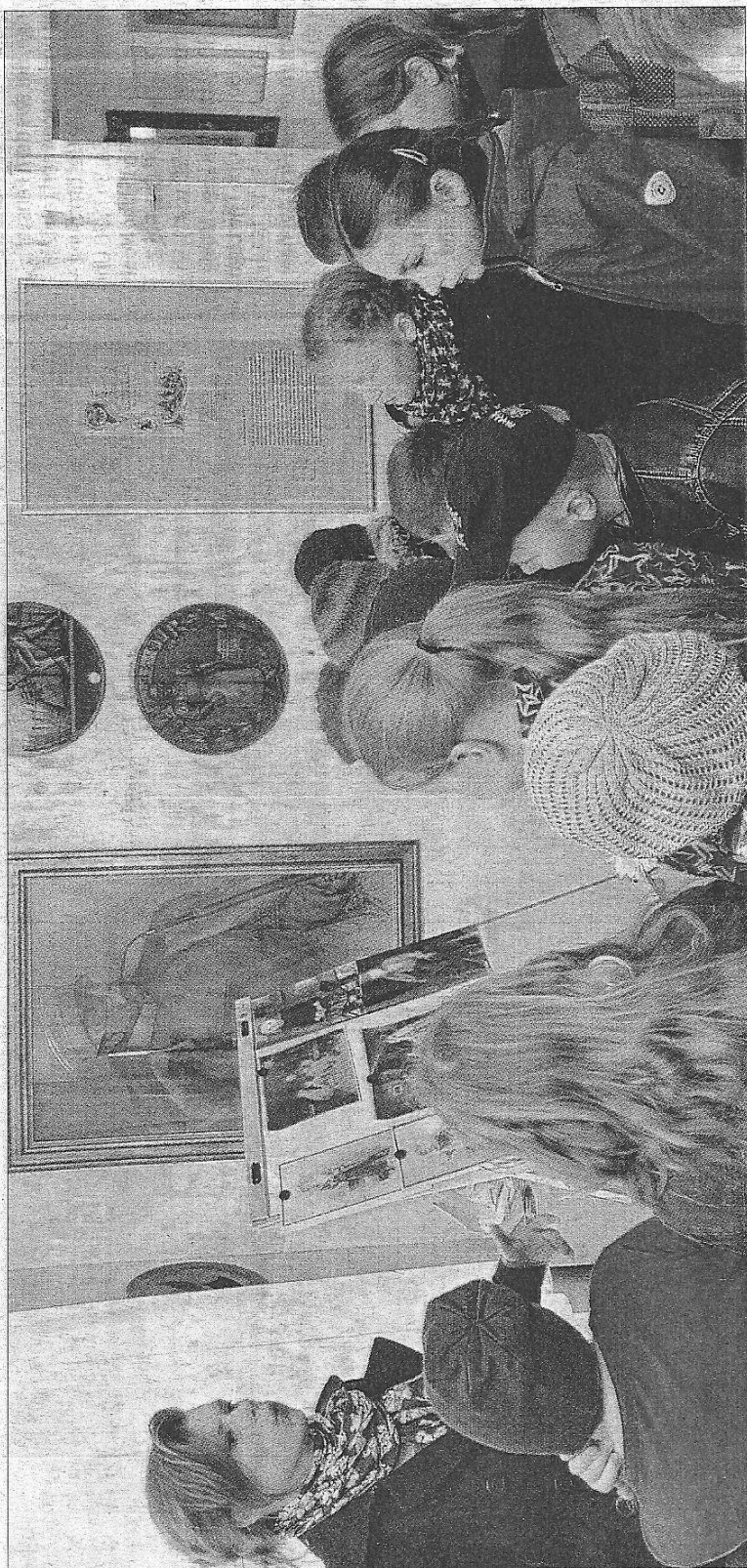
ben die Mitglieder der Ruderriege Havelberg den neuen Renn-Einer getauft, bevor sie sich anlässlich des Anruderns gemeinsam in verschiedenen Booten auf eine Tour zur Ziegeninsel begaben? Die Antwort schicken Sie bitte bis Donnerstag, 17. April, an die Volksstimme in der Schulstraße 8 in 39539 Havelberg.



Foto: Andrea Schröder



„Volksstimme“ vom: 12.4.14



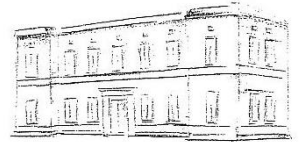
Schönhauser Kinder erfahren Interessantes über Bismarcks Zeit

Vier Tage lang hatten sich die Schönhauser Grundschüler in dieser Woche mit dem Thema „Museum“ beschäftigt. Großes Thema ist bei der Beschäftigung mit der Ortsgeschichte natürlich der größte Sohn der Gemeinde: der einstige Reichskanzler Otto von Bismarck. So begaben sich die Kinder auf Entdeckungsgreise durch

Schönhausen, um zu sehen, was alles an die alten Zeiten erinnert. Die Kirche, das Bürgerzentrum als einziger Sitz derer von Bismarck sowie Denkmäler waren Aufpunkte. Und natürlich das Bismarck-Museum. Auf dem Foto erklärt Museumspädagogin Katja Gosdek der 2. Klasse anhand von Bildern, wie früher die armen und

reichen Kinder gekleidet waren. Auch zeigte sie den kleinen und den großen Knicks, den die Untergebenen vor den Herrschaften machen mussten. Die Grundschüler staunten, was Otto von Bismarck alles für Geschenke erhalten hatte – sogar teure Halsbänder oder Fressnapfe für seine großen Hunde.

Foto: Ingo Freilhorst



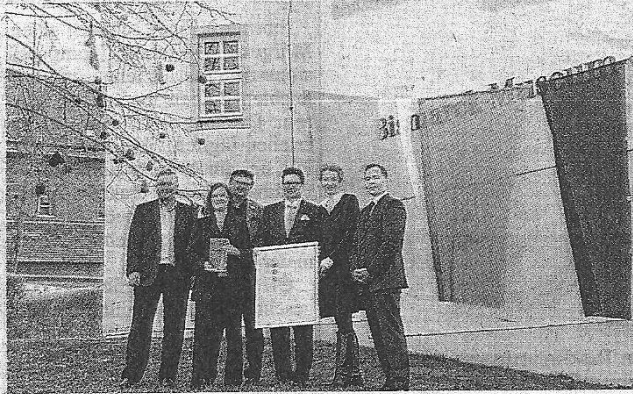
„Generalanzeiger“ vom: 20.4.14

Kreativer Protest

„Kunst für Demokratie“ wurde ausgezeichnet

Schönhausen (pm/rh). Vor kurzem wurde die Otto-von-Bismarck-Stiftung für ihr Projekt „Kunst für Demokratie“ im bundesweiten Wettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ 2013/14 als Preisträger ausgezeichnet. Zum Thema „Ideen finden Stadt“ liefert das Projekt in der Kategorie Gesellschaft eine Antwort auf die Frage, wie Kunstaktionen Räume für demokratische Teilhabe eröffnen können.

In Schönhausen versuchen Rechtsextreme immer wieder den Park neben dem Geburtsschloss Otto von Bismarcks für Gedenkveranstaltungen zu vereinnahmen. Unter dem Motto „Kunst für Demokratie“ verwandeln die Bürger der Gemeinde den Park einmal im Jahr in eine bunte Freilichtausstellung. Mit Theater, Skulpturen und Bildern treten sie für demokratische Werte ein und machen den Ort unattraktiv für



Das Schönhäuser Projekt „Kunst für Demokratie“ wurde in einem bundesweiten Wettbewerb ausgezeichnet.

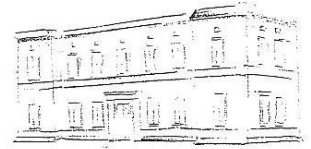
Neonazis. Neben Kunstworkshops gibt es Informationsveranstaltungen. Das Projekt fördert das demokratische Bewusstsein und die aktive Auseinandersetzung mit dem Thema Rechtsextremismus.

Die Auszeichnung nahm Dr.

Andrea Hopp, Leiterin der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen, von Frank Heisinger, Deutsche Bank, entgegen. Die Preisverleihung fand im Rahmen einer Ausstellungseröffnung im Bürgerzentrum Schönhausen statt. Los ging es mit einem

Tanz der Wuster Funkengarde. Nach der Begrüßung und Ausstellungseröffnung durch Dr. Andrea Hopp, Leiterin der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen, richtete Gerhard Faller-Walzer, Künstler und Verbandsgemeinderatsvorsitzender, ein Grußwort an alle Anwesenden. Nachdem schließlich die Preise übergeben waren, hatte die Wuster Funkengarde noch einmal ihren großen Auftritt.

Das prämierte Projekt ist einer der 100 Preisträger im Wettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“, hervorgegangen aus der Veranstaltungsreihe „365 Orte im Land der Ideen“. Zum Thema „Ideen finden Stadt“ zeichnen die Initiative „Deutschland – Land der Ideen“ und die Deutsche Bank gemeinsam 100 Ideen und Projekte aus, die Lösungen für die Herausforderungen der Städte und Regionen von morgen bereithalten.



„Volksstimme“ vom: 28. 4. 14

Kunst für Demokratie zeigt Familienbande

Preisverleihung und neue Ausstellung

Schönhausen (asr) • Wenn die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen morgen ab 14 Uhr im Bür-

gerzentrum für ihr Projekt „Kunst für Demokratie“ als Preisträger des bundesweiten Wettbewerbes „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ geehrt wird, gibt es auch eine Ausstellungseröffnung.

Unter dem Titel „Vielfältige Gemeinschaften: Familienbande“ sind Knet-Skulpturen zunächst im Bürgerzentrum zu sehen, anschließend erfolgt der Umzug ins Museum.

Entstanden sind die kleinen



Kunstwerke bei einem Workshop der Stiftung im Rahmen von „Kunst für Demokratie“ für die Klasse

5 der Förderschule am Fermersleber Weg in Magdeburg (Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage). Museumspädagogin Katja Gosdek betreute das Projekt.

Familien sind die ersten Orte, an denen Menschen Liebe, Vertrauen, Geborgenheit, gegenseitige Fürsorge und Achtung erleben und erlernen. Im Workshop beschäftigten sich vier Schüler mit Familienformen und diskutierten darüber, was „Familie“ heutzutage ausmacht. Sie waren sich einig, dass es egal ist, ob jemand in einer traditionellen Kern- oder Großfamilie, Patchwork- oder Regenbogenfamilie aufwächst: Das Zusammenleben im Netzwerk „Familie“ kann sehr liebevoll, aber auch schwierig sein.

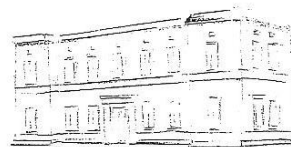
Sie modellierten Personen aus ihrer Familie und stellten dabei das Verhältnis zueinander oder eine Szene aus dem Familienalltag dar.



Eine der Knet-Skulpturen zeigt „Familienbande“. Foto: J. Kluge

Haseloff kommt nach Schönhausen

Schönhausen (asr) • Wie auf dem Neujahrsempfang versprochen, hat Ministerpräsident Reiner Haseloff jetzt sein Kommen zur Dankeschönfeier für alle Hochwasserhelfer und -opfer in Schönhausen zugesagt. Die Feier soll am 14. Juni stattfinden. Und zwar im Park, der bis dahin zumindest in Teilen soweit gesichert sein soll, dass er betreten werden kann.



„Volksstimme“ vom: 29.04.2014

Wenn aus Kanonen bunte Drachen werden

Nachtrag zur Ehrung der Otto-von-Bismarck-Stiftung

„Kunst für Demokratie“ – dieses Projekt der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen ist kürzlich als eine „ausgezeichnete Idee für die Stadt von morgen“ ausgezeichnet worden. Als eine der besten Ideen in Deutschland 2013/2014 (die Volksstimme berichtete).

Von Dieter Haase

Schönhausen * „Gerade nach der schweren Flutkatastrophe ist die Würdigung, ein ‚Ausgezeichneter Ort‘ zu sein, eine Botschaft, die Schönhausen und der ganzen Verbandsgemeinde Elbe-Havel-Land Mut machen sollte: Sie bestärkt alle, die sich von Stendal bis Havelberg am Projekt beteiligt haben, darin, auf dem richtigen, einem zukunftsweisenden Weg zu sein und in diesem Sinne Weichen für die Gemeinde von morgen zu stellen“, freute sich Andrea Hopp, die Leiterin der Otto-von-Bismarck-Stiftung.

Bürgerfest 2009 bildete den Auftakt

Zu Beginn der Preisverleihung hatte sie einige Aktionen im Rahmen von „Kunst für Demokratie“ noch einmal Revue passieren lassen. „Bereits seit 2009 finden wir uns unter dieser Überschrift im Frühling zu einer Veranstaltung ein“, sagte sie. „Wir tun das, weil jährlich rund um Otto von Bismarcks Geburtstag am 1. April die Ge-

fahr antidemokratischer Vereinnahmung historischer Orte in Schönhausen droht.“

Den Auftakt bildete 2009 ein Bürgerfest im Park, an dem sich die Schönhauser Vereine rege beteiligten. „Seit 2010 beschreiten wir einen künstlerischen Weg, verstehen Kunst – genauer gesagt ‚LandArt‘ – als ein Mittel gemeinsamen Handelns: mit unseren alljährlichen ‚Parkverwandlungen‘, seit 2012 unter dem Titel ‚Kunst für Demokratie‘.“

Park erhält ein völlig neues Gesicht

In Schönhausen wird aus dem Park dann eine bunte Kunstlandschaft, Kanonen werden zu Drachen, Bäume behängt oder bemalt. Der Park erhält dadurch ein neues Gesicht, ein anderes ungewöhntes Aussehen: bunt und vielfältig, originell und spielerisch – zum Beispiel mit Drachen und Totems, Fantasietieren und einem Demokratiebaum, mit Masken aus aller Welt, expressionistischer Malerei, mit künstlerischen Werken, die an ökologische Verantwortung appellieren, so Andrea Hopp. „Und dieses neue Gesicht entsteht durch das gemeinsame Schaffen vieler Beteiligter aller Altersgruppen aus Schönhausen, den Nachbarorten und darüber hinaus, parteiübergreifend. Schöpferisch tätig werden

Schulkinder gemeinsam mit ihren Lehrerinnen, Jugendklubs und Vereine, Handwerker und Hobbybastlerinnen, unterstützt von Unternehmern und Politikern – alle ganz verschieden, aber mit einem Anliegen: vereint für Demokratie einzutreten. Höhepunkt ist stets eine Ausstellungseröffnung mit Teilnehmerzahlen im dreistelligen Bereich.“ Als „unbestrittenen Glanzpunkt“ bezeichnete Andrea Hopp das Kunstfest 2012 mit 500 Teilnehmern. Ebenfalls ein Besuchermagnet sei die letztjährige Kooperation mit dem Theater der Altmark unter dem Motto „Die Welt ist eine Bühne“ gewesen.

Würdigung für den Ort und die Region

Die Auszeichnung der Stiftung „begreifen wir gleichfalls als eine besondere Würdigung für den Ort und die Region“, hob die Rednerin hervor. Sie sei weg- und richtungweisend für die ländlichen Gemeinden von morgen. „Und richtungweisend ist es zweifellos, wenn wir es gemeinsam schaffen, Demokratie so sichtbar zu machen, dass Schönhausen sich als eine moderne, zukunftsorientierte Gemeinde profiliert, die die Vergangenheit nicht unhinterfragt verklärt, nicht wegschaut, wenn ihre historischen Stätten zu antidemokratischen Zwecken instrumentalisiert werden, vielmehr verantwortungsbewusst mit der Geschichte umgeht und ebenso verantwortungsbewusst in der Gegenwart Stellung bezieht.“

heißt, dass Besucher immer häufiger vor verschlossenen Türen stehen werden. In die Hochsaison gehen wir ohne ausreichende Personalausstattung“, stellt Dr. Andrea Hopp, die Leiterin der Schönhauser Stiftung, fest. Das beeinträchtigt auch die Vorbereitungen für das bevorstehende Festjahr, in denen Dr. Andrea Hopp und die museumspädagogische Mitarbeiterin Katja Gosdalk gerade stecken. Denn die beiden Maßnahmen enden demnächst – für Katharina Handke ist schon im Juli nach zwei Jahren im Museum Schluss, für Ines Freier Ende November.

„Aussagen, wie es danach weitergeht, gibt es nicht.“ Generell sei es ein großer Verlust, wenn gut eingearbeitetes Personal nach gewisser Zeit wieder gehen muss.

So war es auch mit Heidi Voigt und Edeltraut Jeske,



Dr. Andrea Hopp zeigt die Plakette mit der Auszeichnung als Ort im Land der Ideen, die draußen am Museum deutlich sichtbar für die Touristen angebracht wird. Die große Ukkunde mit der Unterschrift des Bundespräsidenten hängt im Büro. Mit der Auszeichnung ist die Aufnahme der Bismarck-Stiftung Schönhausen in ein deutschlandweites Netzwerk kreativer Ideenträger verbunden, wodurch zusätzliche Impulse gesetzt werden.

Foto: Anke Schleusner-Reinfeldt

die hervorragende Arbeit bei der Führung der Besucher und in der Touristinfo leisten. Gegen eine geringe Aufwandsentschädigung sind sie bereit, auch jetzt einzuspringen.

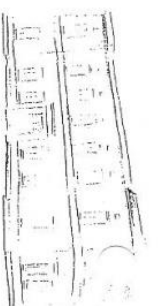
gen, wenn Not am Mann ist, ausgestattet und Büromaterial finanziert wird, das über die Einnahmen der Touristen und in der Touristinfo leisten. Gegen eine geringe Aufwandsentschädigung sind sie bereit, auch jetzt einzuspringen.

zubereiten und die Plakette umzusetzen, ist knapp. „Wenn wir wenigstens wüssten, dass wir personelle Unterstützung bekommen, könnten wir beruhigter in die kommenden Monate gehen“, so Dr. Andrea Hopp. Verbandsbürgermeister Bernd Witt erklärte auf Volksstimm-Anfrage, dass er auch zu diesem Thema mit der Gesellschaft für Arbeitsförderung in Kontakt stehe, „nichts wäre schlimmer, als wenn Touristen in der Hauptsaison, und dann erst recht im Jubiläumsjahr vor verschlossenen Türen stehen.“

Die Besucherzahlen des ersten Quartals sind vielversprechend und liegen deutlich höher als 2013. Und das, obwohl das Kunstfest wegen des seit der Flut gesperrten Parks ausfallen musste. Dass der bald wieder begehbar ist, hoffen Gemeindeglieder und Bismarck-Stiftung.

Otto - von - Bismarck - Stiftung

„Volksstimme“ vom: 30.04.2014



Gäste könnten vor geschlossener Tür stehen

Sorgen im Schönhauser Bismarck-Museum / Personalfrage muss dringend geklärt werden

Gerade ist die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen als Preisträgerin im bundesweiten Wettbewerb „Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen“ geehrt worden und bereitet sie sich auf den 200. Geburtstag Bismarcks 2015 vor, da gibt es Sorgen um die Öffnungszeiten des Museums.

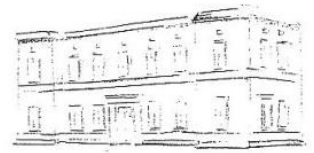
Von Anke Schlessner-Reinholdt Schönhausen • Ines Freyer, zusammen mit Katharina Handke über den zweiten Arbeitsmarkt im Museum und Touristinfo beschäftigt, ist als Hauptbeschäftigte für das Landgericht in Stendal eingesetzt worden. Deshalb fehlt sie in Zukunft mehrfach an ihrem Arbeitsplatz. „Wir können die Öffnungszeiten immer weniger absichern. Das



Beschäftigten ist es ohnehin schon schwierig, die regulären Öffnungszeiten abzusichern. Eine hat es bis zu sechs Euro-Jobber gegeben.

Vorbereitung der neuen Ausstellung

Das Land, das bei der Finanzierung des Museums neben der Otto-von-Bismarck-Stiftung, dem Landkreis und der Gemeinde der vierte Partner ist, stellt große Erwartungen an das Jubiläumsjahr. An dessen Beginn steht am 15. März 2015 die Eröffnung der neuen Ausstellung. Sie steht unter dem Thema „Das Schönhauser Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“ und rückt das erste Bismarck-Museum, das sich bis 1945 im Gut Mi in den Räumen der späteren Schule und des heutigen Bürgerzentrums befunden hat, in den Blickpunkt. Die Zeit, alles vor-

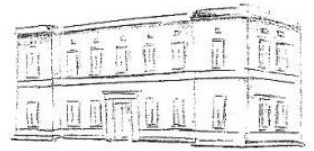


„Volksstimme“ vom: 16. 05. 2014

Meldung

Notgeld-Sammlung wird ausgestellt

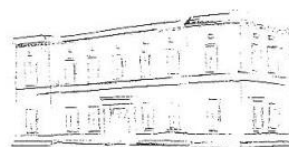
Schönhausen (asr) • Der Internationale Museumstag am kommenden Sonntag ist Anlass für die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen, eine Sonderschau zu eröffnen. Die Notgeld-Sammlung von Helga und Wilfried Launert aus dem Dorf wird gezeigt. Diese Schau bildet auch den Auftakt zu mehreren Aktionen, die in der „Geschichtswerkstatt Schönhausen“ gezeigt werden. Anliegen hierbei ist es, dass die Schönhauser ihre Erinnerungen an früher erzählen, aufschreiben und mit Fotos und Gegenständen bereichern. Die Sonderschau wird um 11 Uhr eröffnet, Museumspädagogin Katja Gosdek spricht zur Einführung. Der Eintritt ins Museum ist an diesem Tag frei.



„Generalanzeiger“ vom: 22.06.2014

Vortrag in Schönhausen

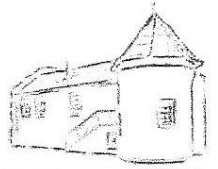
Schönhausen (rh). Die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen um Leiterin Dr. Andrea Hopp lädt am 3. Juli um 19 Uhr zu einem Vortrag von Prof. Dr. Ewald Grothe in die Stiftungsräumlichkeiten ein. Vortragsthema ist „Die Brüder Grimm: mehr als Märchen“.



„Volksstimme“ vom: 3. 7. 14

Märchenhafter Vortrag im Museum

Schönhausen (dha) • Die Otto-von-Bismarck-Stiftung, die mitten in den Planungen für Bismarcks 200. Geburtstagsfest im Jahr 2015 steckt, lädt wieder zu einem spannenden Vortrag in das Schönhauser Museum ein. Er findet am heutigen Donnerstagabend statt. Als Gastredner wird dazu Prof. Dr. Ewald Grothe aus Gummersbach willkommen geheißen. Er referiert zum Thema „Die Brüder Grimm: mehr als Märchen“. Interessierte Zuhörer sind wie immer gern gesehen. Beginn ist um 19 Uhr.



Vollentschieden vom 10.07.2014

Die Brüder Grimm – mehr als nur Märchenerzähler

Vortrag der Otto-von-Bismarck-Stiftung-Schönhausen im Museum

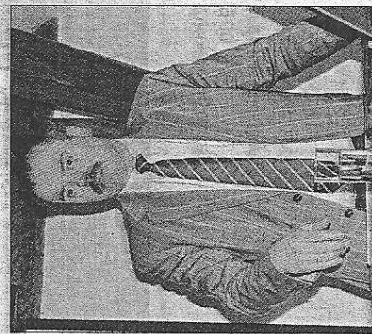
Von Manfred Jann
Schönhausen • Einen weiten Weg hatte Prof. Dr. Ewald Grothe aus Wuppertal nach Schönhausen zurückgelegt, aber er hat sich gelohnt! Auch für die Gäste, die der Einladung der Otto-von-Bismarck-Stiftung zum Vortrag gefolgt waren.

Die Brüder Grimm – jeder kennt sie meist als Sammler und Herausgeber der Kinder- und Hausmärchen. Aber sie waren eben mehr. Aus einer bürgerlichen Familie stammend, studierten beide Rechtswissenschaft und beschäftigten sich schon früh mit deutscher Literatur. An-

geregt durch die Schriftsteller und Dichter Achim von Arnim und Clemens Brentano sammelten sie nicht nur deutsche Märchen. Aus ganz Europa stammten die Geschichten, die von den Brüdern Grimm im Erzählstil bearbeitet wurden, der noch heute unser Bild von einem Märchen prägt, das immer beginnt mit: „Es war einmal...“

Dabei waren die Grimms keine weltfremden Träumer, sondern politisch aktiv, gehörten sie doch zu den „Göttinger Sieben“, einer Gruppe von sieben Professoren, die 1837 gegen die Aufhebung der Verfassung

des Königreiches Hannover durch Ernst August I. protestierten und deshalb des Landes verwiesen wurden. Jacob Grimm war 1848 als Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung tätig und hatte zusammen mit seinem Bruder Wilhelm wesentlichen Anteil an der Formulierung der Menschenrechte, die für uns heute so selbstverständlich sind.



Referent Prof. Dr. Ewald Grothe.
Foto: Manfred Jann

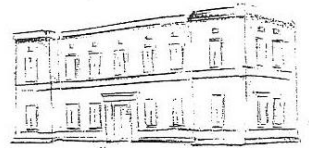
1838 begannen beide die Arbeit am Deutschen Wörterbuch. Diese gewaltige Aufgabe konnte von den Brüdern Grimm nicht mehr beendet werden – der letzte von 32 Bänden wurde erst 1960 fertiggestellt und 1971 erschien ein Quellenband.

Das erhoffte vereinigte Quellenband.

Deutschland erlebten beide nicht mehr. Wilhelm Grimm starb 1859, Jacob vier Jahre später.

Neben den in aller Welt verbreiteten Kinder- und Hausmärchen macht das Deutsche Wörterbuch die Brüder Grimm unsterblich.

Dies und noch viele Informationen mehr vermittelte Prof. Dr. Grothe in seinem Vortrag und erhielt dafür herzlichen Applaus. Die Zuhörer wurden angeregt, sich mehr mit den Grimms zu beschäftigen oder einfach mal wieder das gute alte Märchenbuch zur Hand zu nehmen.



„Volksstimme“ vom: 30.07.14

Sorgen überschatteten Jubiläumsplanung

Erben können Ausstellungsstücke des Schönhauser Bismarck-Museums zurückverlangen

Bei all der Vorfreude auf den 200. Geburtstag des ersten deutschen Reichskanzlers hat die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen auch Sorgen.

Von Anke Schließner-Reitfeldt
Schönhausen • Mit einer Sonderausstellung „Das Schönhauser Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“ rückt das erste Schönhauser Bismarck-Museum, das sich bis 1945 im Gut II in den Räumen der späteren Schule und des heutigen Bürgerzentrums befunden hat, im kommenden Jubiläumsjahr in den Blickpunkt. Bis zur Eröffnung am 15. März, die auch gleichzeitig den Startschuss zu einer ganzen Reihe von Geburtstags-Veranstaltungen setzt, haben die Schönhauser

Stiftungsleiterin Dr. Andrea Hopp und Museumspädagogin Katja Gosdek noch alle Hände voll zu tun. Dabei versuchen sie den Gedanken zu verdrängen, dass genau die Ausstellungsstücke, die sich schon so lange in Bismarcks Geburtsort befinden, bald nicht mehr da sein könnten.

Auch Parkfiguren gehören zu beweglichen Objekten

Denn das Verwaltungsgericht in Magdeburg hatte vor drei Jahren der Klage von Bismarcks Rechtsnachfolgern auf Gewährung von Ausgleichsleistungen und - soweit möglich - auf Rückgabe der beweglichen Gegenstände stattgegeben. Davon betroffen ist auch der umfangreiche Bestand von 1891, der den größten Teil des jetzigen Museums, eröffnet 1998, ausmacht.

Und inzwischen ist auch klar, dass die Sandsteinfiguren, die seit den 1990er Jahren wieder im Schönhauser Park stehen, zu diesen „beweglichen Objekten“ gehören.

Das Restitutionsverfahren (Rückgabe oder Entschädigung des während der Zeit der DDR eingezogenen Vermögens) läuft. Für die Abwicklung ist das Land Sachsen-Anhalt zuständig. Bislang hat sich die Erbengemeinschaft noch nicht definitiv geäußert, ob beziehungsweise wie lange und unter welchen Umständen die Museumsstücke weiterhin gezeigt werden können. „Wir und auch die Kooperationspartner Land, Landkreis und Gemeinde hoffen natürlich, dass die Objekte im Museum bleiben können“, erklärt die Schönhauser Stiftungsleiterin auf Volksstimme-Anfrage. „Für

uns erschwert diese ungeklärte Situation natürlich die Vorbereitung der Ausstellung.“ Dr. Andrea Hopp verspricht dennoch ein interessantes Ausstellungs- und Begleitprogramm 2015, das der hohen Aufmerksamkeit, die sich 2015 auf die Elbgemeinde als Geburtsort des Reichskanzlers richtet, gerecht wird.

Nur noch eine Kraft: Türen müssen zu bleiben

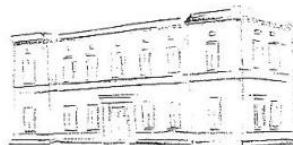
Allerdings gibt es noch ein weiteres Problem. Ständen der Stiftung einst sechs ABM-Kräfte für die Betreuung der Museumsbesucher und Touristen zur Verfügung, so ist es jetzt nur noch eine Kraft. Die Maßnahme von Katharina Handke ist gerade beendet, so dass es mit Ines Freyer jetzt nur noch eine Person gibt, die sich um

die Touristen kümmern kann. Da sie als Schöffin Termine bei Gericht wahrnehmen muss, hat das auch Auswirkungen auf die Öffnungszeiten. „Es wird leider immer wieder passieren, dass Besucher vor verschlossenen Türen stehen“, bedauert Dr. Andrea Hopp. „Das wirft natürlich kein gutes Bild auf die Geburtsstätte Otto von Bismarcks.“ Sie hofft, dass es doch noch eine neue Maßnahme gibt und dafür eine geeignete Person gefunden wird, die Freude daran hat, die Touristen zu empfangen und Besucher durch das Museum zu führen.

Ab August an jedem zweiten Wochenende müssen nach derzeitigem Stand der Dinge Museum und Touristinfo geschlossen bleiben. Für Führungen springen schon jetzt ehemalige ABM-Kräfte ein. Sie übernehmen auch demnächst

die Urlaubsvertretung für Ines Freyer.

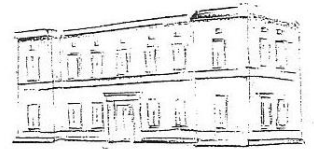
Und noch etwas trübt die Vorfreude auf das Jubiläum: der Zustand des Parks. Seit der Flut darf er nicht betreten werden, etliche Bäume sind bereits umgekippt. Die Verbandsgemeinde wartet auf den Förderbescheid zum Wiederaufbau. Weil hier denkmalrechtliche Belange zu berücksichtigen sind, dauert die Genehmigung so lange. Dennoch ist der amtierende Verbandsbürgermeister Ulf Wabbel zuversichtlich, dass es bald grünes Licht gibt. Auch am Museum selbst, das während der Flut durch Grundwasser gelitten hat, sind bauliche Ausbesserungen nötig. Bröckelnde Farbe und Putz werden dennoch zur Ausstellungszeröffnung am 15. März zu sehen sein. Die Renovierung ist erst 2016 vorgesehen.



„Volksstimme“ vom: 31.07.14

**Vortrag: Königshäuser
im Ersten Weltkrieg**

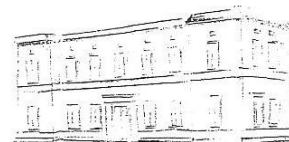
Schönhausen/Wust (asr) • Die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen bereichert wie in den letzten Jahren auch dieses Mal die Wuster Sommerschule mit einem Beitrag zum abendlichen Kulturprogramm. „Feinlichen Familien: Europäische Königshäuser im Ersten Weltkrieg“ ist der Titel des Vortrages von Dr. Karina Urbach von der University of London. Sie ist Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der Bismarck-Stiftung und hat eine Biografie über Queen Victoria verfasst sowie für das ZDF die Hochzeit von Prinz William und Kate Middleton kommentiert. Am Mittwoch, 6. August, geht es ab 17 Uhr im Speicher um die Königshäuser im Ersten Weltkrieg.



„Volksstimme“ vom: 01.08.14

**Jörg Hellmuth
auf Sommertour**

Schönhausen/Wust (asr) • Der Bundestagsabgeordnete Jörg Hellmuth hat die Landesgruppe Sachsen-Anhalt der CDU/CSU-Bundestagsfraktion für Dienstag, 5. August, zu einer kleinen Sommertour durch die östliche Altmark eingeladen. Vormittags steht die Suppenmanufaktur in Kläden auf dem Besuchsplan, nachmittags geht es dann ins Bismarck-Museum nach Schönhausen und in die Wuster Sömmerschule.



„Volksstimme“ vom: 7.08.14

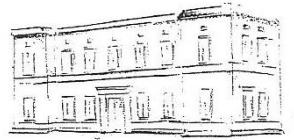


07.08.14

CDU-Landesgruppe besucht das Bismarck-Museum

Das Bismarck-Museum Schönhausen, die einzige Außenstelle einer Bundesstiftung in den neuen Bundesländern, war am Dienstag Ziel der sachsen-anhaltischen CDU-Landesgruppe des Bundestages. Der Wuster Jörg Hellmuth hatte dazu seine Kollegen Heike Brehmer, Dieter Stier und Manfred Behrends eingeladen. Leiterin Andrea Hopp führte durch die Einrichtung. Sie ist zugleich stellvertretende Leiterin der Bismarck-Stiftung, einer von fünf Bundes-

stiftungen. Im Museum sind zahlreiche Geschenke zu sehen, die Reichskanzler Otto von Bismarck bekommen hat, so ein maßgeschneiderter Ohrensessel, eine verzierte Kupferkanne sowie Hundnapf und -halsband. Im kommenden Jahr, am 1. April, wird der 200. Geburtstag des Reichskanzlers gefeiert. Das Ereignis wird mit mehreren Veranstaltungen gewürdigt. 2015 läuft der Vertrag des Museums mit Kommune und Landkreis aus. Foto: Ingo Freiherst



„Volksstimme“ vom: 09.08.14

Adel, Fußball und der amerikanische

Vielseitiges Programm für verschiedene Interessen in der Wuster-Sommerschule

Von Lisa Hellmuth

Wust • Die Vielseitigkeit der Wuster-Sommerschule zeigte sich wieder einmal am Mittwochabend: Im Speicher fand ein Vortrag statt, auf dem Sportplatz gab es ein packendes Fußballspiel. In Kooperation mit der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen hatte die Sommerschule einen interessanten Vortrag organisiert: zur Rolle der europäischen Königshäuser im Ersten Weltkrieg. Bekanntlich war der europäische Adel über Ländergrenzen hinweg verwandt und verschwägert. Doch was geschah mit den Familienbündnissen nach Ausbruch des Krieges?

War sich der Adel, der gerade noch gemeinsam an der höflichen Kaffeetafel diniert hatte, nun feindlich gesinnt? Inwiefern nahmen die Königshäuser und die Verwand-

schaftsverhältnisse zwischen ihnen Einfluss auf den Kriegsverlauf? Diesen und ähnlichen Fragen widmete sich Dr. Karina Urbach. Die Historikerin aus London ist eine Expertin in Sachen Royals.

Weniger royal, aber nicht weniger spannend ging es wenige Minuten später auf dem Sportplatz zu, dort maßen sich Sommerschüler und Wuster einmal mehr im Fußball. Der Schlachtruf der Sommerschü-



Sommerschulleiter Jörg Hellmuth bedankt sich bei Referentin Dr. Karina Urbach (links) und Dr. Andrea Hopp von der Bismarck-Stiftung.

Nationalfeiertag an einem Abend

/ Popcorn, Cookies und Käsetoast in der Baracke

ler „I believe that we will win!“ (Ich glaube, dass wir gewinnen werden!) half allerdings nichts, auch dieses Mal holten sich die Wuster Jugendlichen den Sieg. Doch es blieb spannend bis zur letzten Minute: Nachdem eine

letzte Chance zum Ausgleich für das Sommerschul-Team vertan war, lautete der Endstand 3:2 für die „Wusties“.

Am Abend wurde die Baracke mit der amerikanischen Flagge geschmückt, auch viele

Dozenten und Teilnehmer trugen Rot, Blau, Weiß. Motto des Abends war der Independence Day, Unabhängigkeitstag. Dass dieser amerikanische Nationalfeiertag am 4. Juli gefeiert wird, stört die Sommerschüler

wenig. Für die vier Sommerschulwochen ticken die Uhren eben anders in Wust. Und so wurde bei Popcorn, American Cookies, Bratwurst und Käsetoast am 6. August der 4. Juli zelebriert.



Spannendes Fußballspiel: Die Sommerschüler (in Gelb) laufen gegen die „Wusties“ auf.
Fotos: Lisa Hellmuth



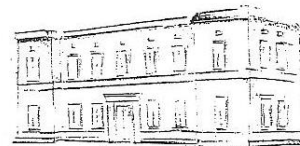
Die Dozenten Maggie, Jen und Rob (von links) sind an diesem Abend die Grillmeister und verkaufen Bratwurst und Käsetoast.



„Volksstimme“ vom: 28.08.14

Fotos von den Ausstellungsstücken

Schönhausen (asr) • Mitten in den Vorbereitungen der Jubiläumsveranstaltungen anlässlich Otto von Bismarcks 200. Geburtstag im kommenden Jahr steckt die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen. Am Montag, 8. September, und am Tag darauf macht ein Fotograf aus Magdeburg Aufnahmen von den Ausstellungsobjekten, die in der neuen Sonderausstellung verwendet werden. Da alles ausgeleuchtet, die Fototechnik aufgebaut und die Vitrinen geöffnet werden, können in diesen zwei Tagen keine Gäste in die Ausstellungsräume, informiert Museumspädagogin Katja Gosdek.



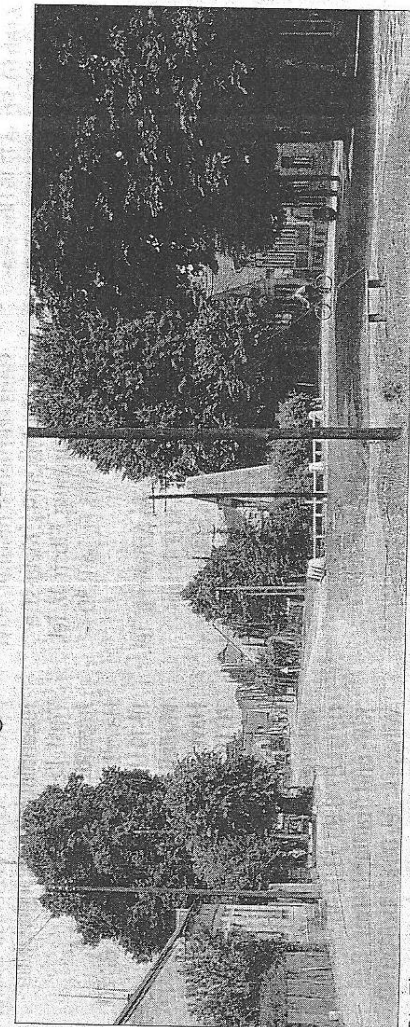
„Volksstimme“ vom: 29.08.14

Ausstellung „Schönhausen schwarz-weiß“

Manfred Jann stellt ab 14. September alte Bilder aus seiner Sammlung im Museum vor

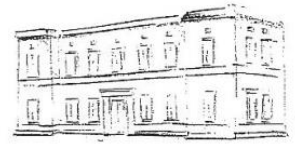
Schönhausen (asr) • Nachdem das Ehepaar Launert im Mai ihre Notgeldsammlung zum Internationalen Museumstag im Schönhauser Bismarck-Museum präsentierte, folgt nun eine neue Ausstellung, die am Tag des offenen Denkmals, 14. September, öffnet. Manfred Jann zeigt einige Bilder aus seiner Sammlung unter dem Motto „Schönhausen schwarz-weiß - die Fotosammlung Manfred Jann“.

Nach der Verabschiedung



Die Theodor-Fontane-Straße um 1960 mit dem alten Baumbestand.

Foto: Sammlung Manfred Jann



„Volksstimme“ vom: 11.09.14



Fotos im Museum

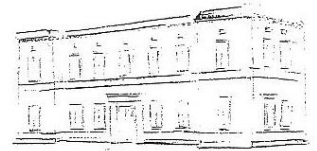
Schönhausen (asr) • Sämtliche Ausstellungsstücke im Schönhauser Bismarck-Museum sind jetzt vom Magdeburger Fotografen Stephan Tolle in Szene gesetzt worden. Die entstandenen Fotos dienen der Präsentation der Sonderausstellung „Das Schönhauser Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“, die im kommenden Jubiläumsjahr - Otto von Bismarcks 200. Geburtstag - am 15. März eröffnet werden soll.

Unter den 120 Stücken befindet sich beispielsweise eine Tabakschachtel (links), die der Reichskanzler zu seinem 80. Geburtstag geschenkt bekommen hat. „Otto von Bismarck war begeisterter Raucher von Zigarre und Pfeife“, erzählt Museumspädagogin Katja Gosdek (rechts). Auch einige Bierkrüge befinden sich in der Ausstellung und dokumentieren die Kitsch- und Souvenirindustrie zum Ende des 19. Jahrhunderts.

Zahl des Tages

42

Fotos sind ab Sonntag in einer neuen Ausstellung im Schönhauser Bismarck-Museum zu sehen. Unter dem Motto „Geschichtenwerkstatt Schönhausen (II)“ zeigt Manfred Jann „Schönhausen schwarz-weiß“. Eröffnung an diesem „Tag des offenen Denkmals“ ist um 11 Uhr, Interessierte sind herzlich willkommen.



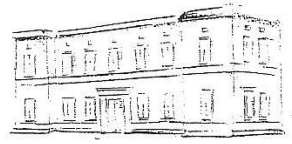
„Volksstimme“ vom: 16.09.14

Info-Tafel über Flut im Park

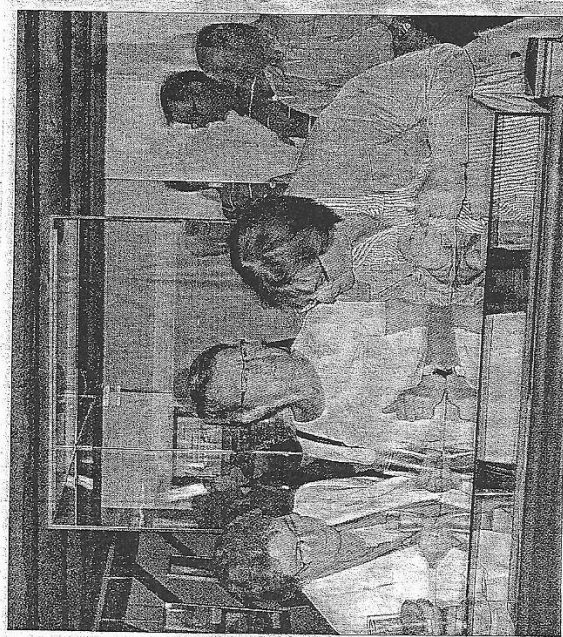
Schönhausen (asr) • Eine Spende der Sparkasse für touristische Zwecke soll für eine Info-Tafel über die Hochwasser-Geschichte im Schönhauser Park genutzt werden. Darüber informierte Tourismus-Managerin Jenny Freier jetzt den Gemeinderat. „Das ist auf Dauer eine gute Informationsquelle für Besucher und auch jetzt schon wichtig, damit die Besucher wissen, warum der Park gesperrt ist und sie ihn nicht betreten können.“

In Zusammenarbeit mit der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen werden jetzt Entwürfe erarbeitet. Es soll eine Stele aus Metall entstehen, voraussichtlich in den Maßen 2,20 Meter hoch und 80 Zentimeter breit. Hier ist genug Platz für Informationen über frühere Verwüstungen durch Deichbruch und auch, was die Flut im Sommer 2013 angerichtet hat. Wo genau die Stele stehen soll, ist noch nicht entschieden, denn auch der Denkmalschutz hat ein Wörtchen dabei mitzureden. Das Projekt soll noch in diesem Jahr umgesetzt werden.

Der Park ist seit letztem Sommer gesperrt und muss bis zum Sommer 2015 umfangreich saniert werden.



„Volksstimme“ vom: 17.09.14



Die Gäste sehen sich die auch in Vitrinen liegenden Fotos von früher an und freuen sich, bekannte Personen zu entdecken.

Mit alten Fotos auf Geschichtsreise

Neue Sonderausstellung im Schönhauser Bismarck-Museum mit Werken von Manfred Jann

Der Tag des Offenen Denkmals widmete sich auch im Schönhauser Bismarck-Museum dem Thema „Farbe“, auch wenn sie hier fast fehlte und alles nur schwarz-weiß war.

Von Anke Schleusner-Reinfeldt
Schönhausen • Die Sonderausstellung im Rahmen der 2. Schönhauser Geschichtswerkstatt zeigt historische Aufnahmen: Schwarz-Weiß-

Fotografien aus Schönhausen, entstanden zwischen 1890 und 1985.

Die Idee zur Geschichtswerkstatt war beim Projekt „Kunst für Demokratie“ entstanden. Die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen will den Menschen eine Plattform bieten, die sich mit Geschichte beschäftigt. Nach Familie Launert mit ihrer Nörgel-Sammlung ist es nun Manfred Jann, der historisches Bildmaterial und Informationen zur Heimatgeschichte sammelt. „Seit vielen Jahren

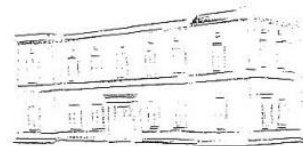
verfolgt und unterstützt er unsere Arbeit“, nannte Museumspädagogin Katja Gosdek zur Eröffnung die Bilderwand zum „Ritter im Trüben“ als Beispiel. Bei den über 40 ausgestellten Objekten handelt es sich um Gesammeltes und Selbst fotografiertes. Ergänzt wird die Ausstellung mit zwei Dokumenten von Familie Wolfgang Groß: eine Zeitung von einer Schönhauser Druckerei von 1913 und eine alte Marne-Ladenrechnung.

Manfred Jann, einst Fahrdienstleiter der Deutschen

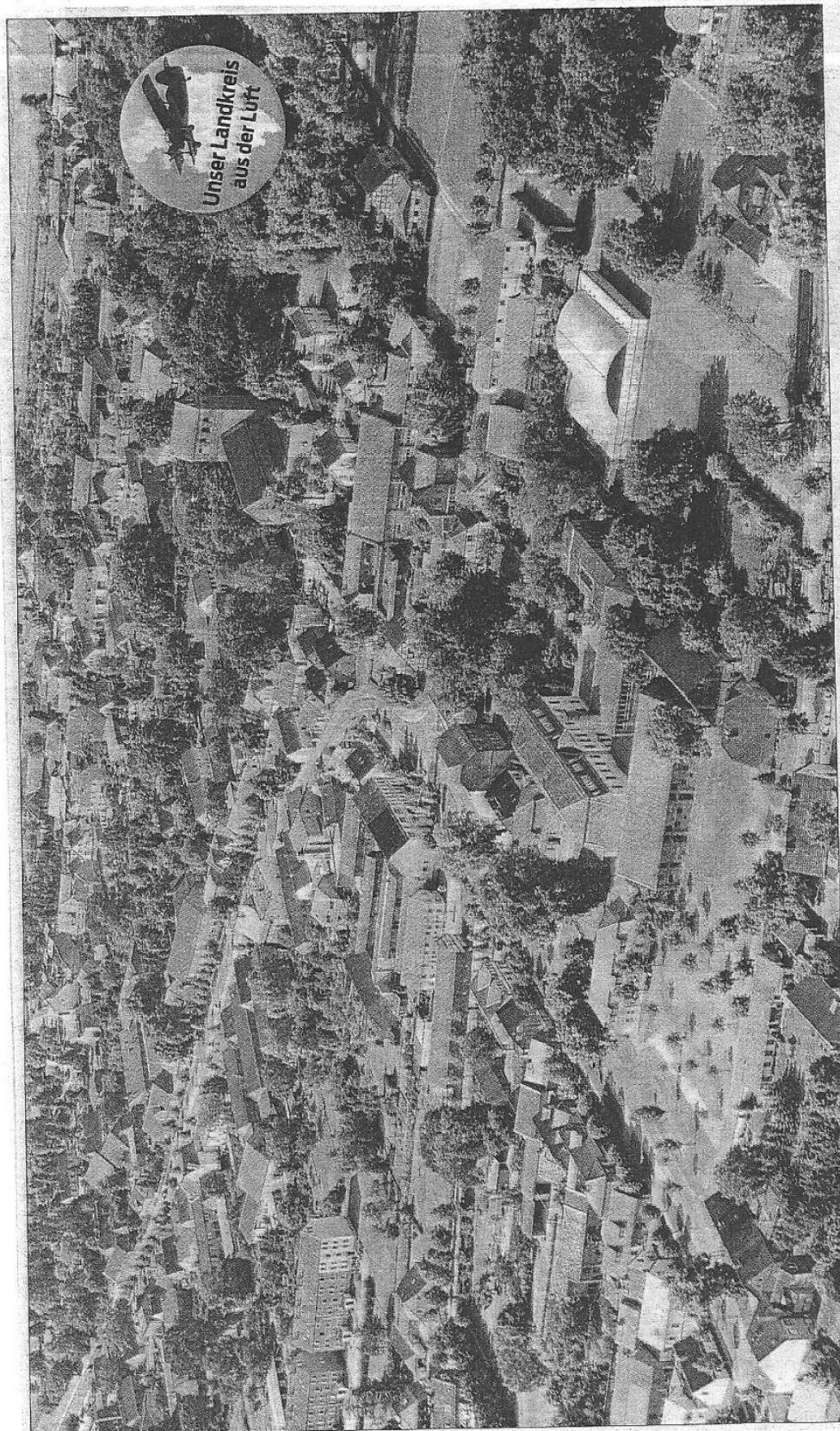
Bahn AG, hatte nach dem Eintritt in den Vorruhestand 2003 Zeit, sich mit der Geschichte seines Heimatortes zu beschäftigen. „Mit einigen alten Ansichtskarten fing ich an und bald gab es Kontakt zu anderen heimatsgeschichtlich Interessierten“, erzählt der Hobbyfotograf. „Ich bin vor allem von alten Fotografien fasziniert. Wie sorgfältig das Motiv gewählt ist und die Personen platziert sind, erinnert manchmal an die Bildkompositionen alter Meister der Malerei. Besonders begeistern mich Fotos von der

Eisenbahn, verläuft doch eine Hauptstrecke seit über 140 Jahren an Schönhausen vorbei. Nicht minder interessant ist die Kleinbahn mit ihren faszinierenden Dampfloks.“

Sind Straßenzüge fotografiert worden, drängt sich ein Vergleich mit dem heutigen Zustand auf. Ereignisse im Dorf können späteren Generationen ganze Geschichten erzählen. Deshalb freut es Manfred Jann, wenn die Ausstellungsbesucher Informationen zu den Fotos haben, die das Bild vervollständigen.



„Volksstimme“ vom: 10.10.14



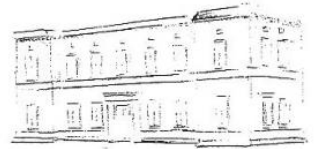
Erkennen Sie Ihre Heimat? Die Volksstimme zeigt sie aus der Luft

Der Rätsflug führte in der Vorwoche nach Schernikau. Der Hinweis auf das dort alljährlich stattfindende Rosenfest half einigen auf die Sprünge. Die Lösung gewusst und Losglück gehabt hat Erhard Rückborn aus Dobberkau. Das Luftbild im A-3-Format liegt für

ihn in der Stendaler Volksstimme-Redaktion zum Abholen bereit. In dieser Woche geht es mal wieder ins Osteleibische. In der Gemeinde wurde ein bekannter Staatsmann geboren, dessen 200. Geburtstag sie im kommenden Jahr feiert. Wenn Sie wissen, welchen Ort

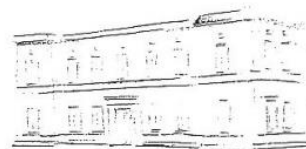
wir suchen, schicken Sie Ihre Antwort bis zum Mittwoch, 15. Oktober, unter dem Stichwort „Luftbild“ an die Redaktion der Volksstimme, Hallstraße 51 in 39576 Stendal, oder per E-Mail an redaktion.stendal@volksstimme.de.

Foto: Andrea Schröder



„Volksstimme“ vom: 18. 10. 14

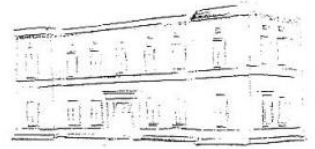
Die Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen ist froh, dass seit kurzem vier neue Kräfte über den zweiten Arbeitsmarkt für die Museumsbesucher und Touristen da sind: **Marieta Pusch** und **Rita Heidensohn** aus Fischbeck arbeiten wöchentlich je 36 Stunden und **Bernd Schulz** aus Hohengöhren und **Annett Wittenbächer** aus Schönhausen je 20 Stunden, ebenfalls für ein Jahr. Für **Ines Freyer** aus Hohengöhren, die zuletzt nur noch allein tätig war, endet die Zeit im Museum Mitte November. Solange ist Zeit, die Neuen einzuarbeiten. Zu ihren Aufgaben gehört es unter anderem, Besucher durch die Ausstellung zu führen – das werden im bevorstehenden Jubiläumsjahr besonders viele sein. (asr)



„Volksstimme“ vom: 04. 11. 14

Alte Türen für Kunstprojekt gesucht

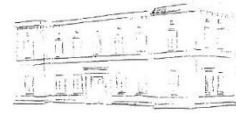
Schönhausen (asr) • „Kunst für Demokratie“ – eine Initiative der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen in Zusammenarbeit mit Partnern wie der Verbandsgemeinde oder dem Stendaler Theater der Altmark – soll im nächsten Jahr unter dem Motto stehen: „Kunst öffnet Türen.“ Wieder kann jeder mitmachen. Dieses Mal sollen Türen bemalt, behängt oder auf andere fantasievolle Weise dekoriert werden und den Park verwandeln. Dafür werden alte Türen gebraucht, die in der Garage des Jugendklubs gesammelt werden. Berbel Wischer und Dagmar Schulze haben die Schlüssel. Wer Türen abzugeben hat, kann sich bei ihnen melden. „Wir freuen uns auf viele Türen und ebenso viele Künstler und Künstlerinnen mit kreativen Ideen für neue Türgestaltungen“, hofft die Leiterin Dr. Andrea Hopp auf eine große Resonanz aus dem gesamten Elbe-Havel-Land.



„Volksstimme“ vom: 10. 11. 2014

Vortrag im Bismarck-Museum

Schönhausen (asr) • „Deutschland und das Erbe des Ersten Weltkrieges“ heißt es am morgigen Dienstag bei einem Vortrag im Schönhauser Bismarck-Museum. Prof. Dr. Epkenhans spricht zu diesem Thema, nachdem Museumsleiterin Dr. Andrea Hopp die Gäste begrüßt hat. Beginn ist um 19 Uhr. Geschichtsinteressierte sind herzlich willkommen. Die Otto-von-Bismarck-Stiftung informiert an diesem Abend auch über das Stiftungsprogramm in Schönhausen und anderen Orten anlässlich Bismarcks 200. Geburtstag im kommenden Jahr.



Bangen um einen Bismarck und

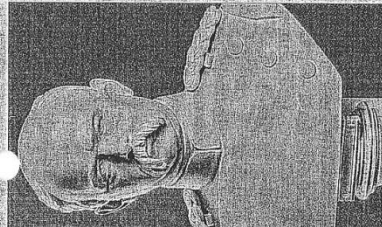
Nur noch wenige Tage haben Museen, Bibliotheken und Archive in Ostdeu

Von Uta Baier
Magdeburg • Die Bilanz zum Ende der Nießbrauchfrist ist in Sachsen-Anhalt meist positiv. Doch nicht überall: Das Bismarck-Museum in Schönausen muss weiter um 90 Ausstellungsstücke und zwei Kanonen bangen.

Die Zeit läuft. Nur noch wenige Tage haben Museen, Bibliotheken und Archive in Ostdeutschland Nießbrauchrecht an einem Teil ihrer Bestände. Es sind jene Bestände, die durch die Enteignungen der Bodenreform nach 1945 in Ausstellungen und Depots kamen und die nach dem Entschädigungsgesetz und Ausgleichleistungsgesetz (EALG) an die rechtmäßigen Eigentümer zurückzugeben

sind. Am 30. November endet die staatlich gewährte Frist. Theoretisch ist es ab 1. Dezember möglich, dass Eigentümer ihre restituierten Werke direkt aus den Ausstellungen abbolen. Praktisch wird das eher selten passieren, denn es ist in den vergangenen Jahren intensiv verhandelt worden. Schon vor einem Jahr war die Bilanz in Sachsen-Anhalt so, dass die bedeutendsten Bestände aus Privatbesitz angekauft worden waren oder als Leihgaben bewahrt werden. Einige wurden auch zurückgegeben.

Das Magdeburger Kunstmuseum konnte in diesem Jahr die Plastik „Zwölf Apostel und Evangelisten“ von 1590 als Dauerleihgabe für seine Aus-



Marbusta Otto von Bismarcks im Bismarck-Museum in Schönausen.

zwei Kanonen

tschland Nießbrauchrecht an einem Teil ihrer Bestände

gesichert. Zumindest für die nächsten 20 Jahre.

Das sind nur einige Beispiele für erfolgreiche Einigungen im letzten Moment. Es wird weitere geben, denn nach Aussagen von Steffi Albrecht, Referatsleiterin im Landesamt zur Regelung offener Vermögensfragen, sind insgesamt 155.408 Einzelobjekte mit einem Restitutionsbegehren belastet, 137.303 sind bearbeitet, für rund 20.000 müssen Herkunft und Eigentumsverhältnisse noch geklärt werden. Dabei geht es nicht nur um Kunstobjekte, Archivalien und Bücher, sondern um alle sogenannten beweglichen Dinge, die vor knapp 70 Jahren enteignet wurden. Im Vergleich zu 2013 sind das immerhin 20.000

Positionen weniger. Zu den erfolgreichen Fällen zählen auch Verhandlungen über Bestände des Landeshauptarchivs in Schönausen. In Schönausen müssen die Verhandlungen weitergehen. Denn wenn sie scheitern, wurde das Bismarck-Museum 90 Exponate und zwei Kanonenrohre verlieren. „Wir verhandeln mit der Erbengemeinschaft, damit wir die Stücke noch zeigen können“, sagt Matthias Puhle, scheidender Abteilungsleiter im Kultusministerium Sachsen-Anhalt. Zu Bismarcks Geburtstag am 1. April 2015 werden bereits Ausstellungen und Veranstaltungen geplant.

PO4-1-ZZ

"Volksstimme" vom 13. VII. 14

Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen hält Ausschau auf das bevorstehende

In einem dreigliedrigen Ausstellungsprojekt der Bismarck-Stiftung in Friedrichruh und Bismarckschönhausen mit dem Bismarck-Museum in Bad Kissingen unter dem Titel „Bismarck: Familie - Politik - Mythos“ wird das Schönhäuser Museum den Part der Familie übernehmen.

Von den 37 Veranstaltungen, die in einem große Flyer zusammengefasst sind und nur auf eine Sondergröße passen, sind 23 regional. Die anderen finden in Friedrichsruh, Bad Kissingen und Berlin, ebenfalls wichtige Lebensstationen Otto von Bismarcks, statt.



Dazu gibt es über das Jahr verteilt mehrere Begleitvorträge, u.a. Adeliges Wohnen auf dem Gut, Bismarck und Kooperationspartner sir neben den bisher Vertraute wie der Sommerschule Wus dem Berliner Bundesrat ur den anderen Politiker-Gesd

de Jubiläumsjahr

Auftakt am 15. März

Der Veranstaltungseigenen beginnt am 15. März mit der Eröffnung der Sonderschau „Das Schönhofhaus Bismarck-Museum von 1891 und seine Schätze“, sowie der darin integrierten Ausstellung zur Familiengeschichte. Andrea Hopp verspricht: „Aus beidem ergibt sich ein veränderter, ergänzender Blick auf die bisherige Dauerausstellung.“ Das Grußwort spricht Ministerpräsident Reinhold Haseloff. Dessen Vorgänger Wolfgang Böhmer ist am 2. April zu Gast in Schönhofen, wenn die Ausgabe einer Otto-von-Bismarck-Sonderbriefmarke samt Sonderstempel erfolgt. Am Tag zuvor, dem Geburtstag, findet ein Fest in

Der Vortrag von Michael Epkenhans zum Ersten Weltkrieg stellte die letzte Veranstaltung in diesem Jahr dar – die nun kommenden Monate widmet sich das Stiftungsteam intensiv der Vorbereitung auf das Jubiläumsjahr.